

ઉછરતા આળકોને

બાળક માને પૂછે છે, “હું ક્યાથી આવ્યો, તું મને ક્યાથી શોધી લાવી?”

મા અડધું ગડતા, અડધું હસતા બાળકને છાતી મગસો ચાપી કહે છે, “તું મારા હૃદયમાં ઇચ્છારૂપે છુપાયેલો હતો.”

“મારી બચપણની રમતમાની ઢીંગલીઓમાં તું હતો, અને ફરેક સવારે જ્યારે હું મારા પ્રભુની, માટીમાથી, પ્રતિમા ઘડતી ત્યારે હું તને જ બનાવતી.”

“આપણા ફૂળપેતાની આંધે તારું જતન થતું અને તેની ભક્તિ કરતા મેં તારી ભક્તિ કરી છે.”

“મારી બધી આશાઓમાં, મારા સમગ્ર પ્રેમમાં, મારા જીવનમાં, મારી માતાના જીવનમાં તું જીવંત છે.”

“આપણા કુટુંબમાં જે અનંત આત્માનું શાસન ચાલે છે તેના ખોળામાં યુગો ઘસાં તારું પોપણ થયું છે.”

“જ્યારે ‘હું’ કુમારિકા હતી, જ્યારે મારા હૃદયની પાખડીઓ ખુલતી હતી ત્યારે તું સંસારરૂપે તેની આસપાસ ભ્રમતા હતો.”

“મૂર્સોદય પડેલાના આધામના રંગબેરંગી ચળકતા પ્રકાશની જેમ મારા ચોરસબર્યાં નાસ્યો ન તરી રહ્યો ન હતા બીજી રીતી.”

‘મારા પોતાના મનની અંદર જ્યારે જ્યારે અણુધારી અવાસ્તવિક ચિંતા થઈ આવે છે ત્યારે તે મને ગભરાવી મૂકે છે. એ ચિંતા ખોટી છે એવી બુદ્ધિપૂર્વકની સમજ હોવા છતાં એને દૂર કરવા ખૂબ મથામણ કરવી પડે છે. આમા માનસિક શક્તિનો અથાગ વ્યય થાય છે. આણું એક વખત બની પતી જતું હોય તો કીક પરંતુ એ કે એના જેવી બીજી ચિંતાની પરંપરા ચાલ્યા જ કરે છે ત્યારે એમ થાય છે કે જો એવી ચિંતા થયા કરતી ન હોત તો હું કેટલો બધો નિર્ભય બની શક્યો હોત ! મેં કેટલો બધો આનંદ અનુભવ્યો હોત ! મેં કેટલું બધું કામ કર્યું હોત ! મને એમજ સાગ્યા કરે છે કે આ ચિંતાનો બાજ આંતરિક સ્વાતંત્ર્યનો અનુભવ કરવા દેતો નથી. આથી જ કરવું નથી તે મારાથી થઈ જાય છે અને જે મહેતવનું નથી તેને અગત્યનું ગણું છું.’

પ્રસ્તાવના

અકારણ થઈ આવતી આવી આંતરિક ચિંતાનું મૂળ માખાપ અને બાળક વચ્ચેના સંબંધમા છે. એ વિચારસરણીમાથી આ પુસ્તકની કંપતિ થઈ છે.

‘તારી જાતને ઓળખ.’ ‘તારા પડોશીને ચાહ,’ ‘તારા દુશ્મન પ્રત્યે પણ પ્રેમ રાખ,’ બાવા સૂત્રો વારંવાર ઉચ્ચારવામા આવે છે પરંતુ ‘તારા પોતાના બાળકને ચાહ’ એવું બીજાને કહેતા દરેક માનવી અચકાય છે. માની લેવામા આવ્યું છે કે માખાપ પોતાના બાળકને ચાહે જ છે હકીકત એમ જતાવે છે કે પડોશીને, દુશ્મનને પ્રાણીમાત્રને ચાહવું જેટલું અઘરું છે તેટલું જ અથવા તેથી પણ વધારે અઘરું પોતાના બાળકને ચાહવાનું છે. દરેક માખાપ બાળકનો ઉછેર કરતી વખતે પોતાના આંતરિક કામ, ઠોષ, મોહ, માયા જેવી વૃત્તિઓ બાળક પર ઠાસવે છે.

દરેક માળાપને માટે આ એક વિચારવાનો પ્રશ્ન છે. તેમણે પોતાને પૂછવું જોઈએ, “માગ બાળકને હું ચાહું છું?” “મેં એનો સ્વીગ કર્યો છે?” “મને એને માટે આદર છે?” “હું એની પાસે સત્ય બોલી શકું છું?” એની સાથેનું મારું વર્તન મૈત્રીભર્યું છે?” “એને જન્મ આપનામા જેટલો ગ્સ હોતો તેટલો તેનો ઉછેર કરવામા છે?”

બાળકને જન્મ આપવાથી કે તેને જોગદ કપડા આપવાથી કે શાળામા મોકલી દર વર્ષે પાસ ડગવી દેવાથી બધું પતી જતું નથી બીજાઓ સાથે મૈત્રીભર્યું વર્તન ગળી શકે અને આવતી અણુધારી મુશ્કેલીઓનો સામનો આત્મવિશ્વાસથી કરી શકે તેવા મનરાજી બાળકનું ઘડતર કરવાની જવાબદારી માળાપની છે

માળાપના વિચારો તથા તેમના વર્તન બાળકના મનની અદર એક તરફ એણે જીજ્ઞાસુ કરે છે કે એને વાસ્તવિકતાની સમજવાળો કે સમજ વગરનો, ચિંતા કરનાર કે હકણાઈઓનો સામનો કરનાર, ઉત્સાહી કે મદ બનાવે છે માળાપ તરફથી અપાતો આ મહત્વનો વાત્સલ્ય છે જે સ્વીકાર્યા વગર એનો છૂટકો થતો નથી એ જ્યાં જાય છે ત્યાં એની સાથે ને સાથે જ એ જાય છે અને એના સુબધમા આવનાર દરેક વ્યક્તિ પગ તેની અસર પડ્યા વગર ગ્દેતી નથી આ પરિસ્થિતિનો માળાપ જો લાભ લઈ સે તો તેમના બાળકના તન અને મન બન્નેને ઉન્નત બનાવી શકે તેમ જ

દરેક માળાપના જીવનમા એક એવો સમય પણ આવે છે જ્યાર તેમને એમ લાગે છે કે એમના બાળકનો તેમણે જે રીતે ઉછેર કર્યો તેના કારણે કંઈ જુદી જ રીતે ક્ષેત્રો ક્ષેત્રો એ વધુ નેજસ્વી બનત નેવી જ રીતે દરેક જણને કોઈ વખત એમ નાગે છે કે એના માળાપે એને વધુ સમજાર જીજ્ઞાસુ ક્ષેત્રો ક્ષેત્રો એના જીવનમા ને વધુ સુખી થાત નાન બીજાને ઉપયોગી નીવડ્યો હોત

માળાપ અને બાળક વચ્ચેના સંબંધમાથી જ પરિસ્થિતિ બદલાય છે તે જીવનની એક અલગ અલગની ઘટના છે ગૂંચવણ ભરેલી અને અટપટી આ ઘટનામાથી પમાળ થતા માળાપ પોને કયો ભાગ લેજવી રહ્યા છે તે આ પ્રશ્ન વાચતા કોઈ શરૂ નેવી ધારણા છે

અનુક્રમણિકા

વિભાગ પહેલો :

પ્રકરણ - ૧ બાળઉછેર માળાપની કસોટી તથા સાધના છે	૧
પ્રકરણ - ૨ જીવનના આરંભમાં થતું જીવનશક્તિનું વહન	૫
પ્રકરણ - ૩ બાળકમાં જન્મ સાથે આવેલાં લક્ષણો	૮
પ્રકરણ - ૪ બચપણનું પરાવલંબીપણું કુદરતની બક્ષિસ છે	૧૧
પ્રકરણ - ૫ બાળકને થતા અનુભવો	૧૬

વિભાગ બીજો :

પ્રકરણ - ૬ માળાપનો પ્રેમ	૪૭
પ્રકરણ - ૭ બાળક ભવિષ્યમાં થનાર માળાપ છે	૬૪
પ્રકરણ - ૮ આવકાર, અવગા, અતિપાલન	૬૭
પ્રકરણ - ૯ માળાપનું આધિપત્ય અને આધીનતા	૭૮
પ્રકરણ - ૧૦ ત્યારે શું કરવું	૮૪
પ્રકરણ - ૧૧ બાળકની સ્વયંભૂ શક્તિનો વિકાસ માર્ગ	૮૭
પ્રકરણ - ૧૨ બુદ્ધિ એ વૃત્તિનું સાધન છે	૯૪

વિભાગ ત્રીજો :

પ્રકરણ - ૧૩ ગર્ભમાં થતું ઘડતર	૯૯
પ્રકરણ - ૧૪ ગર્ભધારણ થતાં જ માળાપમાં થતો	
માનસિક દેશાઝ	૧૦૫
પ્રકરણ - ૧૫ ઉછેરની શરૂઆત કેમ કરવી	૧૧૨
પ્રકરણ - ૧૬ ધાવણની અવસ્થા	૧૧૭
પ્રકરણ - ૧૭ શુદ્ધિની અવસ્થા	૧૪૦
પ્રકરણ - ૧૮ લિંગી અવસ્થા	૧૫૧
પ્રકરણ - ૧૯ વિજાતીય અંગાંધ વિષેની અવસ્થા	
તથા ઇટીપમ અંધી	૧૬૧
પ્રકરણ - ૨૦ જીવનશક્તિ ગંદાઈ જાય છે ત્યારે	૧૭૦

વિભાગ ચોથો :

પ્રકરણ - ૨૧ મનનું ગંધારણ	૧૭૫
પ્રકરણ - ૨૨ અહિં અને અતિઅહિંનો કમે કમે થતો વિકાસ	૧૮૪
પ્રકરણ - ૨૩ માળાપ માટે	૧૯૯

વિભાગ પહેલો

૧

મનોવૈજ્ઞાનિક સમજથી બાળકનો સર્વાંગી વિકાસ કરવો એટલે પ્રેમભર્યા સ્વતંત્ર વાતાવરણમાં વ્યક્તિત્વ વિકસાવવાની સાધના. બાળકનો માનસિક વિકાસ કરાવવો એ મા-બાપને પોતાનો માનસિક ઉત્કર્ષ મેળવવા માટેની કુદરતે આપેલી એક તક છે.

બાળઉછેર
મા-બાપની કસોટી
તથા
સાધના

બાળઉછેર કરતાં કરતાં મા-બાપે પોતાને થઈ આવતાં કામ, ક્રોધ, ભય, ચિંતા વગેરેને સમજી એક એવું વાતાવરણ ઊભું કરવાનું છે કે જેમાં બાળકને પોતાને ઉછરવાની ખુશી થાય. આવા વાતાવરણમાં ઉછરેલું બાળક સર્જક, પ્રગતિમાન અને સમાજ ઉપયોગી વર્તન કરનારું થઈ શકે છે. આથી આવનાર બાળકને આવકારવાની માનસિક તૈયારી મા-બાપે કરવાની છે.

બાળક મા-બાપ પાસે પ્રેમની

અપેક્ષા રાખે છે. મા-આપ પણ બાળકને પ્રેમ આપવાની ઇચ્છા ગણતા હોય છે, પરંતુ બાળકનાં વર્તન અને મા-આપનો સ્વભાવ એકબીજા પર એવી અસર કરે છે કે જેથી બંનેને ધાર્યો મતોપ મળતો નથી.

જે બાળક મા કે બાપની કડકાઈમાં ઉછર્યું હોય, જેણે માર ખાધો હોય, જેને વધુ પડતી શિસ્ત પાળવી પડી હોય તે પ્રેમભૂખ્યું રહી જાય છે. મોટી ઉંમરે તેની આ ભૂખને અંતોષવા એ જે જે વર્તનો કરે છે તે એને પોતાને જ નુકશાનકારક નીવડે છે. દા. ત. પ્રેમની ભૂખ રહી ગઈ છે તેવા માણસથી ચોરી થઈ જાય છે, ગૂઠું ઓલાઈ જાય છે અને બીજાઓનું ધ્યાન ખેંચવા નાનાં દુઃખને મોટું સ્વરૂપ અપાઈ જાય છે.

પોતાના જ સ્વભાવને કારણે કેટલાંક મા-આપ બાળકને લાડ લડાવે છે. વધુ પડતા લાડમાં બાળક ગુંગળાઈ જાય છે. મા-આપની પકડમાંથી છટકવાની ઇચ્છા તેને થઈ આવે છે. એવું બાળક મા-આપ મામે બળનો કરે છે. તે સ્વભાવે સ્વાર્થી તેમજ હોલી બની જાય છે.

બાળકની સુવ્યવસ્થિત સપ્રમાણ પ્રતિભા ઘડવી હોય તો તેનો સ્વીકાર કરવો, તેને પ્રમાણસર પ્રેમ આપવો અને તેના વિકાસમાં તેને જરૂરી મદદ કરવી, આ અગત્યનાં સાધનો છે.

આ કહેવું અને જાણવું સહેલું છે પરંતુ વર્તનમાં મૂકવા જતાં અણધારી મુશ્કેલીઓ આવી પડે છે. બાળકને મારવું ન જોઈએ એવી જાણ હોવા છતાં આવેશમાં આવી જઈ મરાઈ જાય છે. શિક્ષા થઈ જાય છે ત્યારે જ મા કે બાપને ખબર પડે છે કે બાળકે જીર કર્યો એ માની લઈએ છીએ તેટલો સહેલો નથી.

આ માટેનું મહત્વનું એક કારણ એ છે કે જે રીતે મા-બાપે પોતાના બાળકને ઉછેર્યું હોય, એટલે કે જેટલા પ્રમાણમાં અને જેવો પ્રેમ બાળકે મા-બાપ તરફથી મેળવ્યો હોય, તેટલા પ્રમાણમાં અને તેવો પ્રેમ તે પોતે જ્યારે મા કે બાપ અને છે ત્યારે પોતાના બાળકને આપે છે, અને તેવા પ્રકારનો ઉછેર કરે છે. આથી જે બાળકનો અસ્વીકાર થયો હોય, જેને આવકાર મળ્યો ન હોય તે બાળક પોતે મા કે બાપ ઘટાં પોતાનાં બાળકનો અજ્ઞાતપણે અસ્વીકાર કરે છે. તેના પોતાનામાં સમજ અને જ્ઞાન હોવા છતાં બાળક પ્રત્યેનું તેનું વલણ કડક હોય છે. તે પસ્તાય છે, છતાં બાળક પ્રત્યે તેનાંથી ઉત્કેરાર્થ જવાય છે, મારી બેસાય છે અથવા ભૂલમાં રડાવી દેવાય છે.

એ જ રીતે જે બાળક લાડમાં ઉછેર્યું હોય તે મા કે બાપ ઘટાં પોતાનાં બાળકને અતિ લાડ લડાવે છે. જો કાંઈ ફરક પડતો હોય તો તે ફક્ત એના પ્રકારમાં પડે છે.

જેઓને સપ્રમાણ પ્રેમ મળ્યો હોય તેઓ જ સાહજિકપણે પોતાનાં બાળકોને સપ્રમાણ પ્રેમ આપી ઉછેરી શકે છે. આ કારણે જ બાળઉછેર એ એક સાધના છે. એ સાધનામાં મા-બાપે સતત પ્રયત્નશીલ અને આત્મસંશોધન કરતાં સજાગ રહેવું પડે છે. એમ થાય તો જ બચપણથી બંધાઈ ગયેલા વલણો વિષે જાગૃત થઈ શકાય છે. જાગૃતિ એ આત્મ-પરિવર્તન લાવનાર સાધનોમાંનું એક મહત્વનું સાધન છે.

બાળક પ્રત્યેના દરેકે દરેક વર્તનમાંથી નકારાત્મક તત્ત્વ કાઢી નાખવાની આવશ્યકતા છે. ‘આમ નહિ કર, તેમ નહિ કર,’ એ પ્રમાણે જે મા-બાપ ‘ના, ના,’ કહે છે તેઓ બાળકને સચલીત અને ચિંતાશ્રસ્ત બનાવી મૂકે છે. વધારે પડતી નિરાશા અને આંતરિક અશ્રુતા આ જાતનાં મા-બાપનાં વર્તનોમાંથી બાળકમાં આવે છે.

બાળક પર હુકુમત ચલાવ્યા વગર તેમજ તેની બધી ઇચ્છાઓ પાસે નમતું આપ્યા વગર સર્જનાત્મક સૂચનોનો અમલ કરવો જરૂરી છે.

આ માટે કોઈ પણ એક માર્ગ નથી. દરેક માન્યાપે પોત-પોતાનો માર્ગ શોધી લેવાનો છે. એટલું જ યાદ રાખવું જરૂરી છે કે બાળકની ઇચ્છાઓ કે વૃત્તિઓ પ્રત્યે તિરસ્કાર કે ક્રોધ બતાવ્યા વગર કે તેમની પાસે નમી પડ્યા વગર નમ્રતાભારી મક્કમતાથી વર્તવામાં આવે તો તે બાળક ઉત્સાહી અને સમતોલ બને છે.

૨

બાળકની જીવનશક્તિ, પહેલાં પાંચ વરસમાં જુદી જુદી ભૂમિકાઓમાંથી પસાર થઈ ઉત્તરોત્તર વિકાસ પામે છે. બાળક જ્યાંથી છઠ્ઠા વર્ષમાં પ્રવેશ કરે છે ત્યાં તે શક્તિ તેની છેલ્લી અવસ્થામાંથી પસાર થાય છે. જન્મથી આવેલી આ શક્તિ બાળક જન્મે કે તરત જ વહેવા લાગે છે. બાળકનું એકેએક વર્તન આ જીવનશક્તિથી પ્રેરાયેલું હોય છે. બુદ્ધિતત્ત્વ દાખલ થયેલું ન હોવાથી તેમજ સામાજિક રીત-રિવાજો, મા-બાપની માન્યતાઓ અને માગણીઓ વિશે અજ્ઞાન હોવાથી બાળક એની અવિકસિત જીવનશક્તિ તેની પાસે જેવાં વર્તન કરાવે તેવાં કરે છે.

જીવનના આરંભમાં થતું
જીવનશક્તિનું વહેન

આ વખતે મા-બાપ બાળકમાં સારી દેવો પાડવા, પોતે જેને સારાં માને છે તેવાં વર્તનો તેની પાસે કરાવવા મહેનત કરે તો, બાળક પોતાની જીવન-શક્તિથી પ્રેરાઈને જે વર્તન કરવા માગતું હોય તે અટકી

જાય છે. પરિણામે જે જીવનશક્તિનું વહન આગળ વધવું જોઈએ, તે ત્યાં રોકાઈ જાય છે. આગળ ને આગળ વહી જતાં ઝરણાના માર્ગમાં પથરા નાંખી અટકાયત કરવામાં આવે તો પાણીનો કેટલોક ભાગ ત્યાં રોકાઈ જાય છે. રોકાઈ ગયેલો ભાગ તેની પૂર્ણતાએ પહોંચતો નથી. તેવી રીતે પહેલાં પાંચ કે છ વર્ષમાં જ્યાં જ્યાં મા-આપ પોતાની માન્યતાઓ, સ્વભાવ કે સમાજના બધથી બાળકનાં વર્તનને દબાવી, તેની જીવનશક્તિના વિકાસમાં અવરોધ ઊભા કરે છે ત્યાં ત્યાં એ જીવનશક્તિ તેની અપરિપક્વ દશામાં બંધાઈ જાય છે, રોકાઈ જાય છે.

આવાં કારણોથી છઠ્ઠા વર્ષના અંતે જ્યારે જીવનશક્તિ એની ઉચ્ચ કક્ષાએ પહોંચે છે ત્યારે તેનો બહુ જ ઓછો ભાગ ત્યાં સુધી વહી આવી શકે છે. એનો મોટો ભાગ શુદ્ધી જુદી પાછલી અપરિપક્વ અવસ્થાઓમાં જકડાઈ જાય છે. આથી માણસ મોટી ઉંમરનો થતો હોવા છતાં તેનાં વર્તન, ખાસ કરીને ભાવાત્મક વર્તન, પહેલાથી પાંચમા વર્ષ સુધીના બાળક જેવાં થતાં હોય છે. મા-આપ પોતે જ આંતરનિરીક્ષણ કરે તો તેમને જ પોતાનામાં રહેલી ભાવાત્મક અપૂર્ણતાઓ જડે.

સ્વભાવની જે ખામીઓ માણસમાં જોઈએ છીએ તે બચપણમાં મૂકેલા વિશ્લેષણનું પરિણામ છે.

જીવનશક્તિ કોઈપણ અવસ્થામાં બંધાયા વગર (જે સામાન્ય રીતે શક્ય નથી) સંપૂર્ણપણે છેવટની કક્ષાએ પહોંચી જાય ત્યારે તેનો પૂર્ણ વિકાસ થાય છે. જ્યાં સુધી આ જીવનશક્તિ પૂર્ણ અવસ્થાએ પહોંચતી નથી ત્યાં સુધી ભાવાત્મક તેમજ બૌદ્ધિક પદોક્ષપણું માણસમાં આવવું અશક્ય છે.

જેઓમાં આ જીવનશક્તિનું દમન થયું છે તેઓને નાના નાના આઘાત પણ અસ્વસ્થ બનાવી મૂકે છે, અને તેઓમાં બીજાઓને દુઃખ આપવાની વૃત્તિ (પરપીડન) જોર પકડે છે.

આ કારણે મા-આપે બાળકના પહેલા છ વર્ષમાં, ગમે તેવી યોજનાઓ ઘડી કાઢી તેનો ઉછેર કરવાની વૃત્તિથી પોતાની જાતને રોકવી જોઈએ. આ વર્ષોમાં કોઈ પણ જાતની ટેવ પડાવવા જરા પણ મહેનત ન કરવી જોઈએ. જીવનની મહત્તા સારી ટેવોમાં નથી પણ સારાં ભાવાત્મક મમાજ ઉપયોગી વર્તનોમાં છે. માણસ શું કરે છે તે અગત્યનું નથી. પરંતુ શા માટે અને કેવી રીતે કરે છે તે વધારે અગત્યનું છે. બાળઉછેર કરતી વખતે આ હકીકત ધ્યાનમાં રાખવાની ખાસ જરૂર છે.

૩

મનોવિશ્લેષણ વિજ્ઞાને, માણસ જન્મે છે ત્યારે કયા પ્રકારનું માનસિક બંધારણ લઈને આવે છે તે વિષેનું જ્ઞાન મેળવ્યું છે. બાળકનો ઉછેર કરતી વખતે, તેનું વ્યક્તિત્વ ઘડતી વખતે એના માનસિક બંધારણની સમજ હોવી આવશ્યક છે.

બાળકમાં જન્મ સાથે
આવેલાં લક્ષણો।

માન્યાપનું માનસિક બંધારણ ધરતી પરિસ્થિતિ અને જન્મથી આવેલા બાળકના માનસિક બંધારણની એકબીજા પર અમર ધાય છે, તેમાંથી બાળકની પ્રતિકા ઘડાય છે. બાળક કેવું થવાનું છે તેનું જીવન આ પ્રત્યાઘાતોમાંથી રેતપાય છે.

૧) સુખ આપનાર કે આઘાત આપનાર પ્રસંગોની અમર બાળકના વિકસતા મન પર અચૂક ધાય છે.

૨) નાનું બાળક સુખ્યત્વે સ્વપ્નેમી હોય છે. તે પોતાને સર્વવ્યાપીશ માને છે. એનામાં

પોતા વિષેનું ખુબ અભિમાન હોય છે. એ પોતે નિરાધાર છે, પરાવલંબી છે. તેના બદલામાં પોતાનું જ ધાર્યું કરાવવા મથે છે.

૩) આક્રમણ કરવાની, વિનાશ કરવાની તથા તિરસ્કાર કરવાની વૃત્તિઓ બાળકમાં પ્રબળ હોય છે, અને જેઓનો તેને પ્રેમ મળે છે તેઓ પર તે આ વૃત્તિઓ ઢેળે છે, કારણ કે આ માણસો હંમેશાં તેની નજીક હોય છે. બાળકની બધી જ ઇચ્છાઓ પૂર્ણ થઈ શકતી નથી તેથી મનભંગ (frustrate) થતાં તે તરત જ આક્રમક બની જાય છે. પોતે નિરાધાર છે માટે બીજાઓએ તેને આહુત્ય જ નોંધ્યો, તેનું પોષણ કરવું જ નોંધ્યો, તેની વૃત્તિઓને મંત્રોપવી જ નોંધ્યો, એ તેની માગણીઓ છે.

૪) બીજાઓ તેને પંપાળે, તેને સ્પર્શસુખ આપે તેવી તેને ઇચ્છા થઈ આવે છે. (સ્પર્શસુખ માટેની ઇચ્છાને ખૂબ જ બહોળા અર્થમાં કામસુખ મેળવવાની વૃત્તિ ગણવામાં આવે છે.)

૫) વાસ્તવિકતાને કારણે થતો ઇચ્છાભંગ બાળક કમને સ્વીકારે છે, પરંતુ ઇચ્છાભંગ કરાવનાર વ્યક્તિ (કે સંજોગ) તેના પર આક્રમણ કરે તો તે પોતાની અંદરની તરંગી દુનિયામાં ભાગી જાય છે—તે તરંગ કરતુ થઈ જાય છે.

૬) તેનો “અહમ્”-(Self કે Ego) મા-આપની માગણીઓનો વાસ્તવિકતાનો સ્વીકાર કરે છે અને તેને કારણે જે નૈતિક મન-અંતઃકરણ (Super Ego) અતિઅહમ્ ધરાય છે, તે તેની પાસે એમના (મા-આપ) જેવી જ અંદરથી માગણીઓ કરે છે. બાળકનાં વર્તનો આક્રમક વૃત્તિઓ અને કામવૃત્તિના કારણે થતા હોય છે. મા આપ આ વર્તનોનો અસ્વીકાર કરે છે તેથી તેનું અંતઃકરણ પણ અસ્વીકાર કરતું થઈ જાય છે. આથી ન્યાયે ન્યાયે બાળક વૃત્તિઓથી પ્રેરાઈ વર્તન કરે છે ત્યારે તેને દુષ્ટત્વની લાગણી થઈ આવે છે અને તેનો ડંખ લાગે છે.

દુષ્ટત્વનો ડંખ લાગવાનું શરૂ થયા પછીનાં તેનાં મોટા લાગનાં વર્તનો પ્રાયશ્ચિત્તરૂપે થતાં હોય છે. એની રમતોમાં પણ આ સ્પષ્ટ દેખાઈ આવે છે. રમકડું તોડી નાખ્યા પછી તે રડારોડ કરી મૂકે છે. એને આખું કરી આપવાની જીદ પકડે છે. એના આ વર્તન પાછળનું કારણ રમકડું તોડી નાખવા માટે એને લાગેલો ડંખ છે. આમાંથી બચવા કેટલાંક બાળકો રમકડાં સાચવી સાચવીને રાખે છે.

૭) મા-બાપને તથા અંતઃકરણને માન્ય ન હોય તેવી વૃત્તિઓને તણ શકવા જેટલી તાકાત બાળકના તાબા વિકસતા અહમ્મમાં ન હોવાથી તેમની સામે પોતાનું રક્ષણ કરવા તેમનું (વૃત્તિઓનું) દમન કરવા તે મથે છે.

વારંવાર ધસી આવી વળગી રહેવાનો વૃત્તિઓનો સ્વભાવ અને તેનાથી બચવા માટે તેમનું દમન કરવાની ઊભી થતી જરૂરિયાત; આ આંતરિક પરિસ્થિતિ પર બાળકના ભાવિનો આધાર છે. મા-બાપની માગણીઓ અને વૃત્તિઓની જરૂરિયાત એ બંને વચ્ચે કયા પ્રકારનો સંબંધ છે તે પર બાળકની ભવિષ્યમાં થનારી ઊર્ધ્વગતિ કે દુર્બળતાનો ખાસો નખાય છે.

૪

બચપણનું
પરાવલંબીપણું
કુદરતની
બક્ષીસ છે

મનુષ્યનું, બાળક શરૂઆતના વર્ષોમાં તદ્દન પરાવલંબી હોય છે. પોતાની જરૂરિયાતો માટે એને બીજાઓ પર આધાર રાખવો પડે છે. એ તદ્દન અવિકસિત હોય છે. આથી એના વિકાસમાં હિસ્સો આપવાની એની શક્તિઓને વધુમાં વધુ બહાર લાવવાની, કુદરતે મા-બાપને આપેલી એક મહત્ત્વની તક છે. કુદરતે ઉપજાવેલી આ અનિવાર્ય પરિસ્થિતિ બાળકને માટે તો લાભદાયક છે. આ વર્ષોમાં એ જે જે શીખી લે છે, એને જે જે શીખવવામાં આવે છે એના પર એની બુદ્ધિના વિકાસનો તથા જીવનમાં આવનાર વિવેકશક્તિ અને માનસિક સુખદુઃખનો આધાર છે.

એ બાળક જન્મથી જ પોતાને મોટું બધું જ કરી લેતું હોત તો તે કાંઈ જ શીખી શકત નહિ. તેની બુદ્ધિનો, વિવેક શક્તિનો વિકાસ થાત નહિ. તેનામાં લાવાત્મક સુમેળ આવી

શકત નહિ. આટલા માટે અવિકસિત પરાવલંબી બચપણ મનુષ્યને માટે આપેલી કુદરતની એક મહાન બક્ષીય છે. દરેક માન્યાપે બાળકના વિકાસ માટે આ બક્ષીયનો લાભ લેવાનો છે.

જે બાળકે અવિકસિત અને પરાવલંબી ન હોત તો મનુષ્ય પોતાની જિંદગીમાં અનુભવે જે જે શીખે છે, શોધે છે તે પોતાનાં બાળકને આપી શકત નહિ. બચપણના પરાવલંબીપણને કારણે જ મનુષ્યજાત આગળને આગળ વિકાસ કર્યે જ જાય છે. આથી તો અવિકસિત બાળકનું પરાવલંબીપણ મનુષ્ય માટે અત્યંત ઉપયોગી છે.

પશુ પંખી તો તેમની જિંદગીના પહેલા જ દિવસથી પોતાના સ્વરક્ષણ માટેની ભિન્ન ભિન્ન પ્રવૃત્તિઓ કરવાનું શરૂ કરે છે. એ ક્રિયાઓ કરવાનું તેમને કોઈ શીખવતું નથી. મરઘીનું બચ્ચું જાતે જ ઇંડું ફેંદી બહાર નીકળે છે અને ઘણી જ ઓછી મુશ્કેલીએ ચાલવાનું શરૂ કરી ચણતું ધર્ધ જાય છે. પક્ષીને માળો બાંધતા, કશાળિયાને જાળ વણતાં, ભમરીને માટીનું દર બનાવતાં, મધમાખીને મધ તથા મધપુડો બનાવતાં, ઉધળને રાફડો બનાવતાં, બિલાડીને ઉદરને શિકાર કરતાં કે હાથીને ધામ ખાતાં કોઈ શીખવતું નથી. કોઈપણ પ્રકારના અનુભવના આધાર ત્રિવાય, કાર્યના હેતુથી તદ્દન અજ્ઞાન રહી, આવેગવશ ધર્ધ પશુપક્ષીઓ આવાં વર્તન કરે છે.

મનુષ્યના બાલ્યકાળમાં એની સુધળી શક્તિઓ એકદમ એકાએક બહાર આવવાને બદલે ક્રમે ક્રમે બહાર આવવા લાગે છે. જેટલા પ્રમાણમાં જે સ્વરૂપમાં તે જાગૃત ધાય છે તેટલા પ્રમાણમાં તેને અનુરૂપ એવી પ્રવૃત્તિ બાળક પાસે કરાવે છે. આ વખતે સમાજ સ્વીકારે, સમાજને ઉપયોગી નીવડે તેવાં વર્તન માન્યાપ શીખવે છે, જે બાળક શીખી જાય છે. આ વર્તનો માન્યાપ કેવી રીતે શીખવે છે તે પર તેના વિકાસનો બધો આધાર છે. અંદરથી બહાર

શક્તિઓ બાળક પાસે જે વર્તન કરાવે તેનો સદંતર વિરોધ કરી મા-આપ એ શક્તિઓને દબાવી દેવા પોતાનું જોર વાપરે છે તો બાળક રૂંધાઈ જાય છે. અંદરથી ઊઠતી શક્તિઓનો ઉપયોગ કરી તેને આધારે બાળકને સમાજ ઉપયોગી વર્તનો શીખવવામાં આવે તો બાળકની અંદર કોઈપણ જાતની ખેંચતાણ ધતી નથી. પરિણામે બાળકના ઔદિક વિકાસને વેગ મળે છે. મા-આપ સાથેના સંબંધમાંથી જે જે અનુભવો એને ધાય છે તે તેના વિકસતા મનમાં વણાઈ જાય છે.

માણસનો સ્વભાવ, એની વર્તનપદ્ધતિ, તથા જીવન જીવવાની રીત, બાહ્યાવસ્થાના પહેલાં પાંચ વર્ષોમાં ઘડાય છે અને આજ વર્ષોમાં એને મા-આપના આધારની વધુમાં વધુ જરૂર હોય છે. નિરાધાર અને પરાવહાળી બાળક તેની શારીરિક તેમ જ માનસિક જરૂરિયાતો માટે મા-આપ સામે યાચનાની નજરે જુએ છે ત્યારે મા-આપ એના ઉપર કેવું જ્ઞાન બતાવે છે તે પર પણ તેના સમસ્ત જીવનના વિકાસનો આધાર છે. શરૂઆતના આ અનુભવની કિંમત આપણે જાણીએ છીએ તેના કરતાં ઘણી જ વધારે છે અને આ અનુભવ બાળકને મુખ આપે છે, તો તેનો માનસિક તથા ઔદિક વિકાસ ન સમજાય તંદલી ઝડપથી આગળ વધે છે. આવું બાળક અવશ્ય સર્જક બને છે. ત્યારે જે બાળકને દુઃખદ અનુભવો ધાય છે તેનામાં એવી એવી માનસિક ખોડ આવી પડે છે કે જેથી ઓટી ઉમરે તે માનસિક બિમારીનો પણ ભોગ ધઈ પડે છે.

નાનું બાળક પોતાને કઈ કઈ જરૂરિયાતો છે, તે જાણી કે જણાવી શકતું નથી. ઉપરાંત દિવસે દિવસે તેનો વિકાસ થતો હોવાથી તેની જરૂરિયાતો બદલાયા કરે છે. આથી મા-આપ અને બાળક વચ્ચે વારંવાર મુરકેલી ઊભી થાય છે. આવી પરિસ્થિતિમાં મા-આપનો બાળક પ્રત્યેનો પ્રેમ અને તેમની ધીરજ ખૂબ કામમાં આવે છે.

મા-આપ તરફથી મળી રહેતો ટેકો જાળકમાં એવી તાકાત લાવે છે જેથી ઊંચી વૃત્તિને તે સમાજ ઉપયોગી માર્ગે વાળી શકે છે.

કોઈ મા-આપ જાળ ઉછેરની જાળતમાં પોતે નિષ્ણાત છે એવું કહી શકે તેમ નથી. કારણ કે જ્યારે કોઈ પણ સ્ત્રી કે પુરુષ મા કે બાપ બને છે ત્યારે અભ્યાસ નહિ પણ એનો સ્વભાવ, એના અજ્ઞાત મનમાં દબાઈ રહેલી વૃત્તિઓ, જાળક સાથેનાં વર્તનો નક્કી કરે છે. ઉપરાંત જાળકનું દિવસે દિવસે વિકાસ પામતું મન એટલું બધું ચુંચવણ ભરેલું હોય છે કે જેથી મોટા ભાગના મા-આપ એની મધ્યમણમાં પડતાં નથી અને જે થતું હોય છે તે ધવા દે છે. અથવા તો તેઓ સૌથી સહેલું દમનનું શસ્ત્ર વાપરે છે. દમનથી જાળકની શક્તિઓ રૂંધાય છે, જેના પરિણામે મા-આપ પરનો વિશ્વાસ જાળક ગુમાવી બેસે છે.

જાળકનું પરાધીનપણું એને જગતમાં સામાજિક જીવન જીવવા માટે તૈયાર કરે છે. એટલું જ નહિ પણ જીવનભર ડરાવતા એકલા પડી જવાના ભય સામે ટક્કર ઝીલવાની તાલીમ મેળવવા માટેની તક આપે છે.

માણસને પોતાની શારીરિક તેમજ માનસિક જરૂરિયાતો માટે ખીજના સાધની જરૂર રહે છે. જેમકે જાળક મેળવવું હોય તો સ્ત્રી અને પુરુષ બન્નેને એક બીજાને સહકાર આપવો પડે છે. આમ માણસ હંમેશા માટે પરાધીન છે. આ પરાધીનપણામાંથી એણે પોતાની જાતે પોતાના ઉત્કર્ષ માટે રસ્તો કાઢવાનો છે.

માણસ પોતાની અંદરની શક્તિઓ વિષે જો બહુત ધાય અને એ શક્તિઓનો ઉપયોગ કરી પોતાની જાતે પોતાનો માર્ગ કાઢે તો તે પોતે નક્કી કરેલો વિકાસ આપી શકે છે. આમ ધવા

દેવા બાળકની પરાધીન અવસ્થામાં એનું પરાધીનપણું વધારી ન મૂકતાં એને ક્રમે ક્રમે સમજપૂર્વક પ્રેમથી એમનાથી સ્વતંત્ર થવા દેવું જોઈએ. સ્વતંત્ર થવા દેવું એટલે બાળક પોતાના જ મા-બાપ ૩૨૯ રાગદ્વેષથી જકડાઈ ન જાય તે જોવાની દરેક મા-બાપની ફરજ છે. મા-બાપનું વર્તન એવું હોવું જોઈએ કે જેથી બાળકને તેમના પર રાગ ન થાય તેમ દ્વેષ પણ ન થાય. જે બાળકને પોતાના મા-બાપ માટે રાગ કે દ્વેષ થતો નથી તે બાળક મા-બાપથી સ્વતંત્ર થયું તેમ કહેવાય.

પરંતુ દરેક મા-બાપમાં બાળક એમનાથી સ્વતંત્ર થઈ જશે તેવા ભય હોય છે. આથી બાળકને કુદરતી રીતે સ્વતંત્ર થવાની આપોઆપ થતી ક્રિયા પર કાપ મૂકી તેને વળગી રહે છે. જે મા કે બાપ બાળકને વળગી રહે છે, પોતાનો અધિકાર બતાવીને કે લાડ કરીને, તે મા-બાપ બાળકમાં રાગદ્વેષ ઊભા કરે છે અને એવું બાળક જીવનભર એકલા પડી જવાના ભયથી પિડાયા કરે છે. પરાધીનપણામાં હોવા છતાં પોતાનું સ્વતંત્ર અસ્તિત્વ એ વિકસાવી શકતું નથી.

આવા કારણે બાળકનું બચપણ અવિકસિત, નિરાધાર અને પરાવહાળી અવસ્થા; એ સર્વ મનુષ્ય જાતનાં ઉત્તરોત્તર વિકાસ માટે કુદરતે ઘડેલી એક ચોજના છે. અને દરેક મા-બાપ બાળકોને કરતાં કુદરતને સહકાર આપવાની જરૂરિયાત પર જેટલો ભાર મૂકે તેટલો એછો છે. કુદરતે ઉપજાવેલી આ અનિવાર્ય પરિસ્થિતિ બાળકને માટે તો લાભદાયક જ છે.

૫

બાળક ને થતા
અનુભવો

આંતરિક પરિસ્થિતિ કે બાહ્ય
પરિસ્થિતિને કારણે બાળકના
જીવનમાં જે કંઈ બને છે તેની
ઘેરી અસર એના ઘડાતા મન
પર પડ્યા વગર રહેતી નથી.
આથી એનો જન્મ થાય ત્યારથી
કયા કયા ખાસ બનાવો આઘાત
આપનાર નીવડે તેમ છે તે
તરફ મા બાપ જો ધ્યાન આપે
તો બાળકના મન પર થતી
માઠી અસરને ઓછાવતા
પ્રમાણમાં દૂર કરી શકાય તેમ
છે. આઘાત આપનાર કારણો
પ્રત્યે બેદરકાર રહી બાળકને
આઘાત લાગે તેવું થવા દેવામાં
આવે તો એના લાવિ જીવનમાં
આવી પડનાર અણચિંતબ્યા
આધાનને ઝીલવાની તાકાત ઓછી
આવે છે. આથી તો અજીધારો
આઘાત આવતાં કેટલાક ક્ષેત્રો
તુટી પડે છે.

જન્મ આઘાત

ઝોંધી પહેલો આઘાત બાળકને
એના જન્મ વખતે લાગે છે.
મર્જામાં બાળકને મંચૂર્ રક્ષણ

મળતું હોવાથી જન્મ લેતાં જ તેને પોતાના શારીરિક તેમજ માનસિક નિરધારપણાનો અનુભવ થાય છે. એ તેને જીવનનો પ્રથમ આઘાત આપે છે. આથી ભયભીત બની તે રડી પડે છે. જન્મ પહેલાંની અવસ્થામાં પાછા ચાલ્યા જવાની એને ઇચ્છા થઈ આવે છે. બાહ્ય જગત જે એને ભય આપનાર, એના જીવનને જોખમમાં મુકનાર લાગે છે તેને દૂર કરવાની એને વૃત્તિ થઈ આવે છે. આમાંથી પ્રેમ માટેની જરૂરિયાત ઊભી થાય છે. માન્યાપનો પ્રેમ એના આ ભયને ઓછો કરે છે.

જન્મ, પ્રથમ ભયસૂચક પરિસ્થિતિ ઊભી કરે છે અને તેથી લાગેલા આઘાતને કારણે એવી પરિસ્થિતિ વારંવાર ઊભી થશે તેવી દહેશત, તેવી ચિંતા મોટી ઉંમરે પણ માણસને વારંવાર ધ્યા કરતી હોય છે. પ્રેમ મેળવવા માટેની જીવનભર યથા કરતી જાળનાં મૂળ આ ચિંતામાં - આઘાતમાં છે.

ગર્ભ, જે બાળકને માટે સ્વર્ગ હતું, ત્યાંથી બહાર આવતાં જે આઘાત લાગે છે તેથી એ સ્વર્ગમાં પાછા ચાલી જવાની એને ઇચ્છા થઈ આવે છે. આઘાત જેટલો પ્રબળ તેટલી સ્વર્ગમાં પાછા ચાલી જવાની ઇચ્છા પણ પ્રબળ બને છે. પરંતુ જન્મ થઈ ગયા પછી ગર્ભમાં પાછા ચાલી જવું અશક્ય હોવાથી બાળકને થઈ આવેલી ઇચ્છા તે ભૂલી જાય છે, એટલે કે તે અજ્ઞાત બની જાય છે.

અજ્ઞાત મનમાં ઉતારી દઈ, ભૂલાવી દેવાની કુદરતી ક્રિયા થતી ન હોત તો જન્મ વખતે થયેલા આઘાતની ચોટ બાળક ભૂલી જઈ શકત નહિ. આ આઘાત એને યાદ રહે તો એનો ગભરાટ વધી જાય. એનો માનસિક વિકાસ અશક્ય બની જાય. આમ હોવા છતાં તે આઘાત અજ્ઞાત મનમાં સુન્નગ રહે છે. આડકતરી રીતે એની અસર જ્ઞાત મન પર થયા કરતી હોય છે. અકારણ થઈ

આવતા લય, ગસરાવી મૂકનાર દુઃસ્વપ્ન, આ આઘાતને કારણે ધઈ આવે છે.

જે બાળકને જન્મતાં વાર લાગી હોય, જેને શ્વાસ લેવામાં તકલીફ પડી હોય, તેને ધયેલા આઘાતને કારણે મોટી ઉંમરે બંધ જગાનો, આંકડી જગાનો લય ધઈ આવે છે. શુંગળાઈ જવાની ખીક એને હંમેશાં લાગ્યા કરે છે. આવા માણસોને જરા આઘાત લાગતાં શ્વાસ લેવાની તકલીફ ધઈ આવે છે. જે છોકરીને જન્મતાં અખત આઘાત લાગ્યો હોય તે મોટી ઉંમરે બાળકનો જન્મ આપવાને અખત આવતાં ખૂબ જ ગસરાઈ બંધ છે. પ્રસવ ધવાનો હોય ત્યારે ખૂબ જ વેદના ધઈ આવવાની છે તેવી ચિંતાથી તે પીડાય છે.

જન્મ પછી બાળકને કેવો પ્રેમ મળે છે અને તેની કેવી સંભાળ રખાય છે તે પર એને મળેલા આઘાતની અસરનો આધાર છે.

(૨) ધાવણ છોડાવતાં લાગતો આઘાત :

ખીજે આઘાત બાળકને ધાવણ છોડાવતાં લાગે છે. ધાવણ છોડાવવું તો જોઈએ જ પણ ક્યારે અને કેવી રીતે એ બે મહત્વના પ્રશ્નો છે. કુદરતે ઘડેલા નિયમ પ્રમાણે નવથી બાર મહિના સુધી એટલે કે બાળક ચાલતાં શીખી માથી સ્વતંત્ર ધાય ત્યાં સુધી માનું દૂધ બાળકને મળવું જોઈએ. આ ગાળામાં જો એ સ્વસ્થપણે માનું દૂધ પી સુખી ધાય છે તો જન્મ વખતે લાગેલા આઘાત પર વિજય મેળવી એ આઘાતને કારણે ધઈ આવતી ચિંતાથી વિમુક્ત બને છે. માની હૂંફ અને માનું હૂંફાળું દૂધ આ બંને એનામાં આત્મવિશ્વાસ લાવે છે. પરંતુ જ્યાં જ્યાં બાળક ચાલતો શીખે તે પહેલાં મા પોતાનું દૂધ આપતી બંધ ધઈ બંધ કે એકાએક બંધ કરી દે ત્યાં ત્યાં બાળકને આઘાત લાગે છે, ચોટ લાગે છે, અને જન્મ વખતે લાગેલા આઘાત સાથે તે જોડાય

નય છે. એ વખતે લાગેલા આઘાતથી જે ભય, જે ચિંતા એને થઈ આવેલાં તેનો ફરી અનુભવ થાય છે. આથી ધાવણ છોડવા સામે તે સખત વિરોધ બતાવે છે. એને લાગે છે કે જે પર તેનો આધાર છે, જે પર તેનો અધિકાર છે, જે તેને આનંદ આપનાર છે તે તેની પાસેથી જૂંટવી લેવામાં આવે છે. આ અનુભવ આપવામાં મા મુખ્ય ભાગ લેતી હોવાથી મા પ્રત્યે બાળકને તિરસ્કાર થઈ આવે છે. જે મા બાળકને પોતાનું હૃદય આપતી જ નથી તે માએ એની જવજા કરી છે એવી છાપ બાળકના મન પર પડ્યા વગર રહેતી જ નથી.

મા પર પ્રેમ રાખવાની જરૂરિયાત હોવા છતાં એના પ્રત્યે તિરસ્કાર થઈ આવે છે ત્યારે બાળક મૂંઝાઈ બંધ છે. એને થઈ આવતો તિરસ્કાર, ચિંતાના સ્વરૂપમાં પલટાઈ બંધ છે અને તે સ્વભાવે ચિંતા કરવાવાળું બને છે. મા પર પ્રેમ હોવા છતાં એના તરફ તિરસ્કાર થઈ આવે છે ત્યારે એક જ વ્યક્તિ પ્રત્યેની એ વિરોધી લાગણીઓના સંઘર્ષથી પીડાતું થઈ બંધ છે. એક વખત આવો સંઘર્ષ શરૂ થઈ બંધ પછી એમાંથી છૂટવું (દૈનિકાવ) લગભગ અશક્ય બને છે. અને જીવનનું એક પથ કાર્ય એવું નથી હોતું જેની પર એની અસર પડતી નથી. જેઓને આ આઘાત લાગ્યો છે તેઓમાં 'જે કાંઈ એમનું છે' તે કોઈ છીનવી લેશે તેની સતત ચિંતા થયા કરે છે. દરેકે દરેક પ્રસંગે તેમને આગેા પ્રત્યાઘાત થઈ આવે છે. પોતે મૂકેલી વસ્તુ જડે નહિ તો તેમના મનમાંથી પ્રત્યાઘાત ઝીઠે છે કે કોઈ ચોરી મયું અને એ ખ્યાલથી તે ઉશ્કેરાઈ બંધ છે. આખરે એ વસ્તુ જડે છે ત્યારે એમને ધાય છે કે એ ખ્યાલ ખોટો હતો છતાં આવા પ્રત્યાઘાતની પરંપરામાંથી તે છૂટી શકતા નથી.

આ માટે દરેક માળાપની ફરજ છે કે ધાવણ છોડાવતી વખતે બાળકને આઘાત લાગે તેવું કશું જ ન થવું જોઈએ.

જન્મતાં - માધી છૂટા પડતાં - બાળકને જે આઘાત લાગેલો હોય છે તેવો આઘાત જીવનમાં ઘઈ આવતા દરેક વિખૂટા પડવાના પ્રસંગે ઓછાવત્તા પ્રમાણમાં માણસને ઘઈ આવે છે. આવા પ્રસંગે ઘઈ આવતું દુઃખ અને તે સહન કરવાની શક્તિનો આધાર, ખાસ કરીને માઝે આઘાત આપનાર પરિસ્થિતિમાં કેવું વર્તન કર્યું છે તે પર હોય છે. ધાવણ છોડાવતાં બાળકને માના પયોધરથી વિખૂટા પડવું પડે છે. આ વખતે બાળકને લય લાગે તેવાં વર્તનો મા કદે તો તેનામાં દુઃખ સહન કરવાની શક્તિ આવતી નથી.

(૩) મળમૂત્ર પર અપાતી તાલીમ વખતે લાગતો આઘાત :

શારીરિક વિકાસની જેમ માનસિક વિકાસ ક્રમે ક્રમે એની પોતાની ગતિ અનુસાર થતો હોવાથી જ્યાં જ્યાં મા-બાપ એ વિકાસને ઝડપી બનાવવા મથે છે ત્યાં વિપરીત પરિણામ આવ્યા વગર રહેતું જ નથી. ઘઈ આવતા મળમૂત્ર પર બાળક પોતાની જાતે કાણુ મેળવે તે પહેલાં મા-બાપ અધીરો બની જઈ બાળકને તે માટેની તાલીમ આપવા માંડે છે અને સાથે સાથે ધાકધમકીનો ઉપયોગ કરે છે ત્યારે બાળકને આઘાત લાગે છે. માળાપની ઉતાવળ બાળકને માટે વિઘાતક નીવડે છે.

મા-બાપે ખાસ સમજવાની જરૂર છે કે મળ જ્યારે બહાર નીકળતો હોય છે ત્યારે બાળકને તે ગમે છે. મળ બહાર કાઢવામાં તેને આનંદ આવે છે. મળ બહાર નીકળવાથી અંદરની તંગ સ્થિતિ ઓછી થતાં તેને આરામનો પણ અનુભવ થાય છે.

આથી નિયમિતપણે મળ કાઢવાની તાલીમ મા-બાપ આપવા મથે છે ત્યારે સ્વાભાવિક રીતે બાળકથી તેનો વિરોધ થઈ જાય છે અને તે મળ કાઢવાનું મુલતવી રાખતાં શીખે છે. મળને અંદર એકઠો કરી રાખવાના બંધાતા વલણમાંથી એનામાં જક્કીપણું આવી જાય છે.

મા-બાપ તરફથી સખ્તાઈભરી રીતે અપાતી તાલીમ અને બાળકનો તે મામેનો વિરોધ બાળકમાં લયતી સ્થિતિ ઊભી કરે છે. જન્મ વખતે અને ધાવણ છોડાવતી વખતે થયેલી લયભીત સ્થિતિનું પુનરાવર્તન થતું તેને દેખાય છે અને તે ચિંતાતુર બની જાય છે. તેનો અહમ્ ધવાય છે.

કડકપણે અપાતી તાલીમને કારણે તેને જે આઘાત લાગે છે તેથી તે આત્મવિશ્વાસ ગુમાવી એસે છે. આખરે તે આળમુ અને દિવાસ્વખ્ન બેનાર બની જાય છે.

મા-બાપની ધાકધમકી અતુસરી વર્તન કરવા કરતાં તેમનું અતુકરણ કરવાનું બાળક પસંદ કરે છે. મા-બાપનું અતુકરણ બાળકથી થઈ જ જાય છે. એથી મા-બાપ ને ધીરજ રાખે તો મળમૂલ અંગેની તેમની રીતભાત બાળક અપનાવી લે છે.

(૪) વિજાતીય શારીરિક ભેદની શોધથી લાગતો આઘાત :

ખામ કરીને છોકરીને જ્યારે એકાએક, એક દિવસ ભાન થઈ આવે છે કે છોકરા છોકરીમાં ફરક છે ત્યારે તેને સખત આઘાત લાગે છે. છોકરા છોકરી વચ્ચે પડી ગયેલા આ ભેદ માટે તે પોતાની માને જવાબદાર ગણે છે. જે ઘરમા છોકરા છોકરી વચ્ચે ભેદ પાડવામાં આવે છે ત્યાં આ આઘાત ઉત્પન્ન બને છે. એને થઈ આવે છે કે છોકરા પાસે જેવું લિંગ છે તેવું તેની પાસે હોતું પરંતુ મા એ તે લઈ લીધું છે.

જ્યાં મુધી પોતે સ્ત્રી છે તે હકીકતનો સ્વીકાર છોડરી કરી શકતી નથી ત્યાં મુધી પડી ગયેલો આ ભેદ દૂર ધાય તેવી ઈચ્છા તેને થયા કરે છે, જે જુદા જુદા સ્વરૂપે એનાથી વ્યક્ત થઈ જાય છે. છોડરા છોડરી વચ્ચેના આ ભેદને કારણે છોડરીમાં છોડરા માટે ઈર્ષા થઈ આવે છે, આ લિંગ-ઈર્ષા વર્ષો મુધી એને સતાવ્યા કરે છે, અને એની અસર એના સ્વભાવ ઉપર થાય છે.

જે ઘરમાં છોડરા છોડરી વચ્ચે દરેકે દરેક બાબતમાં ભેદ પાડવામાં આવે છે ત્યાં લિંગ-ઈર્ષા પ્રબળ બને છે. આવા ઘરમાં ઉછેરેલી છોડરીને સ્ત્રીત્વનો સ્વીકાર કરવામાં મુશ્કેલી નડે છે. કુદરતની વિરૂદ્ધ જઈ શકાય તેમ નથી એમ ગણી કમને તેને અપનાવે છે.

છોડરા છોડરી વચ્ચે ભેદ પાડવા માટે મા જવાબદાર છે એવું છોડરી ગણતી હોવાથી મા જ્યારે બીજાં બાળકો પર બહાસ બતાવે છે ત્યારે છોડરીને તેમને માટે ઈર્ષા થઈ આવે છે. આમ લિંગ-ઈર્ષા, બાળ ઈર્ષામાં ફેરવાઈ જાય છે. આમાંથી પોતાને બાળક હોવાની ઈચ્છા એનામાં પ્રગટ થાય છે જે એની રમતોમાં પણ દેખાઈ આવે છે. ડીંગલીની રમતમાં તે આ હકીકત સ્પષ્ટ દેખાઈ આવે છે. આ ખ્યાલ તેને પુરુષ થવાની ઈચ્છામાંથી મુક્ત કરી સ્ત્રીત્વ તરફ લઈ જાય છે.

કુદરતી રીતે લાગતા આ આધાતને હળવો કરવો હોય તો મા-આપે બાળકોનો ઉછેર કરતાં છોડરા છોડરી વચ્ચે ભેદ પાડવો ન જોઈએ.

(૫) બાળકમાં કામજિજ્ઞાસા આવે. રસરે તેને જનકાવવામાં આવે તો તેથી લાગતો આધાત :

બાળકની કામજિજ્ઞાસા મા-આપ જ્યારે સહન કરી શકતા

નથી અને તેને ધમકાવે, મારે કે તુચ્છકારે છે ત્યારે તેને સખત આધાર લાગે છે.

સ્ત્રી-પુરૂષનાં શરીર, સ્ત્રી પુરૂષ વચ્ચેનો સંબંધ, બાળકનો જન્મ એ વિષે બાલુવાની જિજ્ઞાસા બાળકને સ્વાભાવિકપણે જ થઈ આવે છે. આ જિજ્ઞાસાને ધાકધમકીથી દબાવી દેવામાં આવે છે ત્યારે બાળક તરંગી બની જાય છે. સ્ત્રી-પુરૂષના સંબંધ વિષે ખોટા ખ્યાલ તેનામાં આવી જાય છે. આ કારણે મોટી ઉંમરે તેને ઘણું જ સહન કરવું પડે છે.

જે બાળકને એને ઘઈ આવેલી જિજ્ઞાસા માટે શિક્ષા સહન કરવી પડી હોય છં તેનામાં દૈન્યપણું આવી જાય છે. કામવૃત્તિ તરફતું એતું વલણ એના લઘુસુખમાં વિક્ષેપ લાવનાર નિવડે છે. આ ઉપરાંત જે બાળકોની કામજિજ્ઞાસા દબાવી દેવામાં આવી હોય તેવાં બાળકોમાં નવું નવું બાલુવાની, સમજવાની ઇચ્છાનો વિકાસ થતો નથી.

તેની કામજિજ્ઞાસાથી પ્રેરાઈ બાળક જ્યારે જ્યારે સવાલ પૂછે ત્યારે મા-આપે એ સમજી શકે તેવી ભાષામાં, પૂછાયેલા સવાલનો શરમ સહોત્ય રાખ્યા વગર સત્ય જવાબ આપવો જોઈએ. મા-આપ બનાવટી જવાબ આપે છે તો તેમને માટેનું માન ઘટી જાય છે અને એવાં મા-આપનાં બાળકો પોતાનાં મા-આપ પાસે સાચી વાત કળતાં હરે છે.

નવ કે બાર માસનું બાળક ચાલ તે પહેલાં તેનું ધાવણ હોડાવી દેવું, દોડતાં, રમતાં શીખે તે પહેલાં શૌચ ક્રિયાઓ માટેની તાલીમ આપવી કે સામાજિક જરૂરિયાતોનો ખ્યાલ આવે તે પહેલાં એના નબ્બ ફરવા સામે સખત વિરોધ બતાવવો, આવાં આવાં

કારણોએ બાળકની કામવૃત્તિ એના નિશ્ચિત સમય પહેલાં જાગૃત કરી દેવામાં આવે છે. આમ જન્મથી આવતી સાહજિક શક્તિઓના ઉશ્કેરાટ સામે ટકી શકે એટલી તાકાત એનામાં આવે તે પહેલાં એમને ઉશ્કેરી મુકવામાં આવે છે ત્યારે એમનું હમન કરવાની જરૂરિયાત ઊભી થાય છે. આવા અનુભવો બાળકને નબળું પાડી દે છે. આથી જે કંઈ આવી પડે તેનો સામનો કરવાની તાકાત આવવાને બદલે પીછેહઠ કરવાનું વલણ બંધાઈ જાય છે.

ઉપર જોઈ ગયા તે ખાસ પ્રસંગો બાળકના જીવનમાં બને છે તેની સાથે કુટુંબની પરિસ્થિતિમાંથી મળતા કેટલાક આકસ્મિક અનુભવો પણ જોડાય છે જે તેના વ્યક્તિત્વના ઘડતરમાં અગત્યનો ભાગ લે છે. તેને સંયમી કે અસંયમી સમતોલ કે અસમધારણ બનાવવામાં આ આકસ્મિક અનુભવોનો આપણે માનીએ છીએ તેના કરતાં ઘણો મોટો હિસ્સો હોય છે.

નીચે વર્ણવેલા આઘાત આપનાર આકસ્મિક અનુભવો બાળકને થતા હોય છે તે વિષે મા-બાપ જો જાગૃત થાય તો તેથી બાળકને ઘણો ફાયદો થઈ શકે તેમ છે.

(૧) મા, બહેન, આમા કે પિતા બાળકના ત્રીજા અવયવને સાફ કરતા હોય ત્યારે તેની કામવૃત્તિ જાગી ઊઠે છે. એ વખતે બાળક કાણુ રાખી શકે તે કરતાં વધુ ઉશ્કેરાટ થઈ જાય તો તે મુંઝટલીમાં આવી પડે છે. એનું બધું જ ધ્યાન એ ઉશ્કેરાટ, કામવૃત્તિ, તરફ ખેંચાઈ જતાં વિકાસ પામતું બાળકનું મન નવું નવું ગીખતાં ચૂંટકી જાય છે.

કામ અને ક્રોધની એક જીલ્લ પર અમર થાય છે. આથી, જેને અતોષ મળી શકે તેમ નથી તેવા અપકરણ બાળકમાં વધુ પ્રતોષ

કામ ઉશ્કેરાટ થઈ જતાં યુસ્માનું પ્રમાણ વધી જાય છે, તે તોફાની તોડફોડ કરનાર અને જક્કી બની જાય છે. એનાથી થઈ જતાં આવાં વર્તન માટે એ પોતે મૂંઝાઈ જાય છે.

.બીજાં છોકરાઓ સાથે રમત રમતાં રમતાં એકબીજાના લિંગને સ્પર્શ થઈ જતાં તેમાંથી જે મજા એને મળે છે, તે વારંવાર મેળાવવા ઇચ્છે છે. હસ્તક્રિયા કરવાની આહતમાં ફસાઈ જાય છે. આવા અનુભવની અસર એના સમસ્ત માનસિક જીવન પર પડે છે. આ ઇચ્છા વધુ પડતી તીવ્ર બની જાય તો એનો પોતાનામાંનો આત્મવિશ્વાસ એાછો થઈ જાય છે, જેની અસર એના હસજીવન પર થયા વગર રહેતી નથી.

(૨) મા-બાપના સંલોગનું નિરીક્ષણ : જાણક મા-બાપના ચોરડામાં સૂએ કે બીજા ચોરડામાં સૂઈ જાય તે મહત્વનું નથી, પરંતુ જાણક જે મા-બાપના સંલોગને જુઓ છે તો તેની અસર એના મન પર થયા વગર રહેતી નથી. તેમાં ય જે મા-બાપ વચ્ચેનો સંબંધ સંપીલો નહિ હોય અને જાપ મા પર પોતાની જોડુકમી ચલાવતો હોય તો જાણક એમ માની લે છે કે જાપ એની માને મારી રહ્યા છે. કામલોગ અને શિક્ષા એ બન્ને વચ્ચે સંબંધ છે, સંલોગની ક્રિયા દુઃખ આપવા માટે થાય છે તેવા ખ્યાલ તેના મનમાં બંધાયેલ જાય છે. આની અગર કામ વિષેની તેની માન્યતાઓ પર તેમ જ તેની મા સાથેના સંબંધ પર થાય છે. પરિણામે તેનું નૈતિક મન વધારે પડતું મજબૂત બને છે.

મા-બાપ એમ માને છે કે જાણ્યાવસ્થામાં જાણક બુદ્ધિ વગરનું હોવાથી તેને સંલોગની ક્રિયામાં કંઈ સમજ પડતી નથી. પરંતુ આ માન્યતા તદ્દન ખોટી છે. આ ક્રિયા શા માટે થાય છે એની સમજ જાણકને નથી હોતી પરંતુ જ્યારે જાણક સમજણ

ધાય છે. ત્યારે ભૂતકાળમાં જોયેલી ક્રિયાઓ તેને યાદ આવે છે. એના ભાવાત્મક જીવન પર તેની અસર થાય છે. તેના અમતોલ વિકાસમાં આ એક મોટું વિધન બની જાય છે.

(૪) સુન્નતની ધમકી : “મારામાં કંઈક ઓછું છે, કોઈ જીણુપ છે, બીજાઓ મને ઉતારી પાડશે, મારી હાંસી કરશે, મને હસશે.” એવી ચિંતા એ બાળકમાં આવે છે કે જેમને તેમનાં માબાપે, સીધી કે આડકતરી રીતે લિંગ કાપી નાખવાની, કે ઇબ્ત કરવાની ધમકી આપી હોય. ઘણી સ્ત્રીઓ બાળક પર પોતાની હકુમત સ્થાપવા આવી ધમકી આપે છે.

“જે હવે ત્યાં હાથ અડાડ્યો છે તો હાથ કાપી નાંખીશ.” “જે ચઢી નથી પહેરી તો ચીપિયા વડે કાપી લઈશ.” “જે બહેનને મારીશ તો હાથ પર કાંટા ઊગશે”, “હવે જો ચાળા કર્યા છે તો જીભ કાપી લઈશ.” આવાં આવાં ધમકી ભર્યાં વાક્યોની અસર બાળકના જીવન પર આપણે ન માની શકીએ તેટલી જાંડી થાય છે. હાથથી થતી ક્રિયાઓ તરફ તેને અણગમો થઈ આવે છે. હાથ લિંગને અડી જાય તો તેને હસ્તહોષ ગણે છે. જીભથી બોલતાની ભાષા પર એની અત્રર થાય છે. બોલવું એ કોઈ મોટો શુભો હોય તેવું લાગે છે. લોકોની વચ્ચે બોલવા જતાં તેની જીભ જીપડતી નથી.

લિંગની બાળતમાં બાળકને જરા પણ ટેકવામાં આવે છે તો તે તરતજ તેની સુન્નત કરી નાખવામાં આવશે તેની ચિંતાથી પિડાતું થઈ જાય છે. મોટા ભાગનાં સ્ત્રીપુરુષોમાં આ ભય વારંવાર નજરે પડે છે. ભવિષ્યનો ભય, બીજાઓ શું કહેશે તેનો ભય, સભાશાલ, અધિકારીઓનો ભય આ બધાની સરૂઆત “સુન્નતના ભયથી” માંથી આવે છે.

(૪) નવા બાળકનો પ્રસવ : નવા બાળકનો જન્મ એની પહેલાંના બાળકને અવશ્ય આઘાત આપે છે. આ આઘાતની તીવ્રતા કે મંદતાનો આધાર માઆપના વર્તન પર રહે છે.

આ આઘાતને કારણે નવા આવનાર બાળક પ્રત્યે પહેલાના બાળકમાં ઇર્ષ્યા-અદેખાઈ થઈ આવે છે. એ કારણે નવું આવનાર બાળક એના તરફ આક્રમક બને છે. મા કે બાપ જો જાણુઅજાણુ પક્ષપાત કરે છે તો બંને બાળકો વચ્ચે દોસ્તી બંધાતી નથી અને તેઓ એકબીજાના વિરોધી બની જાય છે. આથી તેમનામાં ઉદાર થવાનું લક્ષણ આવી શકતું નથી.

(૬) નવા બાળકને ધાવતું જોઈ, એની પહેલાના બાળકમાં તે ઇચ્છા જાગી ઊઠે છે. જે બાળકે ધાવણ છોડી દીધું છે એનામાં એ ઇચ્છા જાગી ઊઠતાં એનો આગળ વધતો માનસિક વિકાસ અટકી જાય છે અને તે પીછેઘઠ કરે છે.

(ખ) મા નવા બાળકની સંભાળ રાખતી હોવાથી એની પણ તેવી જ સંભાળ લેવામાં આવે તેવી ઇચ્છા જોર પકડે છે. આમાં તે સફળ નથી થતું ત્યારે માને પોતાની બનાવવા, પકડી રાખવા, બને તેટલી જહેમત ઊઠાવે છે. મા એનું ધાર્ધુ કરે, એ માટે એને રાજી રાખવા જે બાળક પ્રત્યે તેને અણુગમો છે, ઇર્ષા છે, તેના પર પ્રેમ છે તેવું બતાવવા પણ તૈયાર થાય છે. આમાંથી દંભી ઉદારતાનો સ્વભાવ બંધાઈ જાય છે.

(ગ) આ પરિસ્થિતિમાં મા જો પહેલા બાળક તરફ બેદરકાર રહે છે, એને પોતાનાથી છુટો પાડે છે તો મા પરનો એનો વિશ્વાસ જતો રહે છે. જે બાળકોમાં બચપણથી જ મા પરનો વિશ્વાસ ચાલી ગયો હોય છે તેઓ એટલે કશામાં શ્રદ્ધા રાખી શકતા નથી.

(ધ) આવું બાળક માનસિકપણે માઠી છટું પડવા માગતું નથી. માની સાથે તે જલદી બંધ છે. માને મેળવવા માટેની સતત ઇચ્છાને કારણે એના તરફ થઈ આવતો ગુસ્સો દાબી દેવાની જરૂરિયાત ઊભી થાય છે. આને પરિણામે એની ઉંમરના પ્રમાણમાં ઘણી વહેલી કામજિજ્ઞાસા બચત થાય છે, નવું બાળક જેનો એ સ્વીકાર કરતું નથી, જેને પોતાનું દુશ્મન ગણે છે, જેણે પોતાની માને પડાવી લીધી, એ ક્યાંથી આવ્યું તેની શોધમાં એનું મન ભમે છે. આવો કોઈ દુશ્મન ભંવિધ્યમાં પણ ન આવે તેવા ચેરવી કરતા તરંગો તેના મનમાં થઈ આવે છે.

આવી ભાતનાં બાળકો જ્યારે પતિપત્ની બને છે ત્યારે તેમને ત્યાં જન્મતા બાળકને તેમની વચ્ચેના પ્રેમમાં વિમ્મરૂપ ગણે છે. આથી તેમના જ બાળક પ્રત્યેનું તેમનું વલણ પહેલા બાળકનું નવા બાળક પ્રત્યે હોય છે તેવી ભાવના બની બંધ છે.

(ચ) નવા આવનાર બાળક પ્રત્યે તિરસ્કાર ઈર્ષ્યા, અદેખાઈ ધંઈ આવતાં હોવાથી તે મરી જાય, દૂર થાય, એવું પહેલું બાળક ઇચ્છે છે. કોઈ કોઈ વખત તો નાના બાળકને ઈર્ષ્ય પણ કરી જોડે છે. આ બધું તેનાથી થઈ જતું હોવાથી ઊંઘતી વૃત્તિઓનું તેને દમન કરવું પડે છે અને તેથી તેના મનમાં સતત ધર્ષણ ચાલ્યા કરે છે. આ પરિસ્થિતિ એની માનસિક શક્તિઓના વિકાસની આડે આવે છે. એનો વિકાસ વહેલી ઉંમરે અટકી જાય છે.

(પ) અમતોથી માન્યાપ : જે કુટુંબમાં પતિ-પત્ની એક બીજાથી અમતોપાચેલાં હોય છે તેઓ પોતાનું વડાલ બાળક પર ટોળે છે, બાળકને વારંવાર બચીઓ કરે છે, ભેરથી ભેટી એની સાથે સૂઈ જાય છે, તો તેવું બાળક માન્યાપ પામે તેવી માગણીઓ

કરતું થઈ જાય છે. એની બધી જ માગણીઓ મા કે બાપ સંતોષી શકે નહિ ત્યારે તે અસંતોષાયેલું રહે છે. વધારે વહેલી ઉત્તેજિત થયેલી ક્રમવૃત્તિ એનો અમતોલ વિકાસ ધવામાં આવે આવે છે. આવી પરિસ્થિતિમાં માનસિક રોગનાં બી રોગાય છે.

(૬) શિક્ષા કરનારાં મા-બાપ : શિક્ષા કરનાર માબાપ પ્રત્યે બાળકમાં તિરસ્કાર ઊભો થાય છે. આથી બાળક માબાપ વિશેષી વર્તન કરતું થઈ જાય છે. પરિણામે તેને વારંવાર શિક્ષા ખમવી પડે છે. તેમાંથી બચવા તે પોતાની બધી જ વૃત્તિઓનું દમન કરવા મથે છે. ત્યારબાદ તેનાં વર્તન માબાપ તથા સમાજનો વિરોધ કરનાર બને છે.

શિક્ષાથી બાળકનો સ્વપ્નેમ ધવાય છે. પોતે “સર્વ સત્તાધિકારી છે” એવી તેની માન્યતાને ઠાકર લાગે છે તેથી તેનું સ્વમાન ધવાય છે. શિક્ષા ખમનારું બાળક ઓછું કલ્પનાશાળી બને છે અને તેને જરાજરામાં ઓટું લાગી આવે છે. વર્તમાન તથા ભવિષ્ય તરફ તે ભયની નજરે જોતું થઈ જાય છે.

એને શિક્ષા ખમવી પડતી હોવાથી શિક્ષા કરનાર તરફ તેને શુસ્સો થઈ આવે છે. તેમને શિક્ષા કરવાની ઈચ્છા તેને થઈ આવે છે. પરંતુ આ ઈચ્છાને દબાવી દેવી પડે છે કારણ કે તેમ કહે તો તે વધુ શિક્ષાનો ભોગ થઈ પડે તેમ હોય છે. આને કારણે તેનામાં “પાપ”નો ખ્યાલ દાખલ થાય છે. એક વખત પાપનો ખ્યાલ દાખલ થયા પછી તેનો વિસ્તાર વધતો જાય છે. પરિણામે “જેમાં તેમાં” તેને પાપ દેખાય છે. એટલી હદ સુધી તેનું માનસ બગડી જાય છે કે જેમાં તેને શિક્ષા સહન કરવામાંથી આનંદ આવે છે.

(૭) મા-આપની ગેરહાજરી : બાળકને મા અને બાપ બંનેની જરૂર હોય છે. જ્યાંસુધી બાળક ચાલતાં બોલતાં શીખ્યું ન હોય ત્યાં સુધી માની એને વધુ જરૂર હોય છે અને બાળક બીજાં બહારનાં છોકરાંઓ સાથે રમતું થાય ત્યારથી બાપની જરૂરિયાત એને વધારે લાગે છે.

આથી મા કે બાપની ગેરહાજરીની અસર બાળકના જીવન પર ઘણી ઘેરી થાય છે. મા કે બાપ બંનેમાંથી કોઈપણ એક, મૃત્યુને કારણે કે બીજા કોઈ કારણે, એનાથી દૂર થાય છે તો તેની અસર બાળકના ઘડતર પર ઘણા વગર રહેતી નથી.

મા અને બાપ બંને બાળકને બીજા કોઈ પાસે મૂકી થોડા મહિના માટે ચાલી જાય છે તો પણ તેની વિધાતક અમગ બાળક પર પડ્યા વગર રહેતી નથી. આવું બાળક મા કે બાપને પકડી રાખતું હોવા છતાં અંદરથી તેમને તિરસ્કારતું થઈ જાય છે. અને “મા-આપને મારી જરૂર નથી તો મને પણ તેમની જરૂર નથી” તેવું તેનું વલણ બંધાય જાય છે. આથી મોટી ઉંમરે તે કોઈનું મિત્ર બની શકતું નથી કે કોઈ બીજાને પોતાનું મિત્ર બનાવી શકતું નથી. “મિત્રાચારી”નો લાવ તેનામાં વિકાસ પામતો નથી.

એકઠી મા કે એકલા બાપ પાસે ઉછરેલાં બાળકોને બીજાઓ સાથે સંપર્ક રહેવામાં બહુ મુશ્કેલી પડે છે. એમનાં લગ્નજીવનમાં સ્થિરતા આવતી નથી કારણ કે એમને હંમેશા અનુભવ લાગ્યા જ કરે છે.

(૮) મા-આપની સખતાઈ : જે મા-આપ બાળક પર વધુ પડતી સખતાઈ રાખે છે તેઓ બાળકને જરૂરી હૂંફ આપી શકતાં નથી.

આવાં હુક વિહાણાં મા-બાપ બાળકમાં સારા સંસ્કાર મૂકવા પર વધુ પડતો ભાર મૂકે છે, અને તેમની સખતાઈ વાજળી છે તેવું ઠરાવી પોતાની પીઠ ઘાબટે છે. પરંતુ આનું વિપરીત પરિણામ આવે છે. મા-બાપ પ્રત્યે વારંવાર થઈ આવતો ગુસ્સો મનની અંદર ભરાઈ જાય છે અને તે ગુસ્સો કેટલાક દાખલાઓમાં તો મા-બાપના મૃત્યુ વિષેની ઈચ્છામાં ફેરવાઈ જાય છે. એવામાં, અસ્સ્માત, જે મા કે બાપ બેમાંનું કોઈ પણ એક ગુજરી જાય તો તે માટે એ પોતાને પાપી ગણે છે. એને શિક્ષા થવી જોઈએ, એણે પ્રાયશ્ચિત કરવું જોઈએ એવા ખ્યાલમાંથી એ કદિ મુક્ત થઈ શકતું નથી.

(૯) બાળકો વચ્ચેના પક્ષપાત : મા-બાપ જ્યારે બાળકો વચ્ચે ભેદ પાડે છે, પક્ષપાત કરે છે ત્યારે બાળકના સ્વમાનને ઘા પડે છે. આનાથી તેનામાં અદેખાઈ આવે છે. અદેખાઈને કારણે તેનામાં વેરવૃત્તિ જાગે છે. મા-બાપનાં આવાં વર્તન ભાંડુઓ વચ્ચે બંધાતી પ્રેમભાવનાનો વિચ્છેદ કરી નાખે છે.

જે બાળકને ઉતારી પાડવામાં આવ્યું હોય તેનામાં દૌર્બલ્ય આવી જાય છે અને પોતે નકાસો છે, એનાથી કંઈ થઈ શકશે નહિ, તેવા ખ્યાલ બંધાઈ જાય છે. પોતાની જ નિંદા કરવામાં તે રચ્યું-પચ્યું રહે છે.

ઉપર વર્ણવેલા આકસ્મિક અનુભવો ઉપરાંત કુટુંબની પરિસ્થિતિમાંથી પણ બીજા એવા અનુભવ મળે છે જેની અસર બાળકના ઘડતર પર થયા વગર રહેતી નથી.

કુટુંબમાં બાળકના સામાજિક જીવનનો પાયો નંખાય છે. નિરાધાર અવસ્થામાંથી તે સ્વાઞ્ચથી બને છે સ્વાર્થી જીવનમાંથી બીજાઓના હક્ક સ્વીકારતાં રીખે છે.

ઘનપણમાં જાળકને આરામ અને સંતોષ જોઈએ છે, તેમાં જો ભંગ પડાવવામાં આવે તો તે કોથભરી ચીખાચીચ કરી મૂકે છે, રડે છે, અથવા ભયથી ગભરાઈ ઊઠે છે. દરેક મા જાળકને ચારી ટેવ પાડવા માટે વખતસર દૂધ આપવાનો નિયમ કહે છે. વખત થતાં પહેલાં જાળકને ભૂખ લાગે કે દૂધ પીવાની ઇચ્છા થાય તો મા તેને દૂધ આપતી નથી. પરિણામે જાળક ચીદિયું બને છે અને માએ ધારી હોય તેના કરતાં જુદી જ જાતની ટેવ જાળકને પડે છે. જાળકને અમુક સમયે ઊંઘવું જ જોઈએ એમ નક્કી કરી જાળકને ઊંઘાડવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવે છે. એના પર આ જાતની થતી બળજબરીથી તે કલાકો સુધી રડે છે. ઊંઘવાને બદલે જરાજરામાં તંગ બની જવાનું, ઉશ્કેરાઈ જવાનું તે શીખે છે. કેટલીક મા જાળક રડે કે તરત જ એને જે જોઈએ તે આપે છે. આમાંથી જે જોઈએ તે રડીને લેવાની, હઠ કરવાની ટેવ એને પડી જાય છે. આમ માના સ્વભાવની જાળકના સ્વભાવ પર અમર થાય છે.

મા-બાપે જાળક માટે, પોતાને અનુકૂળ નિયમો ઘડવાને બદલે જાળકને અનુકૂળ નિયમો ઘડવા જોઈએ. અને તેમાં પણ જરૂરિયાત પ્રમાણે ફેરફાર કરતાં અચકાવું ન જોઈએ. જાળકમાં ભાવાત્મક ઉશ્કેરાટ થઈ આવે તેટલી હદ સુધી નિયમપાલન કરાવવું ન જોઈએ.

બોલતાં, ચાલતાં, ખાતાં, લખતા, વગેરે કુટુંબ પાસેથી જાળક શીખે છે. શીખવા માટે જાળકને કેવી તક આપવામાં આવે છે, કેટલી મદદ કરવામાં આવે છે, તે પર નવું શીખવા પ્રત્યેનું જાળકનું વલણ કેળવાય છે.

જાળકને કેટલી મદદ કરવી એ દરેક મા-બાપે નક્કી કરવાનું છે. “આ નહિ કર, તે નહિ કર, આમ નહિ કર, તેમ નહિ કર,”

એવું કહેવાને બદલે બાળક જે ડરવા માગતું હોય તેમા યોગ્ય મદદ એને કરવી જ બેઠકો, મા બાપતુ આવું વલણ બાળકના ઘડતરમા અતિઉપયોગી થઈ પડે છે એટલું જ નહિ પણ તેનામા વાસ્તવિકતાની અમજનો વધારો કરે છે લાવિષ્યમા થઈ આવનારી યોગી ચિંતા માથે આ વાસ્તવિકતાની અમજ એની મદદે આવે છે

બાળકને બોલવાનું શીખવવા મા બાપ વધારે પડતી કાળજી લે, શિક્ષા કરે, ચિદાય, કે ઓછી મલાળ લઈ એના તરફ તફન બેઠકાર બને તો બાળક લાવાત્મકપણે ઉશ્કેરાઈ જાય છે એનાથી બરાબર બોલી શકતું નથી એની અદગના આચુઓ વચ્ચે સહકાર મેળવવાનું એનાથી બની શકતું નથી એની હાલ તોતડાય જાય છે

બાળક બહુ જલદી બધું શીખી જાય તેવું કેટલાક મા બાપ ડંઢે છે તેથી બાળકો પાસે તે માટે ખૂબ મહેનત કરાવે છે પગિણામે બાળક પાછળ પડે છે એની ઉમર ડરતા તેને ઓછું આવડે છે આથી મા બાપની ચિંતા વધી પડે છે બાળક આ બાણી જાય છે તેથી તે શીખવા વધારે પ્રયાસ કરે છે પરંતુ માનસિક ગતિતનો ઘણો વ્યય વાય છે આમ છતાં તે શીખી શકતું નથી, ત્યારે તે પોતે પણ ચિંતાતુર બને છે અને હુમેશ માટે ચિંતાનો ભોગ થઈ પડે છે

નહાતું બાળક બીજા પર પોતાની અડરિયાતનો આધાર રાખે છે એની મુશ્કેલી અને મૂઝવણમા મા કે બાપ એને મદદ કરશે તેવી તેને ખાત્રી હોય છે પરંતુ મા બાપ જો બેઠકાર બની જાય તો બહેલી ઉમરે એની પગ મોગી જવાબદારી આવી પડે છે આમા એની શક્તિનો વ્યય થઈ જતો હોવાથી તે હતાશ થઈ જાય છે કે વધારે પડતું આક્રમક બની જાય છે જેથી એને

કોઈ નાથે બનતું નથી તે જગતમાં એકલું છે, તેને કોઈનો આશરો નથી તેણે બધે તેનામાં ઘર કુતી બાંધે છે અથવા તે કોઈ પર આધાર ગમ્યો નહિ, દરેક માણસ હુડમન છે તેણે વલણ બધાઈ બાંધે છે,

પ્રેમ કે તિરંગ, ન્વાર્થ કે નિન્વાર્થ અને એવા બધા વલણો જેની અમર મામાનિક મુબધો પર પડે છે તે બધા જ ઘરમાં બધાય છે મા-આપનો એક બીજા નાથેનો મુબધ, એમના જુદા જુદા બાળકો સાથેનો તેમનો મુબધ, મગાઓ, નોકરો મિત્રો વગેરે સાથેનો મુબધ, વગેરે પર બાળકના વલણો બધાવાનો આધાર ગહે છે કુટુંબની આ ઘણી જ મહત્વની અમર બાળક પર ધાય છે જેને મામૂલી ઘણી એના પ્રત્યે બેદરકારી બતાવવામાં આવે તો તેની માઠી અમર બાળક પર વધા વગર રહેતી નથી

માળકને પોતાનું ક-ના માગેના મૂલ્ય નિમ્ન

મા અને બાપ વચ્ચે બાળકને પોતાનું ક-વા માગે નમરપણે કે દેખાઈ આવે તેવી રીતે, વિમ્ન બાલુ હોય છે જેમ આ વિમ્ન ઉપ તેમ બાળક પર તેની વિધાતક અમર એકલી બધી ધાય છે કે જેમાની જીવનભરની માનસિક ઉણપ રહી બાંધે છે મા-આપ વચ્ચેના આ વિમ્નનો બાળક લાલ ઉઠાવે છે તે એકને બીજા નામે મૂકી દઈ પોતાનું ક-મા ક-લાવી લે છે આમ ક-વા જતા એનામાં પોતાની વૃત્તિઓ પર કાણ મેળવવાની તાકાત શુભાવી જેને છે મા બાપનો આ વિમ્ન બાળકને નમર બનાવી મૂકે છે અને મોત્તપણે એની પર જવાબદારી આવી પડે છે ત્યારે તે ઉઠાવવી એને લાગે પડે છે આખરે હતાશ બની કોઈપણ બાંધની જવાબદારી આવી પડે ત્યારે ભાગી જાય છે આવા ઘ-માં ઉઠેલા બાળકમાં માનસિક બિમારી આવ્યા વગર રહેતી નથી

બાપનુ બાળક પર ખૂબ વ્હાલ હોય તો એની મમતા તોડાવવા મા બાળક પર ખૂબ લાડ કરે છે બાપના વ્હાલ બતાવતા દરેકે દરેક વર્તનની તે મજ્જી કે ટીકા કંઈ છે તેવી જ ગીતે મા બાળક પર જીત મેળવી લે છે તો બાપનુ બાળક ત્રાથેનુ વર્તન એકદમ ઠંડુ થઈ જાય છે બાળક પાસે શિસ્ત પળાવવી જ જોઈએ એ પ્હાના હેઠળ આવ્યા હેતુને ઠાકી બાળક પ્રત્યે કડક અને કૂવ વર્તન તે રાખે છે બાપના આવા વર્તનથી બાળકને અન્યાય થાય છે બાળકને એથી બહુ લાગી આવે છે અને માને વળગી રહી બાપને તિરસ્કારે છે

મા બાપ વચ્ચે બાળક મારેનો આ ઝઘડો ખુલ્લો પડી જાય છે તો તેમની વચ્ચે કઠાસ કરાવવા માટે કેટલાક બાળક પોતાની જાતને નિંદે છે પોતાને તે માટે જવાબદાર ગણે છે આવા દાખલાઓમા બાળક નિરાશ, ના હિંમત, ઉદાસ અને નિર્બળ બને છે કેટલાક બાળક તો એવો પણ વિચાર કરે છે કે જો પોતે ખસી જાય (ભાગી જાય, આપઘાત કરે) તો મા બાપ વચ્ચે સારો બનાવ થાય આવા બાળકો ખીજને ઘેર ચાલી જવાનુ કે ડોઇને ઘેર ગયા હોય તો પોતાને ઘેર પાછા ન આવવાનુ પચાદ કંઈ છે

જો મા પોતાની સત્તા જમાવી બેસે છે તો તે ઘરમા ઉઠરેલા બાળકમા વાસ્તવિકતાની મમજ આવતી નથી તેનામા કયુ જરૂરી અને કયુ બિનજરૂરી, કયુ નાડુ અને કયુ ખરાબ તે મમજવાની શક્તિનો વિકાસ થતો નથી

જો મા દબાઈ જાય છે તો બાળકને એના પર આધાર ગાખનારુ તે બનાવી મૂકે છે આને પરિણામે બાળક મા વગર એકલુ રહી શકતુ નથી અને માને પકડી રાખવા જોગુ જોટા દર્દો ઊભા કરવાની જરૂરિયાત એનામા ઊભી થાય છે આમ મા-બાપ વચ્ચેનો

પ્રતા માટેનો ઝઘડો બાળકના વિકાસ પ- ઘણી જ ટાંટી અન-
કરે છે

બાળક પર ઢાની સત્તા ચાલે છે તે માટેની નિષ્ક્રિયતાને કારણે
માન્યાપ વચ્ચે મેળ હોતો નથી. ગુપ્તપણે જાને એકબીજાની સત્તા
તોટી પડાવવા મથામણ કરતા હોય છે તેથી જાને જતા બાળક
પામે જુદી જુદી માગણીઓ કરે છે જુદા જુદા હુકમો કરે છે જુદી
જુદી શિખ પાળાવે છે આને કારણે બાળકનું મન ગૂંચવાઈ જાય
છે મા કે બાપનો પ્રેમ ગુનાવવાની બીક, કે શિક્ષા ખમવાની બીક
એને જે એમની પર ગુનો ઘઈ આવે છે તે પાતાની અદર વાગી
લે છે અદર ગણેલો ગુનો એને નતલ બેચન ગણે છે એને પ્રેમ
મળ્યો હોતો નથી તેથી તે પ્રેમ ભૂખ્યું રહી જાય છે પ્રેમ મેળવવા
એને જુદી જુદી તરફીગ કરવી પડે છે

આપણે કહીએ છીએ કે અદેખાઈ ન ઠગવી પરંતુ કેળવવો
માન્યાપ તેમના અવિચારી વર્તનથી બાળકને અદેખુ બનાવી મૂક
છે બાળકને ચીડવવા બાપ પત્નીને ચૂસી લઈ કે મા બીજા બાળકને
લાડ કરે ત્યાં બાળક ગુસ્સે ધઈ જે વર્તન કરે છે તેની હામી
હાલે છે આવું બાળક નિશ્ચયે અદેખુ બની જાય છે

બાળકને જન્મ આપી એના પર ખૂબ મોટો ઉપકાર કરી
નાખ્યો છે તેવી જાતના વર્તન બાળકે કારણે કેળવવા માન્યાપ
ગણે છે બાળક માટે એમણે ગજા ઉપરાતનો ત્યાગ કર્યો છે તેવું
જાણે છે બાળક જન્મ્યું તેથી બાપ પર અર્થિક બોલે આવી પડ્યો
છે એને માની સ્વતંત્રતા પર કાપ મુકાયો છે એવું જાણે છે બાળક
પામે એમ મનાવવા માગે છે કે એને જન્મ આપી એના પર ઉપકાર
કર્યો છે તે માટે એમનો પાડ માનવો બેઠાએ કેળવવા માન્યાપ તો નિષ્ક્રિય

શબ્દોમાં બાળકને આ વાત કહી સંભળાવે છે. તેમણે કરેલા ઉપકારનું વળતર લેવા માટે તેઓ બાળક પર બોલે નાખે છે અને તે ગમે તેટલું કરે તો પણ તેને તેમના દેવામાંથી છૂટો કરવામાં આવતો નથી. મા-બાપ બાળકોનો જન્મ આપતાં જ બાંધ છે અને નાનાં છોકરાંઓને ઉછેરી, ભણાવી, પરણાવી, નોકરી ઘંઘે લગાડવાની જવાબદારી મોટાં છોકરાંઓ પર નાખી દે છે. આ રીતે ઉપકારનું વળતર લેવામાં આવે છે. આવાં મા-બાપ તેમનાં છોકરાંઓ પાસે પ્રેમની અપેક્ષા કેવી રીતે રાખી શકે? આવાં મા-બાપ નીચે ઉછરેલાં છોકરાંઓમાં એક ખીન્ન માટે સ્નેહ હોતો નથી.

બાળકની હાજરી મા-બાપના સુખની આડે આવે છે એવું કેટલાંક મા-બાપ તેમના અવિચારી વર્તના દ્વારા વ્યક્ત કરે છે ત્યારે બાળકના મન પર એવી છાપ પડે છે કે તેની તેમના ઘરમાં જરૂર નથી. આના પ્રત્યાઘાત રૂપે બાળક ધ્રુષ્ટિ છે કે એના મા-બાપને એની જરૂર હોત તો તે કેટલું સુખી ધાત ! ત્યારપછી એને થાય છે કે કોઈકને તો એની જરૂર હશે ને ! અને છેવટે તે ખરેખર માને છે કે તેને ખીન્ન મા-બાપ છે જે એને બહુ જ ચાહે છે.

આવા તરંગો કરવાનાં ખીજ કેટલાક સગાંસંબંધીઓ પણ રાખે છે. તેઓ બાળકને મા કે બાપ સાથે સરખાવે છે. એક કહે કે તે તેની મા જેવું દેખાય છે, ખીજું કહે કે તે તેના બાપ જેવું દેખાય છે અને ત્રીજું કહે કે તેનાં મા કે બાપ બન્નેમાંથી એકેયના જેવું નથી. આ ભતની ટીકા કે પ્રશંસા મોટામાં મોટી સામાજિક ભૂલ છે. મા કે બાપ આવી વાતોને પ્રોત્સાહન આપે છે કારણ કે તેમાં આડકતરી રીતે તેમની પ્રશંસા ચલી હોય છે. તેમાં તેમનું અભિમાન પોષાતું હોય છે.

કેટલાંક મા-બાપ પોતાના કુટુંબની આબરૂની ખડાઈઓ છોકરાં

પાસે કરે છે અને ઘણીવાર કહે છે, “આપણાથી આમ ન થાય, તેમ ન થાય” અને લોકો શું કહેશે તેની બીક આગળ ધરવામાં આવે છે. આવી વાતો સાથે બાળકને કેવો ઉમદા કૌટુંબિક વારસો મળવાનો છે તેવી વાત કરી તેની પર મોટો ઉપકાર કર્યો છે તેવું વાતાવરણ ઊભું કરે છે, જરા મોટું થતાં બાળકને મા-આપમાં રહેલી ખોડ, ખામીઓ દેખાવા લાગે છે ત્યારે તે ચાંકી ઊઠે છે અને કોઈ બીજાં જ એનાં મા-આપ હોત તો કેવું સાફ થાત તેવા તરંગો એ કરે છે.

જે બાળક ઇચ્છે કે એનાં મા-આપ કોઈ બીજાં જ હોત અથવા માને છે કે એનાં કોઈ બીજાં સાચાં મા-આપ છે તો તે તેમની પાસે સાલ્યા જવાની ઇચ્છા કરે છે. (બાળકના આ વિચારમાં પરમેશ્વરના અસ્તિત્વનું, પરમેશ્વરની માન્યતાનું બીજ છે. મીરાંબાઈએ જે ગાયું છે, “મેરે તો ગિરિધર ગોપાલ હુસારે ન કોઈ” એ આવાં બાળકોં માટે તદ્દન સાચું હોય છે.) પરાણે, ન ઉપાયે, એને આ મા-આપ પાસે એમના ઘરમાં રહેવું પડે છે તેથી મા-આપ પ્રત્યે પ્રેમ થવાને બદલે તેનામાં એમને માટે ઘણા ઊભા થાય છે.

કેટલાંક મા-આપ, પોતાની અધૂરી રહી ગયેલી આકાંક્ષાઓ પૂર્ણ કરવાનું બાળકને સાધન બનાવે છે. “તેમણે શરૂ કરેલું મહાન કાર્ય” બાળક આગળ ધપાવે તેવું ઇચ્છે છે. તેમની આ ઇચ્છા બાળક પ્રત્યેના તેમના એકેએક વલણમાં છુપાયેલી હોય છે. આવાં મા-આપ બાળકની શક્તિ વધારે ને વધારે વિકસે તેમાં રમ લે છે. તેના દરેકે દરેક હલનચલનનું બાંકીક નિરીક્ષણ કરે છે. તેનામાં અણુ-આવકત દેખાય કે તરત જ તેને રોકે છે, ટોકે છે, અને વધુને વધુ સાફ કરવા માટેની માગણી વધારતા જાય છે. પરંતુ થોડા જ વખતમાં મા-આપની ભૂખ તૃપ્ત કરી શકાય તેમ નથી એવી બાળકને ખબર

પડી નત્ય છે. અંતે એ બાળક મંદ પડી જઈ આત્મવિશ્વાસ ગુમાવી
 બેસે છે. અથવા તો મા-બાપ આમે બાળવો કરી મનસ્વિ બની નત્ય છે.
 બાળકે શું શીખવું તે પણ મા-બાપ નક્કી કરે છે. મા નો સંગિતનો
 શોખ અધૂરો રહી ગયો હોય તો તે બાળક પર સંગીત શિખવાનું
 દબાણ કરે છે, સંસ્કૃત શિખવાનો બાપનો શોખ રહી ગયો હોય
 તો બાળક પર દબાણ કરી તેની અનિચ્છા હોવા છતાં પણ સંસ્કૃત
 શિખવે છે. આવું ઘણી બાબતોમાં બને છે. બાળક નાનું હોય
 છે ત્યારે જ નહિ પણ એ મોટું થાય છે ત્યારે “શું થવું” તે પણ
 મા-બાપ નક્કી કરે છે. જ્યાં જ્યાં મા-બાપને પોતાને જે પસંદ હોય
 છે તે બાળક પર ઠોકી ભેસાડવામાં આવે છે ત્યારે તેનાં વિપરીત
 પરિણામ આવે છે. આ છોકરાં હંમેશ પાછાં પડી નત્ય છે. કેટલાંક
 છોકરાં મા-બાપની યોજના પ્રમાણે શીખવા ખરેખર મહેનત કરે છે.
 એમાં મા-બાપને રાજી રાખવાની ચિંતા હોય છે. આવાં છોકરાં
 મોટી ઉંમરે પણ બીજાઓને રાજી રાખવાની ચિંતાથી પ્રેરાઈને જીવન
 જીવતા હોય છે. નિષ્ફળ જઈશ તો શું થશે એની ચિંતા સતત
 એમને થયા કરે છે. સાચી રીત તો એ છે કે બાળકને પોતાને જ
 પોતાની મહત્વાકાંક્ષા ઘડવા દેવી જોઈએ.

છોકરા છોકરી વચ્ચેનો ભેદ :

ગમે તેવા ભણેલાં મા-બાપ હોય તો પણ તેઓ છોકરા
 છોકરી વચ્ચે ભેદ પાડે છે. છોકરો ન જન્મે ત્યાં સુધી છોકરીઓનો
 જન્મ આપે જતા મા-બાપની સંખ્યા ઓછી નથી. છોકરો જન્મે
 તો જ જીવન સાકાર થયું તેવું તેઓ માને છે. વસ્તીનો વધારો
 પણ આવી જ માન્યતાઓને કારણે થતો હોય છે. છોકરાને માટે
 રાહ જોવી મા ત્યારે છોકરીનો જન્મ આપે છે ત્યારે તેને આઘાત
 લાગે છે. જે માને આવનાર છોકરીનો જન્મ આઘાત આવનાર નીવડે

તે મા એ છોકરીને પોતાની કેટલી હૂંફ આપી શકે? મોટી યતાં
 ન્યારે છોકરીને ખબર પડે કે એની મા ને છોકરો ભેદતો હતો
 પરંતુ એ આવી પડી ત્યારે તેને પોતાને જ જન્મ લેવા માટે ધૃણા
 ઘઈ આવે છે. આ છોકરીને એની મા પર કદિ પ્રેમ ઘઈ શકે કે?
 આ મા એને પેટે જન્મેલી છોકરીને પોતાની કદિ ગણી શકે ખરી કે?
 બાપનું પણ આવું જ બને છે. આ કારણે કેટલીક છોકરીઓ એમ
 માનતી ઘઈ જાય છે કે જો એમની ભત્રી બદલાય તો મા-બાપને
 ખુશ કરી શકાય. અશક્ય છે તેવી ઇચ્છા કરવાથી જે નાસીપાસ
 આવે, તેમાંથી છોકરીમાં અત્યંત દૌર્બલ્યતાની લાગણી પેદા થાય છે.
 એવા પણ દાખલા જોવામાં આવ્યા છે જેમાં છોકરીઓ પોતાની ભત્રી
 બદલવા પ્રાર્થના કરે છે અને દાકતરી ઉપાય શોધે છે. તેવી જ રીતે
 ઘણી છોકરીઓ પછી જન્મેલા છોકરામાં છોકરી ઘઈ જવાનો ખ્યાલ
 આવે છે. છોકરીઓને જન્મ આપી જે માએ નિરાશા લોગવી હોય
 તેના મનમાં ગૂંગળાઈ રહેલો શુસ્સો આવનાર છોકરાં પર ઉછળી
 આવે છે, જાણે તે કહેતી હોય, “આવી આવીને આટલો મોઠો શું
 આવ્યો?” એના મોઠા આવવા માટે જાણે એની પર વેર લેતી
 હોય તેમ તેનાથી છોકરીઓનો પક્ષ લેવાઈ જાય છે. જ્યાં છોકરીઓનો
 પક્ષ કરી છોકરાની અવગણના કરવામાં આવે છે તેવા વાતાવરણમાં
 ઉછરેલો છોકરો છોકરી થવા મથે છે. એનામાંથી ઉત્સાહ જતો રહે છે.

મા-બાપનો સંલોગ બાળક ભેદ જાય તો જે અનુભવ તેને
 ધાય છે તેમાંથી ઘણા ચિંતાજનક પ્રશ્નો ઊભા થાય છે. મા અને
 બાપ વચ્ચે સુમેળ છે, પ્રેમ છે એવી બાળકને ખાત્રી હોય તો તેમાંથી
 કોઈ ખાત્ર વિઘાતક પરિણામ આવતું નથી, પરંતુ જ્યાં જ્યાં મા
 અને બાપ વચ્ચે ઝઘડો થતો હોય તેવા કુટુંબમાં છોકરું મા-બાપનો
 સંલોગ ભેદ જાય તો (૧) મા કે બાપ તરફનો તેનો શુસ્સો વધુ
 જાય છે અથવા તો (૨) જે જોવાનું નહોતું તે ભેદ નાખ્યું તે માટેનો

ડંખ લાગે છે. આવા બાળકોની કામજિજ્ઞાસા દબાઈ જાય છે જેને પરિણામે કામવૃત્તિ પર કાણુ મેળવવાનું તેને માટે કપડું થઈ પડે છે.

ઊંઘી ગયેલા બાળકને મા-બાપને કારણે ઝળકી જાગી જવું પડે તો તે ચિંતાગ્રસ્ત બની માનું ધ્યાન જેંચાય તેવું વર્તન કરે છે. આણું જે વારંવાર બને તો માથી સ્વતંત્ર થવાના તેના વિકાસ માર્ગમાં વિઘ્ન આવી પડે છે. કેટલાંક બાળકોમાં તો મા પર આધાર રાખવાનું વલણ બંધાઈ જાય છે.

બાળકને કોઈને કોઈ જિભારી આવી પડશે તેવી ચિંતાથી ઘણાં મા-બાપ પિડાતાં હોય છે. આવાં મા-બાપ બાળકનું પેટ ભગડી જાય છે એમ માની લઈ એનીમા આપે છે, ઝાડો કરાવવાની દવા આપે છે, નાક, કાનની સાફસુદ્ધી કર્યાં કરે છે અને એક કે બીજા પ્રકારની દવાઓ તેમની અતિ કાળજીને કારણે લાંબો વખત સુધી ખવડાવ્યા કરે છે. આવાં મા-બાપ કુદરતના નિયમોની આડે આવે છે અને જે બાળક જિભાર નથી તેને જિભાર બનાવી મૂકે છે. કેટલાંક મા-બાપ બાળકને જિભાર પાડવાની આવડતમાં નિષ્ણાત હોય છે. મળ કાઢવા બાળકની ચિંતાથી પ્રેરાઈ કેટલીક મા બાળકને રેચક દવાઓ કે એનીમા આપી એને બંધકોપથી પિડાતું કરી મૂકે છે. બંધકોપ શારીરિક નહિ પણ માનસિક રોગ છે અને તે માની ચિંતાના વિરોધ રુપે આપે છે. જ્યારે મા મળ બહાર કઢાવવા મધામણુ કરે છે ત્યારે બાળક એના વિરોધરુપે મળને અંદરથી પકડી રાખે છે. કેટલાંક બાળક માની ઈચ્છા તપ્ત કરવા વારંવાર ઝાડા કરે છે. આમ તે સંઘર્ષણીના રોગથી પિડાતું થઈ જાય છે. બંધકોપની જેમ સંઘર્ષણી પણ માનસિક જિભારી છે. બંધકોપથી પિડાનાર માણસો મોટે ભાગે ઉદાસીન હોય છે અને તે તેમના આંતરિક ડંખનું કારણ છે. મા ઈચ્છે છે તેવું ન કરવા માટે, મા આમે ગુસ્સો

કરવા માટે અને છેવટે મા સાથેનો સ્નેહ તોડી નાખવા માટે, તેના મનમાં ડંખ લાગે છે. જે બાળકોમાં મળ બહાર કાઢવા તરફ અણુગમો હોય છે તેઓ ઓછું બોલા, વાતને પેટમાં ભરી રાખનાર હોય છે. તેમના માટે અજ્ઞાતપણે બોલવું એટલે શબ્દ બહાર કાઢવા તરફનો અણુગમોમાં ફેલાઈ જાય છે. જે મા છોકરોને રેશ્મક દવાઓ આપે છે કે સોનીમા આપ્યા કરે છે તે છોકરાં માટે ભાગે માને તિરસ્કારતાં થઈ જાય છે. પરિણામે સ્ત્રી જાતી પ્રત્યે તેમનામાં અજ્ઞાત તિરસ્કાર બંધાઈ જાય છે. આવા માણસો સ્ત્રીનો ઉપયોગ કરે છે પણ સ્ત્રી પ્રત્યે તેમને પ્રેમ થતો નથી.

બાળકના મનમાં શું ચાલે છે તેનો વિચાર કર્યો વગર મા-બાપ બાળક પાસે અમુક પ્રકારનાં વર્તનોની અપેક્ષા રાખે છે. બાળકને સ્વચ્છ, વ્યવસ્થિત અને સારી રીતભાત વાળું બનવાનું, કહેવામાં આવે છે, પરંતુ આપણે બાળકોને છીએ નાનાં બાળકમાં તે વિશેની સમજ હોતી નથી. આમ છતાંય બાળક પાસે તે વિશેના જ્ઞાનની અપેક્ષા રાખવામાં આવે છે ત્યારે તેમાંથી અનેક મુશ્કેલીઓ ઊભી થાય છે. મા-બાપ બાળક પર ચિદાય છે અને પરિણામે બાળક છૂદી બની જાય છે. એને જે કહેવામાં આવે તેનો એ વિરોધ કરે છે. સ્વપ્નામાં ઊડી સૌથી પહેલાં શોથ કરવો અને પછી હાંત ચાકુ કરવા આ બંને બાજતોમાં મા-બાપ અને તેમનાં છોકરાં વચ્ચે હંમેશા ટંકાશ થતો હોય છે તેનું કારણ સરુઆતમાં થયેલી મા-બાપની વધારે પડતી મામણી છે. બાળક એક મનુષ્ય છે, તેને લાગણીઓ છે એવા વિચાર ભાગ્યે જ મા-બાપ કરતાં હોય છે. તે એક યંત્ર છે, તાલીમ આપવા માટેનું સાધન છે એવું તેઓ ગણે છે.

બાળક પાતાની જાતે જ જોડતાં શીખે છે પરંતુ મા-બાપ એને સમય પાડે તે પહેલાં જોડાવવા માટેની ચિંતાથી પ્રેરાઈ વધારે પડતું દબાવે એની પર લાગે છે ત્યારે બાળકમાંથી નવું નવું પાતાની

બતેજ શિખવા માટેનો આત્મવિશ્વાસ જતો રહે છે. જલ્દી જલ્દી શિખવાડી દેવાની ઇચ્છાવાળાં ઉતાવળીયાં મા-બાપ પાસે ઉછરેલાં બાળકોમાં આત્મવિશ્વાસ આવતો નથી. તેઓ કાંઈ કહે તેજ કરવાવાળાં બને છે.

બાળકને તેના વિકાસ માર્ગમાં જે જે મુસીબતો આવી પડે તેમાં તેને મદદ કરવી એ મા-બાપની ફરજ છે. નવી નવી મુસીબતો તેને માટે તેઓ જાણી કરે છે તેથી તેમનાં બાળક સાથેના તેમનો સંબંધ યોગ્ય બન્યો છે મા-બાપની તે પહોંચીવળે તેનાં કરતાં વધારે પડતી માગણીઓને કારણે તે મૂંઝાઈ બન્યો છે અને તેમને રાજી રાખવા પોતાની બતને નિચોવી નાખે છે. આથી તે બચપણમાં હોશિયાર, આહાક અને તેજસ્વી દેખાતાં બાળકો મોટા થતાં નંબાઈ બન્યો છે. આ રીતે મા-બાપ બાળકની શક્તિઓનો ક્ષય કરી નાંખે છે.

નાનાં બાળકમાં બીજાઓ - વ્યક્તિ અને પદાર્થ - સાથે કેમ પર્તવું તે વિષેનું જ્ઞાન હોતું નથી. તેનું શરીર એનું પોતાનું છે એ વિષેની પણ એને સમજ હોતી નથી. મોંથી એનું જીવન શરૂ થાય છે અને એ મોંના અનુભવમાંથી તેની શારીરિક તેમજ માનસિક બીજવણી થાય છે. મોં અને સ્તનની ટીંટડીના સંપર્કમાં સ્વરક્ષણ અને પ્રેમની બે મહાપ્રેરણાઓનો સંગમ થાય છે, જે આખી જિંદગી મુખી દરેકે દરેકે પ્રવૃત્તિ માટે શક્તિ પૂરી પાડે છે. મુખી, નચિત ધાવવાની ક્રિયાના મૂળ અનુભવમાંથી બાહ્ય જગત સાથે કુશળતાથી કેમ કામ લેવું તેની આવડત તદ્દન અજ્ઞાન બાળકમાં આવે છે, બીજી વ્યક્તિ સાથેનો મુખ આપતો આ પહેલો શારીરિક સંબંધ છે. એકતાનો આ પ્રથમ અનુભવ છે. આ અનુભવ પર ભવિષ્યમાં ધનારી પ્રગતિનો આધાર છે. પરંતુ આ અવસ્થામાં બાળક પર જરા દુઃખ આવી પડે છે તો તે તંગ બની બન્યો છે અને તેનું જીવન

બંને તો પણ તેના મન પર તેની અસર ઓછામાં ઓછી થાય જોખમમાં આવી પડ્યું હોય તેવું અતિશક્તિભર્યું વર્તન કરી મુકે છે. માને દૂધ આપતાં જરા વાર થાય તો એની મા આવશે જ નહિ એવી ચિંતા અનુભવે છે. રાહ જોવાનું શિખતા એને વાર લાગે છે સમયનો એને ખ્યાલ હોતો નથી. આથી ખાસ કરીને માનું બાળક આંચેનું એવું વર્તન હોવું જોઈએ કે જેથી તે તંગ બંને નહિ.

શરીર અને મન વચ્ચે અતૂટ સંબંધ છે. જેમ શરીરનો વિકાસ આસ્તે આસ્તે થાય છે તેમ બાળકના મનનો વિકાસ પણ ધીમે ધીમે થાય છે. પરંતુ કેટલાક મા-બાપમાં ધીરજ ન હોવાને કારણે બાળકનો વિકાસ જરૂરી ધમ્મ જાય તે માટે ઉતાવળ કરે છે, બાળક શીખી શકે તેવી સ્થિતિએ પહોંચે તે પહેલાં તેને બધું શિખવાટી દેવાની પ્રેરવી કરે છે. બાળકનો શારીરિક વિકાસ કેટલો થયો તે જેમ વજન તોળી કે ઊંચાઈ માપી નક્કી કરે છે તેમ બાળક “સારાં વર્તન” કેટલાં કરે છે તે પરથી તેનો માનસિક વિકાસ નક્કી કરે છે. સારાંવર્તન કરાવવા પર આમ ભાર મૂકી બાળકને મા-બાપ તંગ કરી મૂકે છે. જે બાળક તંગ બંને છે તે પરિણામે અસ્વસ્થ ધમ્મ જાય છે.

બાળક નાનું છે માટે ઘરમાં ઘટા ફેરફારની તેના મન પર અસર થતી નથી તે જાતની માન્યતા ભૂલભરેલી છે. આઘાત લાગવો, ચિંતા ધમ્મ આવવી, તરંગો કરવા એ બાળકને માટે સ્વાભાવિક છે. નવાં બાળકનો જન્મ, ઘરમાંના કોઈ એકનું મૃત્યુ, એ બધાની અસર બાળકના ભાવાત્મક વિકાસ પર થયા વગર રહેતી નથી. મોટી ઉંમરે બાળકને ધમ્મ આવતી ભાવાત્મક અસ્વસ્થતાનું કારણ ગ્રાધવા જઈએ તો બચપણના પહેલા ચાર પાંચ વર્ષમાં લાગેલા આઘાતમાં એનું મૂળ જોવા મળે છે. શરૂઆતના એ વર્ષોમાં બાળકને આઘાત લાગેલા ન હોય તો મોટી ઉંમરે આઘાત લાગનાર બનાવો

છે. જ્યાં જ્યાં મા-બાપ બાળક પ્રત્યે બેદરકાર હોય, બાળક ગુસ્સે થાય તેવાં વર્તનો કરતાં હોય અને લાંડુઓ વચ્ચે ભેદ પાડતાં હોય ત્યાં ઘરની પરિસ્થિતિમાં જરા પણ ફેરફાર થતાં બાળકને આઘાત લાગે છે. જે કાંઈ ખરાબ થાય છે તે માટે એ જવાબદાર છે તેવું ગણે છે આથી તે ગભરૂં બની જાય છે આ કારણે બાળકોએ કરતાં જ્યાં જ્યાં બાળકને આઘાત લાગે તેવું બન્યું હોય ત્યાં ત્યાં બાળક ભેડે એવી રીતે વર્તવું ભેદ્ય, એવી રીતે વાતચીત કરવી ભેદ્ય કે જેથી તે આઘાતનું બળ ઘટી જાય.

મા-બાપનું એક બીજા સાથેનું વર્તન પ્રેમવિહીન હોય, તેમની વચ્ચે પ્રેમ જામતો ન હોય અને ઝઘડા થયા કરતા હોય ત્યારે મા-બાપ તેમનો ગુસ્સો બાળકો પર ઢાળે છે, ત્યારે બાળકની મૂંઝવણ વધી જાય છે. કેટલાંક બાળકો મા-બાપ વચ્ચે મેળ થાય તેવાં વર્તનો પણ કરે છે. પરંતુ તેમાં જ્યાં એમને નિષ્ફળતા મળે છે ત્યારે તેમની વ્યથા વધી જાય છે. આવાં બાળકોમાં મા કે બાપ કોઈ પણ એક પર દયા થઈ આવે છે અને બીજાને તિરસ્કારે છે. આ પરિસ્થિતિનો લાભ લઈ જેના પર દયા થઈ આવી હોય તે મા કે બાપ બાળકને પોતાનું કરવા બધું જ કરે છે. બાળક પર આધાર રાખવાનું વલણ કેળવે છે. જેથી જેને તિરસ્કારે છે તેનો તિરસ્કાર એને મળે છે. આવું બાળક મોટી ઉંમરે કોઈ પણ નવી પરિસ્થિતિમાં ગોઠવાઈ જઈ શકતું નથી અને જવાબદારી આવી પડે તો ગભરાઈ જઈ પીછેહઠ કરે છે.

બાળક મા અને બાપ બન્નેનું છે અને મા બાપના પ્રેમ અને મદદની એને જરૂર છે. પોતે બાળક પાસે શું ઇચ્છે છે તેને આગળ ધરવાને બદલે બાળક મા-બાપ પાસે શેની અપેક્ષા રાખે છે એ ખ્યાલમાં રાખી મા-બાપ બાળક સાથે પોતાનાં વર્તનો કરે તો તે બાળક આત્મવિશ્વાસુ બને છે.

વિભાગ બીજો

૬

પ્રેમ
મા-આપનો

પ્રેમ ઈર્ષ માગતો નથી,
કકત આપે છે. પ્રેમ
સદૈવ સદન કરે છે.
નથી રીસાતો નથી વેર લેતો
— ગાધીજી

બાળકની મોટામાં મોટી અગત્યની જરૂરિયાત માનો પ્રેમ છે. માના દૂધથી એનું પેટ ભરાતું હોય ત્યારે પણ જો એને માનું વાતસલ્ય ન મળ્યું હોય, માની હુંફ ન મળી હોય તો તે બાળક નિરાંતે ઊઘી શકતું નથી. બાળકને જો પ્રેમ ભૂખ્યું ન રાખવામાં આવ્યું હોય તો પેટની ભૂખ એ મહેન કરી શકે છે. જેને દૂધ જ આપવામાં આવ્યું છે અને પ્રેમ આપવામાં નથી આવ્યો તે બાળક જિંદગીભર “મને પ્રેમ જોઈએ છે, મને કેાઈ પ્રેમ આપો.” એવી માગણી કર્યા જ કરે છે. જેટલો પ્રેમ જે કેાઈ આપે તે એને એછા જ પડે છે. અને એવા પ્રેમ ભૂખ્યા મનુષ્યો પોતાને માટે તેમજ બીજાઓ માટે મૂંઝવણમાં મૂકી દેનારા પ્રશ્નો ઊભા કરે છે. જ્યાં પ્રેમ ભરવાનો હોય ત્યાં પ્રેમને

અણુગમે ઊભો થાય છે. પ્રેમથી થયેલા માર્ગદર્શનની ખાજકને જરૂર હોય છે.

પોતાને માટેનો પ્રેમ

બીજાને આકૃષ્ટ કરી માણસના પોતાનામાં પોતાને માટે પ્રેમ હોવો જોઈએ પોતાને માટે માન હોવું જોઈએ જેનામાં પોતાને માટે પ્રેમ હોય છે તેઓ શરીરને સ્વચ્છ નાખે છે, મનને શાન્ત રાખે છે, બીજાઓ સાથે ઋણીયો કામ કરતા નથી. પોતાની મમજ તથા પોતાની આખર માટે એને માન હોય છે આમ પોતા માટે પ્રેમ હોવો એ એક નફુલ છે પોતાને માટે જેઓમાં પ્રેમ હોતો નથી તેઓ સ્વાર્થી હોય છે, અહંકારી હોય છે સ્વાર્થી માણસ બીજાને કશું આપી શકતો નથી એવું જ નહિ પણ બીજાનું જે હોય તે પડાવી લે છે એ એના અંગત મતો માટે જ નમ્રગી પ્રવૃત્તિ કરે છે આપવામાં એને કદી આનંદ આવતો નથી. તે બીજાઓનો પોતાના મુખ માટે જ ઉપયોગ કરે છે.

બહુ જ બારીકાઈથી જોઈએ તો દેખાઈ આવે તેમ છે કે સ્વાર્થી માણસને પોતાના પર પ્રેમ હોતો નથી એવું જ નહિ પણ એને પોતાની જાત પર નિગ્રહાર હોય છે આ કારણે ભરેલું ઘર, ભરેલું જગત એને ખાલી ખાલી લાગે છે એને કોઈ મમજનું નથી તેવી એની દૃષ્ટિ હોય છે અને કોઈ બીજું એને પ્રેમ આપે, મુખ આપે, તો તે એનો દુરુપયોગ કરી બીજાઓને દુખી કરી મૂકે છે સ્વાર્થી માણસો આમ લેખી પણ હોય છે

આવા માન્યાપ માણસ પાને પોતાનું જ ધાર્યું કરાવે છે એને માટે છે, એની પર વિશ્વવાસ કરે છે અને એની અંબાણ ચાખતા નથી માન્યાપની આજ્ઞા પાળવી નફુલ છે, માન્યાપની આજ્ઞાનું

ઉત્સાહન કરવું એ ચાપ છે તેવી માન્યતા સ્વાર્થી મા-બાપ ઊભી કરે છે, અને એને જન્મ આપવા માટે એના પર મોટો ઉપકાર કર્યો છે તેવું વલણ બતાવ્યા કરે છે. જે મા સ્વાર્થી છે તે બાળકને જરા માંદગી આવતાં વધારે પડતી ચિંતા બતાવે છે. આવું વર્તન કરી બહારથી તે એમ બતાવવા માગે છે કે બાળક માટે એને ઘણો પ્રેમ છે. હાથીના બતાવવાના અને ચાવવાના ઢાંત જુદા હોય છે એની સાથે એના હાવભાવ સરખાવી શકાય તેમ છે. પોતે સ્વાર્થી હોવાથી બાળક પ્રત્યે એનામાં પ્રેમ નથી તે કોઈ બાળી ન બન્ય તે માટે એ હકીકત ઢાંકી રાખવા તે મા વધુ પડતી ચિંતા બતાવે છે. તેવી જ રીતે સ્વાર્થી બાપ બાળક સાથે કડક અને સખત વર્તીવ કરે છે અને વારંવાર કહ્યા કરે છે કે બાળકના સલા માટે તેને આવો વર્તીવ કરવો પડે છે. આમ બાળકનું સહુ કરવાની તેને ખૂબ ચિંતા થાય છે તેવું ખોટી રીતે બતાવી પોતાના સ્વાર્થી સ્વભાવને ઢાંકી રાખે છે.

પોતાને માટે જે માતામાં પ્રેમ હોય છે તેનામાં જ મમતા અને મીઠાશ આવે છે. જે બાપમાં પોતાને માટે પ્રેમ હોય છે તે જ બાળકને ઊર્ધ્વમાર્ગે લઈ જનારું શિક્ષણ આપી શકે છે. આવાં મા-બાપ બાળકમાં એનો પોતાનો વિકાસ કરવા માટેની ધગશ જગાવી શકે છે.

બીજાને પ્રેમ કરવો એટલે પોતાનામાં જે પ્રેમ છે તે બીજાના તરફ વાળવો. જે બીજાને પ્રેમ આપી શકે છે તેનામાં પોતાને માટે પ્રેમ હોય છે જ. જે પોતાને આહિ છે તે જ અન્યને આહી શકે છે. આમ પ્રેમ અવિભાજ્ય છે.

મા-બાપ અને બાળક વચ્ચેના સંબંધમાં આ આખી સમસ્યા ખૂબ જ મહત્વનો ભાગ ભજવે છે અને એના પર બાળકના માનસિક વિકાસનો આધાર છે.

બાળક અને પ્રેમ :

જન્મતાં પહેલાં, જન્મતી વખતે કે જન્મ્યા પછી કેટલાક વખત સુધી બાળકને આંતર અને બાહ્ય એવો ભેદ અમળતો નથી. પોતે અને પોતાની આસપાસની દુનિયા અલગ છે એવું ભાન તે ધરાવતું નથી. જે મા જોરાક તથા હૂંફ પૂરાં પાડે છે એ કોઈ વ્યક્તિ છે તેવો જ્યાં તો આવતો નથી. સંતોષ અને શ્રદ્ધામતીની મુખદ લાગણીમાં એનો સમય પસાર થાય છે. આત્મઆસક્તિ (narcissism)ની આ અવસ્થામાં એના શરીરની આંતરિક સ્થિતિના સંતોષ અસંતોષ પર એની ક્રિયાઓનો આધાર રહે છે. શરીરની અંદર જે ભૂખનું દર્દ અને ભૂખના સંતોષથી મળતું મુખ છે એ જ એને મારે સત્ય છે.

જેમ જેમ બાળક મોટું થતું જાય છે તેમ તેમ આંતર અને બાહ્ય વચ્ચેનો ભેદ એને અમળતો જાય છે. ભૂખનું દર્દ ઠર કરતું રૂધ, પથોધર જેમાંથી રૂધ આવે છે તે, અને મા, આ બધાં અલગ અલગ તત્ત્વો છે તેવી અમજ તેનામાં આવતી જાય છે. આ પછી બાહ્ય વસ્તુઓનું અસ્તિત્વ છે તેવું ભાન આવતાં તે વસ્તુઓને નામ આપે છે અને તેમની સાથે રહે છે.

માનો ફેલ હંકાણો અને આનંદદાયી છે, અગ્નિ ગરમ છે, લાકડું મજબૂત અને ભારે છે, કાગળ હલકો છે, આ જાતની અમજ એનામાં આવી જતાં મુખદુઃખ વચ્ચેનો તફાવત તે જાણે છે અને બીજાઓ સાથે કેવી રીતે કામ લેવું એની આવડત તેનામાં આવતી જાય છે. “જે હું ખાઈશ તો માને ગમશે, જે હું રડીશ તો મને તેડશે, હું છી કરીશ તો મારી પ્રગંભા કરશે.” આ જાતના અનુભવો એકત્રિત થતાં, ચોક્કસ રૂપ ધારણ કરતાં, એને, “મને બધા જાણે છે” તેવી અનુભૂતિ થઈ આવે છે. એને ખાતરી થાય છે કે એની મા

એનો પ્રેમ મેળવવા એને કશું જ કરવાનું નથી. આમ માનો પ્રેમ મેળવવા માટે બાળકને કોઈ લાયકાત કે મેળવવાની હોતી નથી. એનું બાળક હોવું એટલું જ એને માટે યમ છે.

કોઈ જાતની અપેક્ષા રાખ્યા વગરના માના પ્રેમની બીજી પણ બાજુ છે માનો પ્રેમ મેળવવા માટે કોઈ લાયકાતની જરૂર નથી હતા એ માન્યે મળતો નથી, એને ઉત્પન્ન કરાવી શકાતો નથી, એની પર કોઈનું શાનન ચાલતું નથી. એ જો મળે તો તે કુદરતની એક અમૂલ્ય બક્ષિસ છે. જો એ ન મળે તો બિંદગીનું બધું જ નૌદર્થ, તાજગી અને જોમ નષ્ટ થઈ જાય છે. બાળક માટે માતામા પ્રેમ ન હોય તો કોટી ઉપાયે તેનામા તે ઉત્પન્ન કરાવી શકાતો નથી.

કોઈપણ પ્રકારની અપેક્ષા રાખ્યા વગરનો માતાનો પ્રેમ જીવનભર મળ્યા જ કરે તેવી દગેડ માનવીની ઝંખના હોય છે. અનુભવે માણુમ અમળતો થાય છે કે જ્યાં જ્યાં પ્રેમ મેળવવા માટે લાયકાત કે મેળવી પડતી હોય છે તે પ્રેમ ટૂંક જીવી હોય છે. એને અદૃશ્ય થઈ જતા વાર લાગતી નથી એવા પ્રેમ કદુતામા પણ કેવાઈ જાય છે “હું જેવો છું તેનો સ્વીકાર કરી પ્રેમ આપવામા નથી આવતો પણ હું ખુશ કરું છું, જરૂરિયાતો પૂરી પાડું છું” માટે જ પ્રેમ આપવામા આવે છે” આવે અપેક્ષા ગણનાએ શક્તી પ્રેમ બાળકમા - માણુનમા એનો ઉપયોગ થઈ રહ્યો છે તેવો ખ્યાલ આપે છે એથી એને વખતો વખત આઘાત લાગે છે આવી પરિસ્થિતિ હોવાથી મોટી ઉમરે પણ માણુમ માના પ્રેમની, બિનશરતી પ્રેમની ઝંખનાને વળગી રહે છે આ ઝંખના નતોષવાનો પ્રયત્ન માણુન પોતાના પ્રણયમા કરે છે પરંતુ એમા પૂરતો નતોષ પામી શકાય તેમ ન હોવાથી અધૂરી રહેલી કે રૂધાચેલી આ ઝંખના ધાર્મિક રૂપમા કે માનસિક બિમારીના રૂપમા બહાર આવે છે.

આત્મપ્રિયતામાંથી ધીમે ધીમે મુક્ત થાય છે. બીજી વ્યક્તિઓની જરૂરિયાતો પોતાના જેટલી જ કે એથી પણ વધારે અગત્યની છે એવી સમજ તેનામાં આવતી જાય છે. “આપણું” એ “મેળવવા” કરતાં વધુ સંતોષ લાવનાર છે, વધુ આનંદ આપનાર છે તેવો પણ એને અનુભવ થાય છે. એથી તે બીજાઓ સાથે હળીલજી શકે છે, બીજાના મુખદુઃખમાં ભાગ લઈ શકે છે અને એને દેખાય છે કે પ્રેમ આપવાથી વધુ ને વધુ, નવો ને નવો પ્રેમ ઉત્પન્ન કરવાની તાકાત તેનામાં ખીલતી જાય છે.

નાના બાળકને એવો ખ્યાલ હોય છે કે એની માને એની જરૂર છે. તેથી એની મા એને પ્રેમ આપે છે. પરંતુ આઠ દશ વર્ષનું થતાં તેને સમજાય છે કે માને એની જરૂર છે તેના કરતાં એને માની જરૂર વધારે છે. એથી માનો પ્રેમ મળ્યા કરે તે માટે તે માને આહ્વા કરે છે.

આ જાતનો પલટો બાળકનામાં પોતાના વિષેની અપૂર્વ જાગૃતિ લઈને આવે છે. બાળકના આ મંકાન્તિકાળમાં દરેક મા-આપે ખૂબ ધીરજ અને ઝીણવટભરી સમજથી બાળકને મદદ કરવાની છે. મા-આપને “પ્રેમ આપવાની” બાળકને ઘઈ આવતી આ ઇચ્છાને મા-આપે તેના પ્રત્યે સમતોષ, અણગમો કે ક્રોધ વ્યક્ત કરી તોડી ન નાખવી જોઈએ.

મા-આપનો પ્રેમ બાળકમાં એમને મારેનો પ્રેમ જન્માવે છે. મા અને પાપ બાળકને જન્મ આપે છે જ્યારે બાળક પોતાનામાંથી પ્રેમને જન્મ આપે છે. આ પ્રેમને કારણે પોતાના મા-આપ ઉપરાંત તે પડોશીને આહુતું થાય છે જે આગળ જતાં મોટી ઉંમરે સમાજને આપે છે. આથી જે મા-આપ પોતાનાં બાળકને આહી શકતાં નથી

તેમના બાળકો માટે બીજાઓને આહુત્ય મુશ્કેલ બને છે તેમના વર્તનોમા ક્રોધ, ઈર્ષ્યા, અદેખાઈ અપદ્દ દેખાઈ આવે છે આ ઉપરાત જે પ્રેમ મળવો જોઈતો હતો તે માટેની અતૃપ્ત રહી ગયેલી ઇચ્છાને ભરી દેવા તે જ્યાં ત્યાં પ્રેમ માટે વલણ માટે છે બીજાઓને ગમે તે પ્રકારે ખુશ કરવાનું તે વલણ કેળવે છે

માનો પ્રેમ -

જન્મ્યા પછી બાળક તદ્દન નિગ્રાહર અવસ્થામા હોવાથી બીજા કોઈએ તેની ન લાગ લેવાની હોય છે આ વખતે મા તરફથી જે પ્રેમ એને મળે છે એ પ્રેમમા કોઈ નતની અપેક્ષા હોતી નથી માના આ નિષ્પેક્ષ (ગિનશરતી) પ્રેમ દ્વારા બાળકનું રક્ષણ કરવાની તેની જવાબદારી વ્યક્ત થાય છે

બાળક તરફથી કોઈ પ્રકારની અપેક્ષા રાખ્યા વગરનો માનો પ્રેમ બાળકમા ખુશી આનંદની લાગણી જીલી કરે છે. તેની રગેરગમા જીવન જીવવા માટેની ધગશ વહેતી થાય છે આ અનુભવથી એનામા જન્મ આપનાર પ્રત્યે માનની લાગણી ધર્મ આવે છે

મા બાળકને પોતાનું દૂધ આપતી હોય છે ત્યારે તે બાળકના પિત્રમા દૂધ રેડવા ઉપરાત જીવન જીવવા માટેનો આનંદ પણ રેડી શકે છે, આ માટે અપેક્ષા વગરનો પ્રેમ આપીને “મારી મા થવું” “મુઝી મા થવું” “મીઠાગ ભરી મા બનવું” ખૂબ જ આવશ્યક છે

જે બાળકને એકવું દૂધ મળ્યું હોય છે અને જે બાળકને દૂધ સાથે મીઠાશ મળી હોય છે એ બન્ને ભતતના બાળકના વ્યક્તિત્વમા બહુ જ ફરક પડે છે

માના લાગની મા બાળક પરાધીન હોય ત્યાંસુધી ન લાગ લે

મદદ કરે છે. મનુષ્ય બાળકના લાંબા જન્મપણાના લાભ લેવા મા-બાપ જો કુદરતને સહકાર આપે તો બાળક ધારીએ તેના કરતાં ઘણું જ વધારે બુદ્ધિશાળી મનનશીલ અને આનંદી બની શકે તેમ છે.

માનું કાર્ય બાળકને જિંદગીમાં સલામતી આપવાનું છે, નિરાધારપણાની ચિંતાને દૂર કરી આત્મવિશ્વાસુ બનાવવાનું છે. પિતાનું કાર્ય એને શીખવવાનું અને જીવનમાં આવી પડતા પ્રશ્નોને મામને કરવાની તાકાત આપવાનું છે.

જો મા બિનશરતી પ્રેમ આપી શકતી નથી તો બાળકના નિરાધારપણાનો એના વિકાસ માટે લાભ લઈ શકંતી નથી અને વધુ પડતી બાળક માટેની ચિંતા બતાવી તેને દીકું બનાવી મૂકે છે. તેવી જ રીતે આપબુદ બાપ બાળકને લયથીત અને આત્મવિશ્વાસ વગરનું બનાવી મૂકે છે. બાપ બાળક સાથે એવી રીતે વર્તવાનું છે કે જેથી એને એની પોતાની આવડતમાં શ્રદ્ધા વધતી જાય. એનામાં એવો આત્મવિશ્વાસ આવવો જોઈએ કે જેથી તે બાપ વગર પોતાનું શાસન ચલાવી શકે. મોટું ઘટાં બાળકે પોતે જ પોતાની મા અને પોતાના બાપ બનવાનું છે.

માતૃ અંતઃકરણ

પિતૃ અંતઃકરણ

મા-બાપનો બાળક સાથેનો વ્યવહાર એના મનમાં માતૃ અંતઃકરણ અને પિતૃ અંતઃકરણ જેવી ઘટના ઘટે છે.

બાળક સાથેની મા-બાપની વર્તન પદ્ધતિ, એની તરફનાં એમનાં વલણોમાંથી એના અંતરમાં જે ઘડતર ધાય છે તેને સામાન્ય રીતે આપણે અંતઃકરણ (વૈજ્ઞાનિક ભાષામાં અતિ અહમ્—Super-ego) કહીએ છીએ. અંતઃકરણ અનુભવગમ્ય છે.

એને યાદે છે, એની માતું એ બાળક છે અને એની માને એની જરૂર છે.

જન્મથી તે આઠ દશ વર્ષનું બાળક ધાય ત્યાં મુધી પોતે ગમે તેવું હોય તો પણ બીજાઓએ તેને પ્રેમ આપવો જ જોઈએ તેવી તેની માગણી હોય છે. આ ઉમર મુધી બીજાઓને પણ ચાહવાની જરૂર છે તેવો ખ્યાલ તેને આવતો નથી. એમ પણ કહી શકાય કે બીજાઓ પ્રત્યે પ્રેમ કરવાની લાગણીનો ઉદ્ભવ ત્યાં મુધી થતો નથી. એને જે પ્રેમ મળે છે તે માટે પ્રેમ આપનાર પ્રત્યે માન મમતા તેનામાં આવે છે અને એથી તે ખુશ રહે છે.

આઠથી દશ વર્ષના બાળામાં એક નવું તત્ત્વ ઉમેરાય છે. બીજાઓ પ્રત્યે પ્રેમ ઉત્પન્ન કરવાની જાંખતા તેનામાં આવે છે, “શું કરું તો બીજાઓ પ્રત્યે મારો પ્રેમ છે તેની એમને ખાત્રી ધાય” તેનો વિચાર તેને આવે છે અને તેવી ક્રિયાઓ કરવાનું શરૂ કરે છે. તે ચિત્ર દોરે છે, કવિતા લખે છે, ખૂબ લાણી ઉપલા નાંખે ખાન ધાય છે, કે એવી ગમત રમે છે જેથી મા-બાપ ખુશ થઈ તેને શાળાશી આપે છે, બક્ષિસ આપે છે. આ વખતે એને લાગે છે કે મા-બાપને માટે એણે કંઈક કર્યું છે આ કાલે, પહેલી જ વાર, બાળકની જિંદગીમાં પ્રેમ મેળવવાની ઈચ્છા પ્રેમ આપવાની ઈચ્છામાં પલટાઈ જતી જોવા મળે છે. આ પલટો તેનામાં રહેલા સર્જક તત્ત્વને ક્રિયાત્મક બનાવે છે. વર્ષો પછી જે પરિપક્વ પ્રેમ પ્રકટવાનો છે તેનો આ પ્રથમ અંકુર છે.

જેમ જેમ કિશોરાવસ્થા નજીક આવતી જાય છે તેમ તેમ તેને ગમતનું જાય છે કે એની જરૂરિયાતો પૂરી પાડવા માટેનાં બીજાઓ (મા-બાપ ભાંડુ વગેરે) સાધન નથી. આમ તે પોતાને માટેની

માનો પ્રેમ માણસને સજ્જન બનાવે છે

માના પ્રેમનું વર્ણન આઠ વર્ષના એક છોકરાએ નીચે પ્રમાણે કરેલું

“મા એક એવી વ્યક્તિ છે કે જે એના બાળકોની નલાગ રાખે છે અને તેમને જમાડે છે શાળામાંથી ઘેર જાય ત્યાં તે ઘરમાં જો ન હોય તો તમે જમી શકો છો પરંતુ જમવાનું મન થતું નથી ”

પિતાનો પ્રેમ :

શરૂઆતના મહિનાઓમાં, વર્ષોમાં, બાળકની બધી જ આમંત્રિત મા માટે જ હોય છે, આ આસક્તિ જન્મ થતા પહેલાથી શરૂ થાય છે ગર્ભાશયમાં બાળક જોટલું મા પર આધાર રાખતું હોય છે, તેટલું જ કે એથી પણ વધારે ગર્ભાશયમાંથી બહાર આ મા પછી પણ બાળક મા પર આધાર ગણે છે આથી જન્મ પછી પણ બાળક માથી અલગ પડી ગયું છે એવું બનતું નથી પરંતુ જેમ જેમ દિવસો પનાર થતા જાય છે તેમ તેમ બાળક માતાથી વધુ ને વધુ સ્વતંત્ર થતું જાય છે એ ધાવણ છોડે છે, પોતાની મેળે ખાતું થાય છે, આલસ શીખે છે, ઓવસ શીખે છે અને એવી એવી નવી નવી ક્રિયાઓ શીખી દુનિયાનો પરિચય સાધે છે આ જાતની ક્રિયાઓ થયા રતી હોય છે ત્યાં મા માટેની આમંત્રિતમાંથી ત છટું પડતું જાય છે અને બાપ માથેનો તેનો મળધ વધતો જાય છે

માની પાસેથી ખતી જઈ, બાળક પિતા તરફ શા માટે જાય છે ત નમજવા માટે મા અને બાપના પ્રેમમાં જે તફાવત છે તે સમજવાની જરૂર છે શરૂઆતનો માનો પ્રેમ બિનશરતી નિસ્વાધ હોય છે મા નવજાત શિશુને બાહે છે ઝરણ કે એ તેનું બાળક છે

પ્રેમ આપવા માટે આ એક જ વસ્તુ એને માટે બસ છે. જ્યારે બાપના પ્રેમમાં હમેશાં અપેક્ષા રહેલી હોય છે. પિતાના પ્રેમ માટે બાળકને લાયક થવું પડે છે. બાપ ઇચ્છે તેવું એ ન કરે તો એમનો પ્રેમ ગુમાવી બેસે છે. આજ્ઞાંકિત બનવું એ બાપના પ્રેમની માગણી છે. બાપની આજ્ઞા પાળવામાં ન આવે તો એની શિક્ષાક્રમે બાપ એનો પ્રેમ પાછો ખેંચી લે છે. આ પ્રમાણે બાપનો પ્રેમ શરતી હોવાથી એ મેળવવા માટે બાળકને અતત પ્રયત્ન કરવો પડે છે. આમાંથી આ દુનિયામાં, દરેક વસ્તુ મેળવવા માટે પ્રયત્ન કરવો પડે છે એનો એને ખ્યાલ આવે છે.

મા કુદરતી તત્ત્વોનું પ્રતીક છે જ્યારે બાપ માનવસર્જિત વસ્તુઓ - વિચાર, વ્યવસ્થા, કાયદો, શિસ્ત, સાહસ, સંશોધન વગેરે વસ્તુઓનું પ્રતીક છે. પિતા બાળકને ભણાવે છે, દુનિયાનો રસ્તો બતાવે છે અને એની આકાંક્ષાઓ બાળક પૂર્ણ કરી એની દરજ બનાવે તેવી તેની ઇચ્છા હોય છે.

માનો પ્રેમ એક વખત ગુમાવ્યા પછી પાછો મેળવી શકાતો નથી કે એનામાં પ્રેમ ન હોય તો તે ઉત્પન્ન કરી શકાતો નથી. જ્યારે બાપનો પ્રેમ પ્રયત્ને પામી શકાય છે. મા એ નસીબ છે, બાપ એ પુરુષાર્થ છે. મા અને બાપનાં બાળક પ્રત્યેનાં આ જુદાં જુદાં વલણો બાળકની પ્રતિભાનો વિકાસ કરવા માટેની જ કુદરતે ઘડેલી યોજના છે. માના બિનશરતી પ્રેમની બાળકને જરૂર છે તેમ માથી સ્વતંત્ર થતાં બાળકને પિતાનો પ્રેમ, શાસન અને નેતૃત્વની જરૂર છે.

બાળકનું પરાધીનપણું, માનો બિનશરતી પ્રેમ અને બાપનો શરતી પ્રેમ આ બધાં બાળકના ભાવાત્મક તેમ જ બૌદ્ધિક વિકાસમાં

છે. એના પરનું પરાધીનપણું કાઢી નાખવા પ્રયત્ન કરે છે. બાળક જેવું પોતાના પગલર ધાય છે કે એનો રમ એનામાંથી જતો રહે છે. બાળકને જન્મ આપી, પોતે કંઈ સર્જન કર્યું છે તેવા મંતોપ મેળવી લીધા પછી બાળકના વિકાસમાં એને રસ હોતો નથી. તેને અપેક્ષા વગરનો પ્રેમ આપવો અઘરો ઘઈ પડે છે. આમ હોવા છતાં બાળક એનાથી સ્વતંત્ર ધાય તે પણ એને ગમતું નથી. જેમ જેમ બાળક એનાથી સ્વતંત્ર થતું જાય છે તેમ તેમ તેની અકળામણ વધતી જાય છે. કેટલીક મા તો બાળક એનાથી સ્વતંત્ર ન ધાય તે માટેની જાણે અજાણે પેરવી કરતી જ રહે છે. બાળક એનાથી છૂટું પડે તે તેને ગમતું નથી. બિનસ્વાર્થી પ્રેમ અહીં સ્વાર્થી બને છે. પલટાયેલી આ પરિસ્થિતિ બાળકને મૂંઝવી નાખે છે. માનો પ્રેમ બાળકને હંમેશા મળ્યા કરે છે એ વાત સાચી નથી. પોતાનો માલિકી હક્ક રાખ્યા વગર બાળક પર મા પ્રેમ ગળે તો એ બાળક ખરેખર ખુશનસીબ કહેવાય.

પોતાનાથી અલગ પડતા બાળકને જે મા પ્રેમ આપી શકતી નથી તેનાં બાળકોમાં એક બીજા પ્રત્યે પ્રેમભાવ આવી શકતો નથી. એનાં બાળકો એને મન એક શરખાં છે, એમની વચ્ચે બેદબાવ નથી તેવી લાગણી તેઓમાં એ પેદા કરી શકતી નથી. એજે ઉછેરનાં છોકરાઓમાં - ભાંડુઓમાં - સમાનતાનો ખ્યાલ આવતો નથી. તેઓ એકબીજા પર પોતપોતાનું જોગ અજમાવે છે જેને પરિણામે એમની વચ્ચે પ્રેમબંધન ધવાને જદે અઢેણાઈ ઘઈ આવે છે. અઢેણાઈ હમેશા માનુષને એકબીજાથી દૂર દૂર કરી દે છે.

કોઈપણ અપેક્ષા રાખ્યા વગરનો માગે પ્રેમ બાળકને મળતો નહીં તો એ એનામાં એવી ઘડા ડીબી કરે છે કે જેથી એને લાગે છે કે એ એની માનું બાળક છે, એની માને એની જગત છે અને

મા-બાપથી સ્વતંત્ર થઈ ગયા પછી અંદર બેઠેલાં મા અને બાપ - અંતઃકરણ - માણસના વર્તનને ટેકો આપે છે કે તેની ટીકા કરે છે. ટેકો આપે છે ત્યારે માણસ પ્રકુલિત બની ઉલ્લાસમાં આવી જાય છે અને ટીકા કરે છે ત્યારે એના દિલ પર કાચું વાદળ ઘેરાઈ જાય છે.

અંતઃકરણનું કાર્ય માણસ પાસે કર્તવ્ય કરાવવાનું નથી પણ કર્તવ્ય થઈ ગયા પછી તેને અનુમોદન આપવાનું કે વિરોધ કરવાનું છે. અંદર બેઠેલાં આ મા-બાપ માણસને હમેશા બાળક સમજે છે. એના પર સમયની કે અમજની અસર થતી નથી. એનું ઘડતર થઈ ગયા પછી એમાં ફરક લાવવાનું કાર્ય બહુ જ કઠિન છે.

જે માએ બાળકને કેઈપણ જાતની અપેક્ષા રાખ્યા વગરનો ગિનશરતી પ્રેમ આપ્યો હોય છે તે માને આધારે ંધાયેલું માતૃ અંતઃકરણ ગમે તેવા સંજોગોમાં એને આશા આપે છે. જ્યારે પિતૃ અંતઃકરણ તેને ઠોકી ઠોકીને કહ્યા કરે છે, “જે તને મારા પ્રેમની જરૂર હોય તો તારે મુશરબું જ પડશે. જે તેં જોડું કામ કર્યું છે તો તેના પરિણામોમાંથી છટકી જવાનું બની શકે તેમ નથી.” આમ આ બન્ને અંતઃકરણ માણસને આશા કે લયની સ્થિતિમાં સતત રાખ્યા કરે છે. આથી આશા અને લય એકબીજાના આથી બની જાય છે - મા અને બાપની જેમ. આ પરથી એમ પણ કહી શકાય કે મા સાથેના સંબંધમાંથી બાળકમા પ્રેમ આપવાની જે શક્તિ આવે છે તેમાંથી માતૃ અંતઃકરણ અને બાપ સાથેના સંબંધમાંથી શિસ્ત પાળવા - પળાવવા માટેનો આગ્રહ આવે છે તેમાંથી પિતૃ અંતઃકરણ વડાય છે.

માતૃ અંતઃકરણ અને પિતૃ અંતઃકરણ બન્નેનાં લક્ષણો ભિન્ન ભિન્ન હોવા છતાં માણસ વ્યવહારમાં આ બન્ને અંતઃકરણ દ્વારા

પોતાની લાગણીઓ વ્યક્ત કરે છે. આ બન્નેમાંથી એક ન હોય એટલે કે એકલું પિતૃ અંતઃકરણ હોય તો માણુજ કઠોર અને કૂં બને છે. એકલું માતૃ અંતઃકરણ હોય તો તેનામાં નમજ કે વિવેક દૃષ્ટિ આવતાં નથી.

મા માટેની તેમ જ બાપ માટેની મમતાને કારણે જો બન્ને અંતઃકરણ એકબીજામાં આત્મપ્રેત ઘર્ષ જાય છે તો તે વ્યક્તિનો માનસિક વિકાસ ઉત્તરોત્તર વધતો જાય છે એવું માનસિક સ્વાસ્થ્ય હમેશા જણવાઈ રહે છે. જેઓમાં આ બન્ને અંતઃકરણ, મા કે બાપ તરફ ઘર્ષ આવતા રાગ-દ્વેષ ને કારણે એકબીજામાં ભળી જઈ શકતા નથી તેઓ માનસિક બિમારીના ભોગ ધઈ પડે છે.

જો કુટુંબમાં મા લાડ કરનારી કે હકુમત ચલાવનારી હોય, બાપ નિર્જાળ અને બેદરકાર હોય તો તેવા કુટુંબમાં ઊછરેલું બાળક હમેશા માને વળગી રહે છે અને મોટી ઉંમરે બીજાઓ પર આધાર ગણવાની, બીજાઓ પર પોતાનો બોલે ફેંકી દેવાની તેનામાં ખાનિયત આવે છે તે હમેશા જ્યાં ત્યાં “મા”ની શોધમાં હોય છે. દૈક સ્ત્રી, દૈક અધિકારી એને મન માતા છે શિશુ, આનંદ્ય જેવા બાપના ગુણો તેનામાં આવતા નથી.

જો મા દડી, જલ અને આપખુદ હોય છે તો તેની પાને ઊઠેલા બાળકમાં પ્રેમભૂખ ગ્રહી જાય છે પ્રેમતરંગી બાળક બાપ તરફ વળે છે બાપ જો એની દરકાર કરે છે તો એનામાં એક તરફી પિતૃ અંતઃકરણ ધણાય છે અને તેનામાં શિશુ તેમજ નખનાઈ આવે છે, કાયદો અને વ્યવસ્થામાં જ તે માનતુ બને છે. બિનશરતી પ્રેમ જેવી અવસ્થા દુર્લભ થકે છે તેના ખ્યાલ નગ્નોયે એને આવતા નથી.

મા ઠંડી હોય, બાપ બેદગદાર હોય તો બાળક શું ચવાઈ જાય છે બન્નેમાંથી એકે અંતઃકરણનો વિકાસ થતો નથી. આવી જાતના કુટુંબો માનસિક બિમારીનાં કેન્દ્ર બને છે, એમનામાં પ્રેમ આપવાની કે પ્રેમ લેવાની, શિસ્ત પાળવાની કે શિસ્ત પાળાવવાની શક્તિ આવતી નથી.

જે બાળકમાં એકલા પિતૃ અંતઃકરણનો વિકાસ થાય છે તે સ્વભાવે જીદી બને છે. દુષ્કૃત્યના ડખની લાગણી એનામાં વધુ પડતી નખત હોય છે; પરિણામે એનામાં અતિશય એકમાર્ગિતા આવી જાય છે.

જે બાળકમાં એકલું જ માતૃ અંતઃકરણ વિકાસ પામે તેનામાં જીવનમાં આવી પડતી કઠણાઈઓ મહન કરવાની કે મૂંઝવણો-માંથી વાસ્તવિક રીતે માર્ગ કાઢવાની શક્તિનો અભાવ હોય છે. આવી વ્યક્તિઓ મહેલાઈથી વ્યવની બની જાય છે બીજાનો પ્રેમ મેળવવા માટે ગમે તેટલું મહન કરવું પડે તો પણ વાસ્તવિકતાનો વિચાર ક્યાં વગર તેમ ક્યે જાય છે. બાપે, મમાજે, નેતાઓએ એની દરકાર કરી નથી, એને અમન્યા નથી, એને પ્રેમ આપ્યો નથી તેવી કૃગિયાહ તેઓ ક્યાં જ કરે છે અને અંતે નિષ્ક્રીય બની જાય છે.

માતૃપ્રેમ દ્વારા માણસમાં જ્ઞાન આવે છે અને પિતૃપ્રેમ દ્વારા માણસમાં કર્મ કરવાની શક્તિ આવે છે. જ્યાં આ બન્ને એક બીજામાં જોતપોત થઈ શકે છે તેવી વ્યક્તિઓ ઉચ્ચ કક્ષાનું માનસિક સ્વાસ્થ્ય સ્થાપી શકે છે. જ્યાં બન્ને છૂટા પડી જાય છે અથવા બન્નેમાંથી એકનો અભાવ હોય છે તેવી વ્યક્તિઓમાં ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારની માનસિક મુશ્કેલીઓ જાણી થાય છે.

૭

બાળક
ભવિષ્યમાં ધનાર
મા કે બાપ છે.

આજનું બાળક ભવિષ્યમાં ધનાર
મા કે બાપ છે. બાળકોને
કરનાર દરેક મા-બાપે આ
હકીકતને ખ્યાલમાં રાખવાની
જૂઝ ઝ જરૂર છે. જે મા-બાપ
આ હકીકત વિશે જાગૃત રહે છે
તેઓ બાળક પ્રત્યે માનથી ભેઈ
શકે છે. બાળક પ્રત્યેનું તેમનું
વલણ વિચારવંત બની શકે છે.
બાળક સાથેના એમના વર્તનની
જે જે અસર એના મન પર
પડે છે તે અને એ અસરના
પ્રત્યાઘાત રૂપે જે જે વર્તન
કરવાની પદ્ધતિ એનામાં ધરાઈ
જાય છે, તે એનાં મા-બાપ તરફથી
મળેલો એનો વારસો છે. આ
વારસો એને ધનાર બન્યાંઓનાં
જીવન માટેની ભૂમિકા તૈયાર
કરે છે. આ કારણે આજના
મા-બાપની જવાબદારી તેઓ
ધારે છે તેના કરતાં ઘણી મોટી
છે. એમના પોતાના સ્વભાવ અને
માન્યતાઓને કારણે બાળકનું
અને એને ધનાર બાળકોનું જીવન
નજીનું ન પડી જાય તે એવાની
તેમની ફરજ છે. જીવનમાં જે

આવી પડે તેનો સામનો કરવાની તાકાત બાળકમાં આવવી જ નોંધવો અને જે મા-બાપ બાળક પર પોતાનો હક્ક જમાવે છે તેઓ પાસે ઊછરેલાં બાળકમાં ઊલટું જ પરિણામ આવેલું જોવા મળે છે.

મા-બાપના સ્વભાવની જે અસર બાળક પર થાય છે તેનાં કેટલાંક પરિણામ સમજવા જેવાં છે. જેઓમાં પોતાનાં મા કે બાપ તરફ અણુગમે-ધૂણા હોય છે તેઓ પોતાનાં બાળકો પ્રત્યે પણ તેવું વલણ દાખવે છે. જે સ્ત્રીમાં પોતાની મા પ્રત્યે તિરસ્કાર હોય છે તે તેની દીકરીને તિરસ્કારે છે, જે પુરુષ પોતાના બાપને તિરસ્કારે છે તે તેના દીકરાને તિરસ્કારે છે. આમ થવાનું મુખ્ય કારણ એ છે કે પોતાનાં મા કે બાપ તરફનો મૂળ તિરસ્કાર એટલો બધો પ્રબળ હોય છે કે જે એક યા બીજા સ્વરૂપમાં વારંવાર વ્યક્ત થયા વગર રહેતો નથી. આવો તિરસ્કાર માણસમાં રહેલા પ્રેમને ઉધલાવી શકે છે જેથી પોતાના બાળક પ્રત્યે પ્રેમ બતાવવાનો વખત આવે છે ત્યારે પેલો તિરસ્કાર ધસી આવે છે. આથી તો કેટલીક માને દીકરીનો જન્મ થાય તે ગમતું નથી અને કેટલાક બાપ, દીકરાનો જન્મ થતાં અંદરથી ગભરાય છે.

આ ઉપરાંત એક બીજી બહુ અગત્યની હકીકત જોવા મળી છે. માના સ્વભાવની છોકરા પર અને બાપના સ્વભાવની છોકરી પર વધારેમાં વધારે અસર થાય છે તેથી માનું વર્તન છોકરા સાથે કેવું છે તે પર તે કયા પ્રકારનો બાપ ઘરે અને બાપના વર્તનથી છોકરી કયા પ્રકારની મા ઘરે તે નક્કી થાય છે. આથી મા અને બાપ બન્નેનો બાળ ઉછેર કરવામાં એક બીજા સાથે સહકાર નથી હોતો ત્યાં વિપરીત પરિણામ આવે છે. મા અને બાપના સ્વભાવ માટે જન્મનાર બાળક જવાબદાર નથી તેથી બાળ ઉછેરની બાબતમાં બન્નેમાંથી એકે પણ પોતાનો સહકાર ખેંચી ન લેવો જોઈએ. એમ

પણ કહી શકાય કે દરેક સ્ત્રી-પુરુષ માટે બાળઉછેર એ મહત્કાર મેળવવા માટેની તાલિમ છે. જે મા-બાપ આ તાલીમ લે છે તેઓ જીવનના જુદા જુદા ક્ષેત્રોમાં બીજાઓ માથે મહત્કારથી કામ લઈ શકે છે.

સમજાવી અને સુખી કુટુંબમાં જ્યાં ડહાપણુલરી દંડ શિસ્ત પળાય છે તેવાં કુટુંબમાં ઊછરેલાં બાળકો મોટે ભાગે સમજદાર પિતા કે માતા બને છે.

જે કુટુંબમાં માની હકુમત ચાલતી હોય મા-બાપ વચ્ચે સુમેળ ન હોય, શિસ્ત પળાવવામાં ઘણાં કડક અને અમંગત હોય એવા કુટુંબમાં ઊછરેલો દીકરો બિનસમજુ પિતા બને છે. છોકરો કયા પ્રકારનો પિતા થવાનો છે તેનો આધાર એના પિતા કરતાં એની મા પર વધુ હોવાથી આવું બને છે. તેવીજ રીતે બુદ્ધિશાળી, માયાળુ અને સુદૃઢ બાપની દીકરી હમેશા સારી મા બને છે. સારી માનું ઘડતર કરવામાં મા કરતાં બાપની પ્રતિભા વધારે અગત્યની છે. ચીડિયણ મા અને કડક બાપની દીકરી “ખરાબ” માતા બને છે.

“સારાં” કે “ખરાબ” મા-બાપ કેવા પ્રકારની કૌટુંબિક પરિસ્થિતિમાંથી પેદા થાય છે તેની આ રૂપરેખા છે. બીજાં પણ ઘણાં તત્વો પર એનો આધાર હોઈ શકે છતાં ઉપર બતાવેલાં તત્વો પર ધ્યાન આપવું જરૂરી છે.

૮

બાળક પ્રત્યેના વલણમાં મા-બાપના પ્રભુત્વ ભૂતકાળના ભાવો સમાયેલા છે. આ ઉપરાંત તેમની મામાજિક, આર્થિક અને કૌટુંબિક પરિસ્થિતિની પણ તેમના સ્વભાવ પર અસર થાય છે. આમ ભૂતકાળ અને વર્તમાન એ બંનેની મા-બાપના મન પર જે અસર થાય છે, જે પ્રત્યાઘાત પડે છે તે પ્રમાણે બાળકનો ઉછેર તેઓ કરે છે. ઉછેર કરવાની તેમની પદ્ધતિ મુખ્યત્વે ત્રણ ભાગમાં વહેંચાઈ બંધ છે.

આવકાર અવજ્ઞા અતિપાલન

(૧) કેટલાંક મા-બાપ બાળકને આવકાર આપી તેની યોગ્ય જરૂરિયાતો પ્રેમથી પૂરી પાડી તેની સાથે મૈત્રીભર્યું વર્તન કરે છે. (૨) બીજી ભતતનાં મા-બાપ બાળકની અવજ્ઞા કરી તેના પ્રત્યે (અ) બેદરકારી બતાવે છે, (બ) કડક, કઠોર કે કૂર બની શિક્ષા કરે છે; (ક) કે બાળક પામી ન શકે તેવું જાણુ ધ્યેય રાખી, તેના પર સખ્તાઈ રાખી, શિક્ષા કરી તેના પ્રત્યે અસંતોષ બતાવે

દરેક દરેક પ્રવૃત્તિમાં બાળકને સાથે નાખી તેમનામાં એને માટે કેન્દ્રો રચે છે તે વ્યત્તર છે તેના વિકાસ અને વૃદ્ધિમાં હેતુભરી મદદ કરે છે, અને તેના માટેનો તેમનો આનંદ શબ્દોમાં વ્યક્ત કરે છે તેની દરેક દરેક પ્રવૃત્તિમાં અલગ તોને પ્રોત્સાહન આપે છે આવા મા-બાપ બાળકને ફક્ત બાળક ગણીને જ તેની સાથે વર્તન કરતા નથી, પરંતુ અપૂર્ણ નહિ તો યોગ્ય પ્રમાણમાં પણ એને એ જવાબદાર વ્યક્તિ ગણીને વર્તે છે એની પાસે વધુ આશા રાખતા ન હોવા છતાં તેઓ તેના અભિપ્રાયને માન આપે છે

બાળક “કેવું છે” અને “શું કરે છે” એ બંને વચ્ચેનો તફાવત દરેક માણને ખ્યાલમાં રાખવાની જરૂર છે ઘર બહારના માણસો બાળક શું કરે છે તે પર પોતાનો નિર્ણય આપે છે મોગ માણસ જેવું નહિ પણ બાળક જેવું એવું વર્તન જોઈ એની પર ચિંતાય છે, એની સાથે અધીગ બની જાય છે ઘણા શિક્ષકો પણ એવું કરે છે બાળકને એવી જગ્યાની જરૂર છે કે જ્યાં તેને બાળક તરીકે સ્વીકારવામાં આવે, જ્યાં તેનું અપરિપક્વપણું નિંદવામાં ન આવે, અને જ્યાં તેને અનુભવે નવું શીખવાનું મળે ઘર એક જ એવું સ્થાન છે

બાળક માટેના મા-બાપમાં આવેલા નૈમર્ગિક વડાકનો ઉપયોગ કરી મા-બાપ બાળકને અપૂર્ણપણે સ્વીકારી લે છે તો તેવું બાળક આખા વાતાવરણને આનંદિત કરી મૂકે છે બાળકની આ તાત્કાલિક ઉપયોગ થવા દેતા જોઈએ અહીં બાળકનું હાર્દ ખીલી જાય છે આવા મા-બાપ બાળકને કાંઈ વખત શિક્ષા મળે એ તે તો પણ તેની માફી અન્તર બાળ પર થતી નથી

જે મા-બાપ બાળકને સ્વીકાર કરે છે, જે “સાન” મા-બાપ છે તેઓ (૧) બાળકના હોરને પોતાનું મુખ્ય મર્થ ગ્રમણ છે,

(૨) બાળકની વહાલથી સંભાળ રાખી તેનું રક્ષણ કરે છે, (૩) બાળકને સાત્વિક પોષણ આપે છે, અને સ્વચ્છ કપડાં પહેરાવે છે, (૪) બાળકમાં વિશ્વાસ રાખે છે અને બાળ ઉછેર માટે જોકમત હોય છે, (૬) બાળકને મિત્રો બનાવવા પ્રોત્સાહન આપે છે અને (૭) બીજાઓનાં બાળકો સાથે સમાન ભાવથી વર્તે છે.

બાળક શું કરે છે તે માટે નહિ, તેનામાં અમુક ગુણ છે તેટલા માટે નહિ પરંતુ જેવું છે તેવું જ એનો સ્વીકાર “સારાં” મા-બાપ કરે છે, ઘરમાં રહેવાનો એનો હક્ક છે એવું જ મા-બાપ ગણે છે તેઓ જ બાળકને વિકાસ પામવા માટેનું ઉત્તમ વાતાવરણ પેદા કરી શકે છે. એમને માટે જ બાળકની હાજરી આનંદ આપનાર નીવડે છે.

મા કે બાપ છટાછવાયાં વહાલબર્યાં સારાં વર્તન કરે તો તેથી તેઓએ બાળકનો સ્વીકાર કર્યો છે તેમ કહેવાય નહિ. એમની સમસ્ત વર્તન પદ્ધતિ એવી હોવી જોઈએ કે જેમાં એક વર્તન અને બીજા વર્તનમાં આલ જમીન જેટલો ફરક ન પડવો જોઈએ. સ્વીકાર કરનાર મા-બાપ ગુસ્સે ધાય તો પણ તે ગુસ્સો વહાલ વિહીન છે તેવું બાળકને લાગતું જ નથી એટલું જ નહિ, મા-બાપ ગુસ્સે થઈ જાય તો તેમને તે માટેનો હક્ક છે એવો સ્વીકાર કરે છે. આવું બાળક ગુસ્સે થનાર મા-બાપ સામે ગુસ્સે થતું નથી. એથી એને મા-બાપનો ડર લાગતો નથી. મા-બાપ માટે એને માન થઈ આવે છે. આ પરિસ્થિતિ એની ઇચ્છાઓ અને વૃત્તિઓ પર કાબુ મેળવવા માટેની એનામાં તાકાત લાવે છે. મા-બાપ વચ્ચેનો સુમેળ, એમનામાં એને માટેની સમજ, એને નિર્ભય અને સમજૂ બનાવે છે.

બાળઉછેર કરતાં કરતાં મા-બાપને પોતાને જ નવું-નવું શીખવાનું હોય છે. નવી નવી એકાએક આવી પડતી મૂંઝવણો ઉકેલવાની

હોય છે. જે મા-બાપ બાળકનો સ્વીકાર કરે છે એમને માટે આમ થવું તદ્દન મહેલું જની જાય છે. એમનામાં પોતાનું બાળક બગડી જશે તે વિષેનો ગભરાટ નથી હોતો. એમનો આત્મવિશ્વાસ એમના બાળકની શક્તિઓનો ફેલાવો થવા દે છે. આવાં મા-બાપ પામે જીંદગીનું બાળક (૧) નિરાંતે જાય છે, (૨) ધાવણ છોડવાવામાં મુશ્કેલી પડતી નથી, (૩) મળભૂતની તાલીમ આપોઆપ તેનામાં આવી જાય છે, (૪) શાળામાં ખુશમિજાજ રહે છે, (૫) બીજાઓ સાથે હળીમળી કામ કરે છે, (૬) સભ્યતા અને વિવેક માન્ય છે, (૭) પોતાની ત્રીજી વસ્તુઓની મંજૂરાઈ ગમે છે, (૮) બીજાઓની જરૂરિયાતનું ધ્યાન રાખે છે, (૯) વચન પાળે છે, (૧૦) બીજાઓની મુશ્કેલીઓનો ખ્યાલ રાખે છે, (૧૧) પ્રામાણિક બને છે, (૧૨) ઠંડાપણથી પૈમા ખર્ચે છે, અને (૧૩) શાન્તિ અને ધીરજ જેવા ગુણ તેનામાં આવે છે.

એવું અનુમાન કરી શકાય કે જે ઘરમાં બાળકનો સ્વીકાર થયો છે, જ્યાં એના આવવા માટેની રાહ જોવાય છે એવા ઘરમાંથી સારા નાગરિક, મારા પતિ, મારી પત્ની, મારા સંસૌધક આદેશાં હોવાં જોઈએ.

અવજ્ઞા :

તેમના ઘયેલા અમુક પ્રકારના ઉછેરને કારણે કેટલાંક સ્ત્રી પુરુષોમાં બાળકની અવજ્ઞા કરવાનું વલણ બંધાય છે. આ ઉપરાંત જ્યારે મા કે બાપની અનિચ્છાએ બાળકનો જન્મ થાય છે ત્યારે તેની અવજ્ઞા કરવામાં આવે છે.

અવજ્ઞા કરનાર મા-બાપ બાળકની યોગ્ય નભાળ રાખતાં નથી, તેના પ્રત્યે વહાલ જતાવતાં નથી, અને બીજાં બાળકો માથે તેને અયોગ્ય રીતે મરજાવી ઉતારી પાડે છે. આને કારણે પ્રેમ-

ભૂખ્યું બાળક, મા-બાપથી સ્વતંત્ર થવાને બદલે તેમને ચીટકી રહે છે. આથી કંટાળી જઈ અવજ્ઞા કરનાર મા કે બાપ બાળક પર ચિડાયા કરે છે, ટોકે છે, મારે છે અને ઘરથી દૂર મોકલી દેવાની ધમકી આપે છે.

અવજ્ઞા પામેલું બાળક આથી માનસિક રીતે અસ્વસ્થ બની જાય છે. તેને જરાજરામાં ગલરાટ ધઈ આવે છે અને તેનાં વર્તનને બીજાઓનું ધ્યાન ખેંચવા માટેનાં બને છે. અભ્યાસમાં તે ધ્યાન આપી શકતું નથી અને બીજાઓ સાથેની રમતોમાં તેને ફાવટ આવતી નથી. તે ચોરી કરે છે, જૂઠું બોલે છે, મારામારી કરે છે, વધારે પડતી વાતો કરે છે, બડાઈ ફેંકે છે, અને બીડી પીતું ધઈ જાય છે.

અવજ્ઞા પામેલા બાળકમાં સમાજ અને સામાજિક સંસ્થાઓ પ્રત્યે તિરસ્કારભર્યો વિરોધ થઈ આવે છે. તેનામાં બેપરવાઈ આવી જતી હોવાથી બીજાઓ પ્રત્યે બેદરકાર રહે છે, અને પોતાના દિલની વાત બીજાને બબર ન પડી જાય તે માટેની તે ચીવટ રાખે છે. બેપરવાઈ એને જોખમ ખેડનાર બનાવે છે. હુસ્થાઈ કરવી, છેતરપિંડી કરવી તેને માટે સ્વાભાવિક બની જાય છે. આ રીતે જોઈએ તો જે બાળકને મા-બાપની હુકમ-વાતસલ્ય મળ્યાં નથી તે બાળક (૧) આક્રમક, અવિશ્વાસુ અને બીજાઓ સાથે ભળી ન શકે તેવા સ્વભાવવાળું થઈ જાય છે, (૨) તેનામાં શુનો કરવાનું વલણ બંધાય છે, (૩) તે બિડી બની જાય છે, (૪) મા-બાપ સામે તિરસ્કાર કરતું—બળવાખોર બની જાય છે અને ટૂંકમાં (૫) જવાબદારી લેવા સામેનો અખત આણુગમે સેવનો એ જ એનું જીવન બની રહે છે.

મા કે બાપ બાળકની શા માટે અવજ્ઞા કરતાં ધઈ જાય છે એ સમજવાની ખાત્ર જરૂર છે.

- (૧) મા અને બાપનું લગ્નજીવન સુખી ન હોય તેવા ઘરમાં ખામ કરીને મા બાળકની અવજ્ઞા કરે છે. બાપ પરની એની ચીડ તે બાળક પર કાઢે છે.
- (૨) જે ઘરમાં બાપ, મા પર પોતાની સત્તા ચલાવતો હોય તે ઘરમાં ઊછરેલાં છોકરાંમાં મા અને બાપ બાપ બન્ને પ્રત્યે તિસ્કાર થઈ આવે છે. આથી તેમનાથી થઈ જતાં વર્તનો મા-બાપને ગમતાં નથી. આમ મા અને બાપ બન્ને તેમની અવજ્ઞા કરે છે.
- (૩) માની અવજ્ઞાથી બાળકને પાસવાર નુકસાન થાય છે. જે માનો ભાવાત્મક વિકાસ થયો નથી એટલે કે બાળક ઉછરવાની જવાબદારી લેવા જે તૈયાર થઈ નથી તેને માટે બાળક એક વિદ્ય છે. આથી તે બાળક પર વારંવાર ચિદાઈ જાય છે અને તેની સાથે માને ન છાજે તેવાં વર્તનો કરી નાંખે છે. આમ અવજ્ઞા પામેલું બાળક માને તિસ્કારતું બની જાય છે.

જે ઘરમાં મા-બાપ વચ્ચે કલહ થતો હોય, જ્યાં મા પોતાની હુકુમત ચલાવતી હોય, છોકરાનો પક્ષ ખેંચતી હોય અને બાપ તેને ટોકતો હોય, શિક્ષા કરતો હોય તો તેવો છોકરો જ્યારે બાપ બને છે ત્યારે પોતાના દીકરાની અવજ્ઞા કરે છે. તેવી જ રીતે જે ઘરમાં મા ગુસ્સાવાળી અને બાપ કડક હોય, શિસ્ત પર અતિ ભાર મૂકી બાળકની ટીકા થતી હોય, શિક્ષા કરાતી હોય છતાં ય લાડ લડાવાતા હોય તેવા કુટુંબમાં ઊછરેલી છોકરી પોતાનાં બાળકોની ખાન કરીને દીકરીની અવજ્ઞા કરે છે.

ઉપર કહેલા બધાપણમાં ઘડાતા અવજ્ઞા કરવાના માનસિક વલણ ઉપરાંત જ્યાં (૧) પતિ-પત્ની વચ્ચે અણબનાવ હોય, (૨) તેમની

વચ્ચે વારંવાર ઘર્ષણ થતું હોય, (૩) એક બીજા પ્રત્યે બેદરકાર હોય, (૪) લગ્ન કરવા માટે પોતાની નિંદા કરતા હોય, (૫) પોતાનું ઉપરીપણું સ્થાપવા માટે વારંવાર તકસર કરતા હોય, (૬) પતિ ઘરનું પોપણ ન કરતો હોય, ખરાબ ટેવોમાં ફસાઈ ગયેલો હોય, બાળકની સંભાળ ન લેતો હોય, (૭) પત્ની આજીવું અને ઈર્ષાંખોર હોય તો તેમનાં બાળકોમાં તેમની અવજ્ઞા ધઈ છે તેવો ખ્યાલ પેત્રી જાય છે.

અવજ્ઞા કરનાર મા કે બાપ, બાળકમાંની કોઈપણ ખામી માટે બાળકને જ જવાબદાર ગણે છે, એમાં પોતાનો પણ હિસ્સો છે તે વાતનો સ્વીકાર તેઓ કરતાં નથી.

આવાં કારણોએ અવજ્ઞા પામેલું બાળક દુઃખી હોય છે. તેથી જ્યારે બીજા કોઈ બાળકને એનાં મા-બાપ સુખ આપતાં જુએ ત્યારે તેને થઈ આવે છે કે એ મા-બાપને ઘર એનો જન્મ થયો હોત તો કેવું સારું! અવજ્ઞા પામેલું બાળક એના પોતાના મા-બાપનો સ્વીકાર કરી શકતું નથી.

અતિપાલન :

અતિપાલન કરનાર મા કે બાપ બાળકને હંમેશાં રાણી રાખવા મથે છે. બાળક એમનાથી દૂર થઈ જશે, એમને ભૂલી જશે તેવો ભય તેમને રહે છે. અવજ્ઞા કરનાર મા કે બાપની જેમ તેમનામાં વાત્સલ્યભાવની ઉણપ હોય છે પરંતુ તે માટે અજ્ઞાતપણે તેમને ડંખ લાગતો હોવાથી તેઓ વધારે પડતી સંભાળ કરનાર થઈ જાય છે. અવજ્ઞા અને અતિપાલન બન્ને મૂળમાં એક જ છે. પ્રેમનો અભાવ આ બન્નેમાંથી કોઈપણ એક રીતે વ્યક્ત થાય છે. કોઈ કોઈ ઠેકાણે આ બન્ને ક્રિયાઓ એક જ વ્યક્તિમાં ભેવા મળે છે.

અતિપાલન કે લાડ કરનાર મા કે બાપ બાળકને જરા પણ

ઇન્ન ધતાં અતિશયોક્તિ ભર્યાં વર્તનો કરી મૂકે છે. આવાં મા કે બાપ શરદી ધઈ જશે તેવી બીક બતાવી ઉનાળામાં પણ છોકરું ગુંગળાઈ જાય તેવી રીતે કપડાં પહેરાવી રાખે છે. ઇન્ન ધશે તેવી બીક બતાવી બાળકને આમાન્ય રમતો રમતાં અટકાવે છે. બાળક માટેનું ગાધું કાર્ય પોતે કરી લે છે. આવી મા બાળકને તે એક વર્ષનું ધઈ જાય તો પણ ધવડાવ્યા કરે છે, એને પોતાને હાથે ખવડાવે છે, બાળક ગંદુ ધઈ જાય છે તેવું પ્હાનું કાઢી એના હાથે ખાવા દેતી નથી એ જાતે નાહીને કપડાં પહેરી શકે તેટલી ઉમરનું ધઈ ગયું હોય તો પણ પોતે તેને નવડાવશે, કપડાં પહેરાવશે. એને એકલું સૂવા પણ દેશે નહિ. બાળક એકલું નિશાળે જઈ શકે તેમ હોય તો પણ તેને મૂકવા, લેવા જશે. શિક્ષક સાથે બાળકને ઘર્ષણ થાય તો તેમાં બાળકનો પક્ષ ખેંચશે. બીજા છોકરા સાથે બાળક લડાઈ કરે તો તેની લડાઈ પોતે લડશે. નિષ્ફળ ગયું છે તેવા બાળકને પોતાની સોડમાં ભરાવી દઈ આવી પડેલી મુશ્કેલીનો મામનો કરતાં અટકાવે છે. પોતાની અંદરના ભાવાત્મક અસંતોષને કારણે આવાં મા-બાપ બાળક પર પ્રેમની અતિવર્ધા વર્ધાવે છે જેને પરિણામે પોતાના પગ પર ઊભા રહેવાની તાકાત બાળકમાં આવતી નથી. જે પતિપત્નીને એકબીજાનો પ્રેમ મળતો નથી તેઓ ખાસ આવાં વર્તનો કરે છે. વિધવા સ્ત્રી પતિ પરનો બધો પ્રેમ પોતાના છોકરા પર ઢાળે છે તો તે છોકરા એની માથી જીવનભર વિખૂટો પડી શકતો નથી. તેવી જ રીતે જેઓ ઘર તગ્દુ બેદરકાર બની સમાજ કલ્યાણ કરવાના ક્ષેત્રમાં સમય અને શક્તિ ખર્ચે છે તેઓ બાળકને રાજી રાખવા તેની પર કહેવાતો પ્રેમ ઢાળ્યા કરે છે. આવાં મા-બાપ નીચે ઊંડેલાં છોકરા સ્વાશ્રયી બની શકતાં નથી અને બીજાઓ સાથે મહેલાર્થથી ભજી શકતાં નથી. અતિપાલન કરનાર મા કે બાપ બાળક સાથે મક્કમપણે વર્તી શકતાં નથી તેથી બાળકમાં એની પોતાની શક્તિઓ વિપેની ખાત્રી આવતી નથી.

અતિપાલન બાળકને ગ્રેમથી વીંટી લે છે. આવો ગ્રેમ પિંજર સમાન છે. તેમાં ઊછરેલું બાળક (૧) નરમ (૨) ન્યાં ત્યાં ઢળી પડનાર (૩) વધારે પડતું પરાવલંબી (૪) શરણે જનાર (૫) પીછે હઠ કરનાર (૬) દીન (૭) આળસુ (૮) એકલવાયું (૯) બાલીશ બની જાય છે.

મા અને બાપ બન્ને અવજ્ઞા કરનાર કે અતિપાલન કરનાર હોય તેવું જ્યાં જ્યાં હોય છે ત્યાં ત્યાં ઊછરેલાં બાળકોમાં માનસિક ગ્રામી, માનસિક અનારોગ્ય આગ્યા વગર રહેતું નથી. એવાં કુટુંબો હોય છે જ્યાં મા અને બાપમાંનું એક અવજ્ઞા કરે ત્યારે બીજું અતિપાલન કરનાર હોય છે. આવાં કુટુંબમાં ઊછરેલાં છોકરાં સ્વાર્થી અને લોભી બની જાય છે એટલું જ નહિ પણ તેમનામાં ઈર્ષા અને વેર લેવાની વૃત્તિ જોર પકડે છે. જે ઘરમાં બાપ અવજ્ઞા કરનાર હોય તેમાં ઊછરેલી છોકરી પૌરૂષી બને છે અને અતિ લાઠ કરનાર માના છોકરાં સૌણ બને છે.

અતિ લાઠ જે છોકરાંને મળે છે તેમની મૈથુનવૃત્તિ એમની ઉંમર કરતાં વહેલી જાગી ઊઠે છે. પરિણામે એ વૃત્તિ પર કાબુ મેળવવાનું, તેમાંથી મળતી મજાને મુલતવી રાખવાનું તેમને માટે મુશ્કેલ બને છે. એમને કદી કશાથી સંતોષ થતો નથી.



જેમ અવસ્થા અને અતિપાલનની બાબતનાં વર્તન અને વ્યક્તિત્વ પર અસર થાય છે તેમ બાળક પર અધિકાર દાખવતાં કે બાળકને આધીન થઈ જનાર મા કે બાપની પણ અસર થાય છે.

મા-બાપનું આધિપત્ય અને આધીનતા

બાળક પર પોતાનો અધિકાર છે, એની પર પોતાની હકુમત ચલાવવી જોઈએ તેવા સ્વાભાવિકતાં મા-બાપ, બાળક પર સખત અને કડક કાળુ રાખનાર હોય છે જ્યારે આધીન થઈ જનાર મા-બાપ બાળક જેમ ઇચ્છે તેમ વર્તે છે. હકુમત ચલાવનાર મા-બાપ બાળક પર પોતાની સત્તા ચલાવે છે જ્યારે આધીન થઈ જનાર મા-બાપ પર એમનું બાળક સત્તા લોગવે છે.

હકુમત ચલાવનાર મા-બાપ, બાળક પાસે (૧) પોતાનું ધાર્યું કરાવે છે, (૨) શિક્ષા કરે છે, (૩) તેની ઉંમરની ગણના કર્યા વગર તેની પાસે ઓટી ઉમરના માણસ જેવી સમજ અને

વર્તનની અપેક્ષા રાખે છે, (૪) તેની ટીકા કર્યા કરે છે, (૫) તેને દરેક બાબતમાં લય બતાવ્યા કરે છે અને (૬) તેની જરૂરિયાતો પોતે પૂરી પાડે છે એવું વારંવાર યાદ દેવડાવે છે.

આધીન થઈ જનાર મા કે બાપ બાળકની (૧) બધીજ માગણીઓ અસંયમીતપણે પૂરી પાડે છે, (૨) તેમની પર એની સત્તા અલાવવા કે છે, (૩) એને કોઈ જાતની તાલીમ આપતા નથી અને (૪) બાળકની દરેકે દરેક બાબતમાં બેદરકારી બતાવે છે.

એક જ મા કે બાપમાં આધિપત્ય અને આધીનતા આ બન્ને તત્ત્વો હોતાં નથી પરંતુ એક જ કુટુંબમાં બેમાંથી કોઈ એક સત્તા અલાવનાર અને બીજું બાળક પાસે નથી પડનાર, અથવા બન્ને હકુમત અલાવનાર કે આધીન થઈ જનાર હોઈ શકે છે.

પોતાનાં બાળક પર હકુમત અલાવવી, કે તેને આધીન થઈ જવું એને પરિસ્થિતિ સાથે કશો સંબંધ નથી. મા કે બાપની અકિતગત પ્રતિભા - સ્વભાવ સાથે એને સંબંધ છે. પરંતુ જે ઘરમાં સ્ત્રી હકુમત વાળી હોય ત્યાં પુરુષ, સ્વભાવે ગમે તેવો હોય તો પણ નિષ્ક્રિય બની જાય છે; ને સ્ત્રી જેમ કહે તેમ કરનાર થઈ જાય છે.

જે કુટુંબમાં છોકરીને વધુ પડતાં લાડ લડાવ્યાં હોય અને ખાસ કરીને બાપે એને સજી રાખવા એ ઈચ્છે તેમ કર્યું હોય તેવી છોકરી હકુમત અલાવનાર મા બને છે.

ઘરમાં જેની સત્તા ચાલતી હોય, એના જેવા થવાનો છોકરા છોકરીમાં ખ્યાલ આવે છે. એની સાથે તેઓ માનસિક એકતા સાથે છે. પરિણામે આવાં છોકરાં છોકરી મા કે બાપ બનતાં પોતાનાં બાળકો પર હકુમત અલાવે છે.

એવી પણ ઘટના એવા મળી છે જેમાં પોતાની બતિના મા કે બાપે એટલે કે માએ પોતાની દીકરી અને બાપે પોતાના દીકરા પ્રત્યે જેવું વલણ બતાવ્યું હોય તેવું જ વલણ તેઓ પોતાના દીકરા દીકરી તરફ અજાતપણે રાખે છે. તેમની માથેનાં એમનાં વર્તનો આ વલણથી પ્રેરાયેલાં હોય છે.

હુકુમત ચલાવનાર મા-બાપનાં છોકરાં નરમ, નિષ્ક્રીય અને આત્મવિશ્વાસ વગરનાં હોય છે છતાં એ છોકરાં મા-બાપ બને છે ત્યારે બાળકો પર હુકુમત ચલાવે છે. તેવી જ રીતે બાળકને આધીન થઈ જનાર મા-બાપનાં છોકરાં તોફાની, સ્વતંત્ર મિલજના, અક્રંદ, આક્રમક અને આજ્ઞાનું ઉત્સાહન કરનાર બને છે છતાં તેઓ ત્યારે મા કે બાપ બને છે ત્યારે તેમનાં મા-બાપની જેમ બાળકને આધીન થઈ જાય છે, તેમના તરફ બેદરકારી બતાવે છે અને મક્કમપણે કદી કોઈ વર્તન કરી કે કરાવી શકતાં નથી.

શરૂઆતનાં વર્ષોમાં બાળક માટેની જવાબદારી મા પર હોય છે ત્યારે અધિકાર રાખવાનું કે આધીન થવાનું પોતાનું માનસિક વલણ, બાળક પર સત્તા ચલાવીને કે બાળકનું ધાર્મ્ય કરીને પ્રગટ કરે છે. તેમ કરવાથી એને માનસિક અંતોષ મળે છે. જ્યારે બાપ પોતાની આ જરૂરિયાત ધર બહારના જગતમાંથી મેળવી લે છે. હુકુમત ચલાવનારી મા બાળક માટે બહુજ મહત્વાકાંક્ષી હોય છે. તેની દરેકે દરેક પ્રવૃત્તિ પર બારીક તપાસ રાખે છે. નિશાળમાં આગલે નંબરે પાસ થાય તે માટે જહેમત કરાવે છે. એનું બાળક સમાજમાં માન પામે તે એનો આદર્શ હોય છે. બાળકને ખરાબ સોબત થઈ જશે તેવી બીકથી આવી મા હુમેશ પીડાયા કરે છે તેથી કોને કોને બાળક પોતાના મિત્ર બનાવે છે તે પર બારીક તપાસ રાખે છે. આવી બતની મા પોતાની ધાર્મિક માન્યતાઓ માનવાનું બાળક

પર દખાણુ કરે છે. એને જન્મ આપતાં કેટલું બધું દુઃખ એને વેઠવું પડેલું તે પણ બાળકને દખાવવા વારંવાર કહી સંભળાવે છે. પોતાંનું બાળક “આવું જ” થવું જોઈએ તેવું માની તેની પર બિનજરૂરી અંકુશ મૂકી તેની એકેએક ક્રિયાઓ પર નજર રાખે છે. “હું” આટલું બધું તારે માટે કરું છું” એમ કહી બાળક પાસે પ્રેમ અને આત્મકિંતપણની માંગણી કરે છે.

જે ઘરમાં બાપની હુકુમત ચાલે છે એ ઘરનાં બધાં જ માણસો પર તે પોતાની સત્તા ચલાવે છે. પત્ની અને બાળકોને ધમકાવ્યા કરે છે. આથી તેઓ બધાં દખાઈ જાય છે. બાળક જો બાપને જરા પણ વિરોધ કરે તો તેના તરફ તિરસ્કારભર્યું વર્તન બતાવે છે. એને કાઠી મૂકવાની ધમકી આપે છે અને તેની સાથે કંઈક બની જાય છે.

જે મા કે બાપ બાળકને આધીન થઈ જાય છે તેઓ બાળક પર કાણુ રાખવા માટે અશક્ત હોય છે. તેની પાસે તેઓ શિસ્ત પગાવી શકતાં નથી અને તેની ઈચ્છા પ્રમાણે વર્તે છે.

આધીન થઈ જનાર મા કે બાપ બાળક પ્રત્યે બેદરકાર બની જાય છે અથવા તેની જરૂરિયાત કરતાં વધુ પૈસા, રમકડાં આપી તેને ખૂબ મોજશોખ કરાવે છે.

જે મા-બાપને પોતાને લહેરી જીવન ગાળવું હોય છે તેઓ ખાસ કરીને બાળકને મોજ કરાવી એને તૃપ્ત રાખે છે.

અધિકાર રાખનાર મા-બાપનાં છોકરામાં આધીન થનાર મા-બાપનાં છોકરાંઓ કરતાં વધારે સામાજિક શુભો આવે છે. તેમનાં વર્તનમાં શિસ્ત દેખાઈ આવે છે. અભ્યાસમાં તેમને વધારે રસ

પડે છે. આમ હોવાથી તેઓ લાંગણી પ્રધાન, જોડું લગાડનાર, શરમાળ, સભ્ય, વિનયી, સ્વચ્છ, આવશ્યેત, દીન, નિષ્ણાલસ, ઉદાર, નમ્ર, પાછળ વાતો ન કરનાર, બડાઈ ન હાંકનાર, નિયમિત, વિશ્વાસુ અને વ્યવસ્થિત નીવડે છે.

આધીન ધન્યાર મા-બાપનાં છેકરાં આજ્ઞાનો ભંગ કરનાર અતિ આત્મવિશ્વાસવાળાં, અભિમાની, દંભી, બડાઈખોર, બળવાખોર, બેજવાબદાર, અવ્યવસ્થિત, શુસ્સો કરનાર, અમભ્ય, પૂરતું ધ્યાન ન આપનાર, અક્કડ, વાતોડિયાં, આળસુ, મંદ, સ્વાર્થી અને શોખીન હોય છે. આ ભાવે તે ન ભાવે, આ ઘરે તે નહિ ધાય વગેરે તેના સ્વભાવમાં આવે છે. આમ હોવાથી તેઓ ખૂબ મિત્રો કરી શકે છે.

પ્રથમ દૃષ્ટિએ હકુમત પામેલાં છેકરાં સારા દેખાય છે. બેદરકારી પામેલાં આધીન મા-બાપનાં છેકરાં ખરાબ દેખાય છે. હકુમત પામેલું છેકરું નમ્ર, સભ્ય, આજ્ઞાંકિત, વિશ્વાસુ જેવા સદ્ગુણ ધરાવે છે જ્યારે આધીન મા-બાપનાં છેકરાં આજ્ઞાભંગ કરનાર, આક્રમક, અક્કડ, બેદરકાર, અતિઆત્મવિશ્વાસુ જેવા ખરાબ ગુણો ધરાવે છે. પરંતુ ઊંડી નજરે જોતાં દેખાઈ આવે છે કે વધુ પડતી હકુમત જેણે સહન કરી છે તે છેકરાંઓમાં પ્રેતસાહન, ઉમેદ, ઉત્સાહ જેવું હોતું નથી. એટલું જ નહિ પણ દીન, ગૂંચવાયેલાં, મૂંઝાયેલાં અને ગભરાયેલાં હોય છે. બેદરકારી પામેલાં બાળકોમાં આત્મવિશ્વાસ આવે છે.

આ પ્રમાણે જોઈએ તો હકુમત કે આધીનતા બન્નેમાં કંઈક સારાપણું છે. બન્નેને જો તેમની નીચેની કક્ષામાં લઈ જઈએ તો તેથી બાળકને પારાવાર નુકસાન ધાય છે. આ કારણે દરેક મા-બાપે બન્ને વચ્ચેનો મધ્યમ માર્ગ શોધી કાઢવો જોઈએ. કયા બાળક પર હકુમત ચલાવવી, કયાં તેનું ધાર્યું કરવું અને કયાં તેની આથે

પ્રેમપૂર્વક મંકરૂં બની રહેતું એ મા-બાપે પોતે જ શોધી કાઢવાનું છે. મા-બાપ જ્યારે હક વટાવી અતિશયતા કરી મૂકે છે ત્યારે જ તેની વિપરીત અમર બાળકના ઘડતર પર યાચ છે.

જુની પદ્ધતિ, બાળકને સારું બનાવવા તેની પાસે કડક શિસ્ત પળાવવાની માગણી કરે છે. આધુનિક મત સ્વતંત્રતા પર ભાર મૂકે છે. બાળક તેની ઈચ્છા પ્રમાણે વર્તે, આજ્ઞાનો ભંગ કરે, અધિકારની અવગણના કરે તો પણ તેને તેમ કરવા દેવું કારણ કે તેમાંથી જ તેનામાં આત્મવિશ્વાસ અને સ્વાશ્રય આવે છે. આ કારણે મા-બાપે પોતાની જાતને એવી રીતે કેળવવાની જરૂર છે કે જેથી બાળક પર તેઓ હકુમત લોગવે છે કે એને આધીન થઈ જાય છે એમાંનું એકેય એને લાગે નહિ. એવી પરિસ્થિતિમાં બિછરેલું બાળક જવાબદાર, ઉત્સાહી આત્મવિશ્વાસુ અને પ્રગતિમાન બને છે.

અવજ્ઞા, અતિપાલન તથા આધિપત્ય અને આધીનતા આ બધાં વલણો પોતાના બાળકનો ઉછેર કરતી વખતે મા બાપનાં મન પર તરી આવે છે. મા-બાપનું એકેએક વર્તન આમાંના કોઈને કોઈ વલણથી પ્રેરાઈને થતું હોય છે. જ્યાં જ્યાં કોઈપણ એક વલણ વધારે પડતું જોર પકડે છે ત્યાં ત્યાં બાળક, મા અને બાપ બધાંને વહેલું મોડું સહન કરવું પડે છે. પોતાનું વલણ કયા પ્રકારનું છે તે દરેક મા-બાપ બગબગ સમજી તેનો સ્વીકાર કરે, તે વિષે સજાગ બને તો કુટુંબની પરિસ્થિતિમાં થોડે ઘણે અંશે ફેરફાર આણી શકે છે.

દરેક મા-આપ, પોતાના જ બાળક માટે નહિ, પોતાના સમાજમાં ઉછરતાં બીજાં બાળકો માટે પણ જવાબદાર છે, એ વસ્તુ સમજવાની ખાત્ર જરૂર છે. છોકરું ચોરી કરનાર, જૂઠું બોલનાર, તોફાની, આક્રમક બને છે તો તેનાં પરિણામો બીજાંઓને લોગવવાં પડે છે. તેવી જ રીતે છોકરું સમજું અને વ્યવહાર બને છે તો તેનો બીજાંઓને લાલ મળે છે. આમ મા-આપ ત્યારે બાળકને ઉછેરે છે ત્યારે તેમનાં અંગત લાલ, સંતોષ કે સગવડ અગવડને આગળ ધરવાને બદલે આખા સમાજનો ખ્યાલ કરવો જોઈએ.

ત્યારે શું કરવું ?

જે મા-આપ, બાળકોમાં અંદર અંદર ઈર્ષ્યા ધાય તેવું વર્તે છે તેમના છોકરાંઓમાં અંદર અંદર એક બીજા માટે પ્રેમ થતો નથી. મોટા થયા પછી એકબીજાના દુરમન હોય તેવી રીતે વર્તે છે. બીજાઓ સાથે સહકારથી કામ કરવું તેમને માટે અશક્ય બને

છે, તેઓ બીજાના મિત્રો થઈ શકતા નથી તેમજ બીજાઓને તેમના મિત્રો થવા દેતા નથી. તેઓ એકલપેટા બની નંત્ય છે. પરિણામે આ માણસો બીજાઓને હાનિ થાય તેવાં વર્તનો કરતાં હોવાથી સમાજનો ભાર વધારી મૂકે છે. આવા માણસો સમાજની પ્રગતિ રોકે છે. આ કારણે દરેક મા અને બાપ જ્યારે બાળકનો ઉછેર કરતાં હોય ત્યારે તે એમનું બાળક છે એવું ગણવાને બદલે તે સમાજનું બાળક છે એમ ગણવું જોઈએ. મા-બાપ પોતે બાળકનો શારીરિક જન્મ આપવા માટેનાં નિમિત્ત છે. પોતે એનો જન્મ આપ્યો છે માટે એની સાથે એમની મરજીમાં આવે તેમ વર્તી ન શકે. બાળકને જીવનભર મા-બાપ સાથે નહિ પણ સમાજમાં રહેવાનું છે. એથી બાળક એવું હોવું જોઈએ કે જેથી સમાજ તેનો સ્વીકાર કરે.

સમાજમાં રહેવા માટે (૧) મૈત્રીભાવના (૨) સહકારની ભાવના અને (૩) બીજાઓનું દુઃખ સમજવાની શક્તિ હોવાં જરૂરી છે. જેઓમાં આ ત્રણેનો અભાવ હોય છે તેઓ સમાજની બીજી વ્યક્તિઓને મુશ્કેલી કરી શકતાં નથી.

આ માટે દરેક મા-બાપે પોતે પોતાનાં બાળક માટે જેટલાં જવાબદાર છે તેટલાં જ બીજાઓનાં બાળક માટે છે એમ ગણવું જરૂરી છે. પડોશીનું બાળક એના મા-બાપની અવજા પામતું હોય તો એમણે એ બાળકનો સ્વીકાર કરી એવો અનુભવ કરાવવો જોઈએ કે જેથી એને લાગે કે મારું કોઈક છે. મારું બાળક મારું થાય અને પડોશીનું બાળક લલે ખરાબ થાય એવો દેખીતો ભાવ સમાજને નુકસાન કરે છે. ઉપરાંત કેટલાક કુટુંબો વચ્ચે દેખીતી રીતે કે અદેખીતી રીતે બાળકને ‘મારું’ બનાવવાની સ્પર્ધા ચાલતી હોય છે. પરિણામે બાળકોમાં અંદર અંદર પ્રેમ, મૈત્રી આવવાને બદલે એક બીજા પ્રત્યેનો દ્વેષ આવે છે.

મોટા ભાગનાં મા-બાપ, બાળવિકાસને પોતાનો અંગત વિષય ગણી તે વિષે ચૂપકીદી એવે છે. તે અંગેની વિગતો છુપાવે છે. પરિણામે બાળક અને તેમની વચ્ચે ગૂંચવણ ઊભી થાય છે ત્યારે તેઓ મૂંઝાઈ જાય છે અને ન કરવાનું કરી બેસે છે. આથી પોતાના બાળકની ખાસિયતો અને બાળક સાથેના તેમના સંબંધ વિષેની ખુદશા દિલે ચર્ચા કરી વિચારની આપ લે કરે તો તેમાં બધાને જ લાભ છે.

બાળ ઉછેરની બાબતમાં કોઈ મા-બાપ પોતે નિષ્ણાત છે એવું કહી શકે તેમ નથી, છતાંય તેમનો અહંકાર આડે આવે છે. તેઓ બાળકનો કે સમાજનો ખ્યાલ કર્યા વગર પોતાનું ધાર્યું કરે છે, આથી બાળક અને તેમની વચ્ચે જે સૂક્ષ્મ ઝઘડો થાય છે તેનું વિશાળ અને વિકટ સ્વરૂપ આખા સમાજમાં પથરાય છે. આથી બાળઉછેર કરતી વખતે દરેક મા-બાપે પોતાની સામાજિક જવાબદારીનો ખ્યાલ રાખવાની ખાત્રી જરૂર છે. મા-બાપ અને બાળક વચ્ચેના સંબંધને કારણે પેદા થયેલો શુનેગાર કે માનસિકપણે બિમાર માણસ આખા સમાજને હેરાન કરી મૂકે છે. તેવી જ રીતે એક સમજુ માણસ આખા સમાજમાં મુખ ફેલાવી શકે છે.

બાળકની સ્વયંભૂ શક્તિનો વિકાસમાર્ગ

બાળકના વિકાસમાં મુખ્યત્વે બે મહત્વનાં તત્ત્વ પોતપોતાનો હિસ્સો આપે છે. (૧) બાળકના પોતાનામાં જન્મથી આવેલાં સત્ત્વો, અને (૨) માન્યાપ. આ બન્નેનો સુમેળ જામે છે ત્યાં યોગ્ય ઉછેર થયો છે તેમ કહી શકાય. માન્યાપ બાળકને એના વિકાસમાં કેટલી મદદ કરી શકે છે તેમજ એના પોતાનામાં આવેલાં સત્ત્વો કેવા સ્વરૂપમાં અને કેટલા પ્રમાણમાં ખીલે છે તે પર તેની અસ્મિતાના વિકાસનો આધાર છે.

બાળક ખાય છે કાચુ કે તેને ભૂખ લાગે છે; તે શુસ્સો કરે છે, બચકાં ભરે છે કારણ કે તેનામાં આક્રમક વૃત્તિ છે, સ્પર્શ મુખ મળતાં તે રાજી થાય છે કારણ કે તેનામાં કામવૃત્તિ છે, પ્રેમ મેળવવા તે ઝંખે છે કારણ કે તેનામાં પ્રેમ આપવાની વૃત્તિ છે. આ અને આવી ખીણ વૃત્તિઓ બાળક જન્મે તે પળથી આપોઆપ જાગે છે. આ વૃત્તિ-

ઓની શક્તિ સ્વયંભૂ છે. એને જગાડવી પડતી નથી. એ આપોઆપ, પોતાની મેળે જ બહાર નીકળ્યા કરે છે. પાણીનું વહન ગુરુત્વાકર્ષણના નિયમે ઢોળાવ બાજુ વહ્યા કરે છે. જ્યારે મનની શક્તિને એવો કોઈ ભૌતિક નિયમ લાગુ પડતો નથી. એ જાણે નીચે આગળ પાછળ ગમે ત્યાં જઈ શકે છે.

આ શક્તિ સ્વયંભૂ હોવાથી એ યંત્ર સમાન નથી. એની વૃદ્ધિ-વિકાસ આપોઆપ થયા જ કરે છે. જે જે સ્વરૂપે એ વ્યક્ત થાય તે સ્વરૂપની અવગણના કર્યા વગર, રોકી દીધા વગર વ્યક્ત થવા દઈએ તો તે જૂઠું થતું સ્વરૂપ છોડી નવા નવા સ્વરૂપે વ્યક્ત થાય છે.

અંદરની આ સ્વયંભૂ શક્તિમાં હમેશાં પલટા આવ્યા કરે છે, તેની વૃદ્ધિ થાય છે તેનો વિકાસ થાય છે. એથી ગઈકાલે બાળકે જે વર્તન કર્યું તેવું જ બીજે દિવસે પણ કરશે એવું માની લેવામાં મા-આપની ભૂલ થઈ જાય છે. આવી ભૂલને કારણે મા-આપ જે વર્તન કરે છે તેથી બાળકની સ્વયંભૂ શક્તિ ગૂંચવાઈ જાય છે. જેમ જેમ આ શક્તિને વધુ ને વધુ ગૂંચવી દેવામાં આવે છે તેમ તેમ બાળકની પ્રગટ થતી શક્તિ અજ્ઞાત અવસ્થામાં આવી જાય છે.

આ સ્વયંભૂ શક્તિ હમેશ પ્રગતિમાન (dynamic) હોવાથી એ ગણતરીબાજુ કે ભૂતકાળને પકડી ગખનાર નથી હોતી. મા-આપ અને બાળકની વચ્ચે આ કારણે મોટી મોટી મુશ્કેલીઓ ઊભી થાય છે. દિવસે દિવસે થતી બાળકની પ્રગતિ સાથે મા-આપના વિચાર વર્તનમાં જે જે પરિવર્તન થવાં જોઈએ તે થતાં નથી, ત્યારે તેઓ ભૂતકાળને પકડી રાખે છે. ગઈ કાલે બાળક અમુક રીતે વર્ત્યું હતું તેથી આજે પણ તેમ જ વર્તશે એમ માની લઈ તેની સાથે એમને

દાવતું આવે તેવું વર્તન કરે છે. મા-બાપના આવા વર્તન બાળકની પ્રગતિશીલ સ્વયંભૂ શક્તિ પર ઘા કરે છે. મા-બાપને ભૂતકાળમાં રહેવું હોય છે, બાળકને આગળને આગળ જવું હોય છે આમ ભૂતકાળ અને પ્રગતિ વચ્ચે જે ખેંચતાણ થાય છે તે કારણે બાળકની આંતરિક શક્તિ રૂંધાઈ જાય છે.

દિવસે દિવસે વૃદ્ધિ અને વિકાસ પામતું બાળક જે કાંઈ કરે છે તે અંદરથી લાગણી અનુભવી કરે છે, જ્યારે મા-બાપ પોતાની ગણતરી પ્રમાણે કરે છે. આ ભેદ, જે મા-બાપમાં બાળક માટે કોઈપણ પ્રકારની અપેક્ષા રાખ્યા વગરનો પ્રેમ હોય છે તેઓ જ દૂર કરી શકે છે.

પોતે મા-બાપ છે માટે બાળક પર તેમનો અધિકાર છે એવો ખ્યાલ જેમાં નથી તેવો પ્રેમ જે મા-બાપમાં હોય છે તેઓ, બાળક જે ભાવ એના અંતરમાં અનુભવે છે એ સમજી શકે છે. આમ થાય તો જ બાળકના દિવસે દિવસે વિકસતા મનમાં થઈ આવતા ફેરફારની સાથે તેમનામાં પણ પોતે જરૂરી ફેરફાર લાવી શકે છે. પ્રેમ હોય ત્યાં જ પરિવર્તન શક્ય બને છે.

બીજાઓ સાથેનો આપણો સંબંધ બે પ્રકારનો હોય છે. (૧) આત્મીય, અને (૨) કામ પૂરતો. આત્મીય સંબંધમાં કોઈ સ્વાર્થ કે હેતુ હોતો નથી. એમાં આત્મીયતા એટલે કે એક બીજા વિષે પોતાપણનો અનુભવ થાય છે. આવા સંબંધમાંથી આનંદ, સ્નેહ ઉદ્ભવે છે. જ્યારે કામપૂરતા સંબંધમાં હેતુ હોય છે. કામ પતી ગયા પછી એ સંબંધ અટકી જાય છે. કામ કલાવવા માટે એ સંબંધ ટકાવી રાખવામાં આવે છે.

મા-બાપ અને બાળક વચ્ચે આ બન્નેમાંથી કયા પ્રકારનો સંબંધ હોય છે? આ નક્કી કરવા માટેનું સાધન, મા-બાપ બાળક

પાસે શું ઈચ્છે છે એ છે. “પડોશના છેકર કરતાં મારું છેકરું મારું છે, એ છેકરા કરતાં મારું છેકરું બધું વહેલું વહેલું શીખી જાય” તેવી સ્પર્ધામાં પડી જનાર મા-આપ બાળક પાસે જે અપેક્ષા રાખે છે તેના કરતાં બાળક આપમેળે જિજ્ઞાસુ બની નવું નવું શોધી, શીખી, ઉત્સાહિત રહે તેવાં સચેત મા-આપ બાળક પાસે જુદી જ અપેક્ષા રાખે છે. બાળકને જે નથી આવડતું તે શોધી કાઢી તે વિશે ટોક ટોક કરનાર મા-આપ અને બાળકને જે આવડે છે તેની ચોખ્ખ કિંમત આંકનાર મા-આપ વચ્ચે બહુ જ હિટા ભેદ છે. બાળક ઘરમાં ભરાઈ રહી સફસુક રહે કે બહાર જઈ રમે, તોફાન કરે, ગંદુ ધાય, આખો વખત ભણ્યા કરે કે ભણવાનું ઝટ પતાવી રમવા દોડી જાય, આમાંનું એમને શું ગમે છે તે પર બાળક સાથેનો તેમનો સંબંધ કેવો છે તે બહુી શકાય તેમ છે.

અંદર રહેલી શક્તિઓ બહાર લાવવી એ બાળકની દરેકે દરેક પ્રવૃત્તિનો હેતુ હોય છે. આમાં જે મા-આપ વિધ્ન નાખે છે તે બાળકના આત્મસંશોધન, આત્મવિકાસ અને તેમાંથી ધનાર આત્મજ્ઞાનની આડે આવે છે.

એકઠી શારીરિક જરૂરિયાતો પર લ્યાં લાર મૂકવામાં આવે છે. —“મારું બાળક સરસ દેખાય છે, એને આ કપડાં કેવાં ગોભે છે, લાવો તેનો ફોટો પડાવી લઈએ, લાવો એના ફોટાનું આત્મમ બનાવી બીજાઓને બતાવીએ.” એવાં વિચારનાં મા-આપ પાસે હિટદેલાં બાળકોમાં એમની પોતાની આત્મશક્તિ વિકાસ પામતી નથી. તેથી આવાં બાળકો વારંવાર માંદાં પડી જાય છે. તેમને જલદી જલદી ચેપ લાગી જાય છે. ચાલવાનું, બેઠવાનું અને એવી બીજી જરૂરી શારીરિક ક્રિયાઓ શીખવામાં વિલંબ કરે છે. જરા જરૂરમાં ચિદાઈ રડવા મંડી પડે છે. જીવનનો ઉત્સાહ તેમનામાં આવતો નથી.

વિકાસ - વૃદ્ધિ એટલે શું ?

આડ ઊગે છે. એને ઊગવા માટેના જે કુદરતી નિયમો છે એ પ્રમાણે થયા કરે છે. આડ પોતે એમાં કશો ફેરફાર કરી શકતું નથી. મનુષ્ય બાળક આડ જેવું નથી. મનુષ્યનું જીવન આડ, નદી, કે સાગર કશા સાથે સરખાવી શકાય તેમ નથી.

મનુષ્ય એના શરૂઆતના બચપણથી એને શું જોઈએ છે તે જોઈ કાઢી એને અનુકૂળ આવે તેની પસંદગી કરે છે. આમ માણસને શું જોઈએ છે તે તેને જન્મ્યા પછી પસંદ કરવાની છૂટ છે. મનુષ્ય એકલાને જ પૃથ્વીપરની કોઈપણ જીવસૃષ્ટિને નથી તેવી આ છૂટ હોવાથી મનુષ્ય બાળકને કશાની સાથે સરખાવી શકાય નહિ. આ ઉપરાંત દરેક બાળકમાં પોતપોતાની આગવી ખાસિયત હોવાથી એક બાળકને બીજા સાથે સરખાવી શકાય નહિ. એક જ મા-બાપને જન્મેલા દરેક બાળકમાં તેમનાં અલગ અલગ સત્ત્વ હોય છે, જેની ઉપરવટ જઈ બાળક એક યંત્ર છે, એક જાડ છે જેથી જેમ વાળીએ તેમ વળે, પથર છે ગાટે જેવી ઘડીએ તેવી મૂર્તિ ઘડાય, એવી જાતની માન્યતા બાળકની વૃદ્ધિને અટકાવે છે.

મનુષ્યને પ્રેમ અને તિરસ્કાર, સત્ય અને અસત્ય, સ્વાર્થ અને નિઃસ્વાર્થ, દયા અને ક્રૂરતા, ઉદારતા અને લોભ, સમર્પણ અને આત્મસ્લાધા વચ્ચે એને જે અનુકૂળ આવે તે પસંદ કરવાનું છે. આથી બાળક પાસે મા-બાપ શું કરાવે છે એ અગત્યનું નથી. બાળક પાસે સત્ય જોલાવવા પર બાર મૂકવો, કે તે ચોરી ન કરે એ પર બાર મૂકવો તે મહત્વનું નથી. બાળક શું પસંદ કરનાર છે, તેની પસંદગી કઈ બાજુ ઢળે તેમ છે તે જાણી લઈ એનામાં રહેલા સત્ત્વની વૃદ્ધિ ધાય તે તરફ મા-બાપે લક્ષ રાખવું જરૂરી છે. સત્ત્વની વૃદ્ધિ મા-બાપના બાળક સાથેના સંબંધ પર આધાર રાખે

છે. બાળઉછેરની આ મહત્વની અને ઘણી જ સૂક્ષ્મ ઘટના છે.

મા-બાપ અને બાળક વચ્ચેના અંબંધમાંથી બાળકમાં જે વલણો બંધાય છે તેમાંથી તેનામાં "પરંદગી કરવાની અંદરની મમજ" આવે છે. જે માએ ધાવણુ ધવડાવતાં બાળકને મુખનો અનુભવ કરાવ્યો હોય, અંદર જતા દૂધની ઉષ્માનો અનુભવ કરાવ્યો હોય, તે માનું બાળક પ્રેમાળ, જ્ઞાન મેળવવા માટેની તગમવાળું અને આશાવાદી બને છે. જ્યારે જે બાળકને ખાસી ધવડાવવામા જ આવ્યું હોય, તો તે ચીડિયું અને ધારેલું કરનાર બને છે. મારી ટેવો પડાવવા જે મા-બાપે બાળકો પર પોતાની હકુમતનો દોર ચલાવ્યો હોય તો તેમનાં બાળકોમાં કહેવાતી મારી ટેવો આવે છે પરંતુ સ્વભાવે તેઓ સ્વાર્થી લોભી, અને બિનઉત્સાહી બની જાય છે, જ્યારે મા-બાપ માથેના પ્રેમાળ અંબંધમાંથી જે બાળક વિકસે છે તે ઉત્સાહી તથા ઉદાર હોવા ઉપરાંત તેનામાં આવેલી મમજને કારણે બીજાઓમાં પ્રિય થઈ પડે છે.

બાળકને એના વૃદ્ધિ-વિકાસ માટે બહારનાં સાધનો પર આધાર રાખવો પડે છે. દિવસે દિવસે ખીલતી શક્તિઓ, વધતી આવડત અને ઘટા અનુભવો આ બધા એકત્રિત થઈ તેમાંથી જે નિર્ચોડ આવે છે તે તેનો ધથેલો વિકાસ કહેવાય.

માણુમનું-બાળકનું ચૈતન્ય સતત વિકાસ શોધતું હોય છે, દરરોજ વિકાસ પામવા ઇચ્છે છે. એને માથ આપવો એની દોરવણી કરવી તે મા-બાપનું કાર્ય છે. દુબની ઇચ્છા રાખ્યા વગર જે મા-બાપ આ કાર્ય પાર પાડી શકે છે તો મર્વેનો તેમાંથી વિકાસ થાય છે.

નાના બાળકને મળતા અનુભવની અમર એના શરીર તથા મન પર તાત્કાલિક થઈ આવે છે. દા. ત.: એરાકમાં જરા ફેરફાર થતાં ઝાડનો રંગ બદલાઈ જાય છે, ધવડાવવામાં મા જરા મોટી

પડે તો રડારોળ કરી મૂકે છે. જરાજરામાં તે તંગ બની જાય છે. તેથી તો મોટી ઉંમરે જે માણસો અચ્છિન્ન હોય છે, જેઓ જરા જરામાં તંગ થઈ જાય છે તેમને આપણે બાળક જેવા છે તેવું કહીએ છીએ.

બાળકે એની ઉંમર પ્રમાણે વર્તન કરવું જોઈએ. જો એ એનાથી નાની ઉંમરના બાળક જેવું વર્તન કરે કે એનાથી મોટી ઉંમરના બાળક જેવું વર્તન કરે તો તેનામાં કોઈ માનસિક ખામી આવી ગઈ છે કે આવતી જાય છે તેમ કહી શકાય. ઠા. ત. : હોઠ બે વર્ષનું બાળક પડોશના ઘરમાં જઈ એમના છોકરાનાં રમકડાં સાથે રમતું હોય ત્યાં પેલું છોકરું શાળામાંથી આવતાંની સાથે રમકડાં રમનાર પાસેથી છીનવી લેવા જતાં પેલું બાળક ચીઢાઈ જઈ એને બચકું ભરી લે ત્યારે મોટું બાળક પણ સામે બચકું ભરી તો એ બેમાં એાછું સમજદાર કોણ? નાનું બાળક બચકું ભરવાને બદલે રડતું રડતું એની મા પાસે ચાલી ગયું હોત તો આપણે તેને માટે શું કહેત ? આવા આવા સામાન્ય પ્રસંગો પરથી બાળકની સમસ્ત આંતરિક પરિસ્થિતિ કેવી છે તેનો ખ્યાલ આવી શકે છે. જરાજરામાં જ્યાં ત્યાં, નાનું બાળક બચકું ભરી લેતું હોય અને સંકંતમાં આવી પડે ત્યારે બચકું ભરી લે આ બંને વસ્તુ વચ્ચે બહુ મોટો ભેદ છે. આવી જાતનાં દરેકે દરેક વર્તન બાળકનો એના માન્યાપ સાથે કેવો સંબંધ છે તે બ્યક્ત કરે છે. જરાજરામાં બચકું ભરનાર બાળકને એ સુખી થાય તેવી રીતે એની માએ ધાવણ આપ્યું નથી તે જાતની આપે છે.

બુદ્ધિ એ વૃત્તિનું સાધન છે.

દરેક વ્યક્તિને સમાજમાં રહેતાં આવડવું જોઈએ. જ્યાં સુધી માણસ પોતાના માનસિક બંધા-
મણમાં આવેલી પ્રકૃતિને, વૃત્તિ-
ઓને, સમાજ સ્વીકારે તેવી
ઉપયોગિતાના માર્ગે વાળવા
જેટલા વિજય તેમાં મેળવે નહિ
ત્યાં સુધી તે સમાજ સાથે સંપૂર્ણ
એકતા મેળવી શકતો નથી.
જેટલા પ્રમાણમાં માણસ પોતાની
વૃત્તિઓને સ્વસુખ મેળવવાનું
છેલ્લવી આમાનસિક બનાવે છે
તેટલા પ્રમાણમાં તેની પ્રતિભા,
તેનું વ્યક્તિત્વ, તેનું ચારિત્ર ખીલે
છે. આથી ઘરમાં અપાતું શિક્ષણ
વૃત્તિઓને કેળવવા માટેનું હોવું
જોઈએ.

જન્મથી આવતી વૃત્તિઓથી
પ્રેરાઈ માણસ જુદાં જુદાં વર્તન
કરે છે. આ વર્તન કરવા માટે
તે પોતાની ઇદ્રિયોનો ઉપયોગ
કરે છે. ઇદ્રિયો બહારના પ્રત્યા-
ઘાત ઝીલે છે અને તે મારફતે
આવતા સુખ કે દુઃખની અમર
વૃત્તિ પર ધાય છે. જો સુખ

મળે તો તેવું સુખ મેળવવા વૃત્તિ વારંવાર તેવું વર્તન કરાવે છે. જે દુઃખ મળે તો સુખ મેળવવા માટેની તેની તમન્ના વધે છે.

વૃત્તિઓ પ્રેરિત વર્તનો ધર્તાં, બાહ્ય પરિસ્થિતિને કારણે જે જે મુશ્કેલી નડે છે, જે જે અનુભવ ધાય છે તેમાંથી બુદ્ધિ વિકસે છે. વૃત્તિઓના સંતોષના માર્ગમાં જેમ વધારે વિશ્લેષ મૂકવામાં આવે છે તેમ માણસ વધારે ચાલાક બને છે, વધારે તર્ક લડાવનાર બને છે. તેવી જ રીતે વૃત્તિઓના સંતોષના માર્ગમાં વિશ્લેષ મૂક્યા વગર તેમને જરૂરી સંતોષ આપી સમાજ ઉપયોગી માર્ગે વાળવામાં આવે તો પણ બુદ્ધિ ખીલે છે. અસંતોષમાંથી ખીલેલી બુદ્ધિમાં તમતમાટ, ચાલાકી હોય છે જ્યારે સંતોષમાંથી ખીલેલી બુદ્ધિમાં તેજસ્વિતા હોય છે. દાખલા તરીકે જે બાળકનું ધાવણ એની મરજી વિરુદ્ધ એકાએક કે બળબળરીથી છોડાવી દેવામાં આવે તો તેની ધાવવાની વૃત્તિ તોફાને ચડે છે. આખરે દળાઈ ગયેલી એ વૃત્તિ કોઈ નવું વિકૃત સ્વરૂપ ધારણ કરે છે. આ અનુભવને કારણે બગેલી બુદ્ધિમાં તર્કનું પ્રમાણ વધારે હોય છે. આવું બાળક મોટી ઉંમરે સ્ત્રાવી ખોટી દલીલો કરી કરે છે. જે બાળકનું ધાવણ એ છુટી થઈ તેવી રીતે આસ્તે આસ્તે છોડાવ્યું હોય છે તેને મળેલા અનુભવમાંથી જે બુદ્ધિ બગે છે તેમાં સમજ આવે છે આમ, વૃત્તિ સાથે મા-બાપે કેવી રીતે કામ લીધું છે તે પર કઈ ભતની બુદ્ધિ બાળકમાં વિકાસ પામશે તેનો આધાર છે.

ગમે તેવું મુંદર હુધિયાર પણ કારીગર વગર નકામું થઈ પડે છે તેવું જ બુદ્ધિનું બને છે. હુધિયારનો ઉપયોગ કરનાર જેમ કારીગર હોય છે તેમ બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરનાર જનમથી આવેલી ભૂખ, કામ, આકંઠણ, સ્વરક્ષણ, વંશવિસ્તાર વગેરે વૃત્તિઓ છે. આ વૃત્તિઓ આપણી બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરનાર કારીગર છે.

અને બુદ્ધિ તેનું હથિયાર છે. કારીગર પોતાનું કાર્ય સિદ્ધ કરવા હથિયારનો પોતાની મરજી મુજબ ઉપયોગ કરે છે, આપણે મહેનત કરી જે બુદ્ધિ વિકાસની છે અને તેનો લાભ તો આપણી વૃત્તિઓ ઊઠાવે છે. આરા હથિયારનો લાભ કારીગરને મળે છે. પણ જે કારીગરમાં સારી આવડત ન હોય તો તે આરામાં આરા હથિયારથી સુંદર વસ્તુનું ઉત્પાદન કરી શકતો નથી. તેમ જમે તેટલી ઉચ્ચ બુદ્ધિ હોવા છતાં જે વૃત્તિઓ સંસ્કૃત કે ઊર્ધ્વ માર્ગે વાળેલી ન હોય તો તેનાથી થયેલાં વર્તનો બુદ્ધિ, આતુર્ય, અને આલાકી ભરેલાં હોવા છતાં વર્તન કરનારને મુખ-અંતોષ આપનાર કે સંભાળની સંસ્કૃતિ વધારનાર નીવડતાં નથી.

માણસમાં જન્મથી આવેલી વૃત્તિઓ ખરાબ અને દમન કરવા યોગ્ય છે એ માન્યતામાં ભારેભાર અજ્ઞાન છે. જે વૃત્તિઓ આપણને જીવાડે છે, જેને કારણે આપણે વર્તનો કરી શકીએ છીએ તે ખરાબ છે, અનીતિમાન છે એમ કેમ કહેવાય? આથી દૃષ્ટિએ જોઈએ તો આપણી વૃત્તિઓ સારી કે ખરાબ, નીતિ કે અનીતિથી પર છે. તેઓ તો પોતાના અમુક નિશ્ચિત થયેલા કાર્યને માટે વર્તે છે, જેમ સ્વરક્ષણની વૃત્તિ માણસને જૂળ લગાડી તેની પાસે ખોરાક ખવડાવે છે. પરંતુ શું ખાણું તે માણસની બુદ્ધિ, સમજ પર છોડી દેવામાં આવ્યું છે. આ પ્રમાણે દરેક વૃત્તિનું નિશ્ચિત થયેલું કાર્ય માણસ પોતાની બુદ્ધિ વડે કેવી રીતે પ્રાપ્ત કરે છે તે પર આરા ખરાબનો આધાર છે. વૃત્તિ પાપી નથી પણ બુદ્ધિ તેને પાપી ઠેરવે છે. વૃત્તિને તેના સંતોષ માટે બુદ્ધિ એવો રસ્તો બતાવે છે, એવો રસ્તો લઈ જાય છે કે જે પાપી કહેવાય. વૃત્તિઓ બંને નિર્દોષ તેમજ સર્જક છે. તેનામાં ઊર્ધ્વ માર્ગે જવાની આંતરિક તાકાત છે. આ કારણે સ્વસુખ શોધનાર વૃત્તિઓ જિંદી હોવા છતાં વાળીએ તેમ વળી શકે છે.

આ હકીકત મા-બાપને ઘરાઘરા સમજાઈ જાય તો બાળક સાથેનાં તેમનાં વર્તનો બદલાઈ જશે. સ્વસુખ શોધનારી વૃત્તિઓનું દમન કર્યા વગર બાળકની કંમે કંમે વિકસતી વૃત્તિઓને, તેમના અંકિત થયેલા કંમમાં સ્વસુખ મેળવવા દેવામાં આવે તો તે જરૂરી મુખ્ય મેળવી, આપોઆપ ઉર્ધ્વ ગતિ ધારણ કરે છે. બાળકને સુધારી નાખવાની જે મા-બાપમાં ઉતાવળ નથી હોતી અને જેઓ બાળકની વૃત્તિઓ ઉશ્કેરી મૂકતા નથી તેઓ આ નિયમનો લાભ લઈ શકે છે.

બાળકની બુદ્ધિ વિકસાવવાની મધ્યમણ કર્યા કરતાં તેની વૃત્તિઓને ઉર્ધ્વ ગતિ મળે, તે પ્રકારનું બાળક સાથેનું મા-બાપનું જીવન હોવું જોઈએ. મા-બાપ સાથે ખુલ્લા દિલે તથા નિર્ભયપણે પોતાની ઇચ્છાઓ, વિચારો, રજૂ કરી શકે તેવો વિશ્વાસ ધરના વાતાવરણમાંથી બાળકને મળવો જોઈએ, બાળક અને મા-બાપ વચ્ચે એવો તો સંપર્ક હોવો જોઈએ જેમાં નાના મોટાનો, જાન-નીચનો તથા અધિકારનો ભેદ જોવા ન મળે. આવાં મા-બાપ ધીરજથી બાળકને સમજાવે તેને મદદ થાય તેવું વાતાવરણ ઉત્પન્ન કરી શકે છે.

મા ગર્ભ ધારણ કરે છે ત્યારથી તે બાળક પાંચ છ વર્ષનું થાય ત્યાં સુધી તેની જરૂરિયાતો મા-બાપ પૂરી પાડે છે તેથી મા-બાપની બાળકનાં લાવો પર જે અસર થાય છે તેવી બીજા કોઈની થતી નથી. એ જ કારણે તેમની વચ્ચે જે અતૂટ સંબંધ બંધાય છે તેમાંથી જે પ્રતિભા બાળકમાં બીલે છે તે પ્રમાણેનું જીવન બાળક મોટી ઉંમરે બીજાઓ સાથે જીવે છે. તેના સંબંધોમાં, તેની પ્રવૃત્તિઓમાં એ જ સંબંધનું પુનરાવર્તન જોવા મળે છે. આથી બાળકની પ્રતિભા ઘડતરની જવાબદારી મા-બાપના લાવાત્મક જીવન પર છે, નહિ કે બૌદ્ધિક જીવન પર. મા-બાપની બુદ્ધિની અસર બાળક પર થતી નથી. માણસ જે કંઈ વિચારે છે, જે વર્તન કરે

છે તે બધું તેની વૃત્તિઓની કેળવણી પર આધાર ગળે છે. આ કારણે વૃત્તિની કેળવણી પર ભાર મુકવો જોઈએ. વૃત્તિઓની કેળવણીથી ભાવાત્મક સુમેળ જો આવે તો બુદ્ધિ આપોઆપ વિકાસ પામે છે. મનમાં જ્યારે ખૂબ ધર્ષણ થતું હોય છે ત્યારે માણસમાં વિસ્મૃતિ, બેધ્યાનપણું, રસહીનતા આવી જાય છે. જ્યારે જ્યારે ભાવાત્મક સુમેળ હોય છે ત્યારે સ્મૃતિ, ધ્યાન, કલ્પના વિકસે છે, જે બુદ્ધિનાં અંગ છે.

આ રીતે જોતાં જ્યાં ભાવાત્મક સુમેળ, વૃત્તિઓની યોગ્ય કેળવણી, હોય છે ત્યાં સમજ ભરેલી બુદ્ધિ વિકાસ પામે છે.

૧૩

ગર્ભમાં થતું ઘડતર

માણસના કેટલાંક લક્ષણોનું ઘડતર જન્મ પછી નહિ પણ બાળક જ્યારે માતાના ગર્ભમાં હોય છે ત્યારે થાય છે. તેથી જન્મ્યા પછી બાળકના જીવનમાં આવતી મુશ્કેલીઓ ઘટાડવી હોય તો ગર્ભકાળમાં જ બાળકની માવજત સમજપૂર્વક થવી જોઈએ.

ગર્ભકાળમાં માની એકલીની જ તબિયત પર ભાર મૂકવામાં આવે છે. આ વસ્તુએ ઘણા ગૂંચવાડા ઊભા કર્યા છે. ગર્ભમાં રહેલા બાળકની સંભાળ પર મા તેમજ બાળક જન્મેની તબિયત તેમજ જન્મેની માનસિક સ્વસ્થતાનો આધાર રહેલો છે. વાસ્તવિક રીતે જોઈએ તો ગભધારણ કરનાર માના જીવનને જોખમ હોય છે તેના કારણે બાળકના જીવનને વધુ જોખમ હોય છે. ગર્ભપાત થાય કે બાળક ગુજરી જાય તો એને મળેલી એકની એક જીંદગીનો અંત આવી જાય છે. જ્યારે મા વધુ બાળકોને જન્મ આપી શકે છે.

સ્ત્રીને ગર્ભ રહે છે ત્યારે તે પ્રગૃતિ અમથે ઘનાત્રી પીડાથી ગભગયા કરે છે ગર્ભપાત ન થઈ બચ તે માટે મલાળ ગાળે છે અને પોતાને જ ખ્યાલમાં ગાળીને ઘનાત્ર પ્રગૃતિ માટે બધી જ તૈયારી કરે છે તે વખતે એને ખ્યાલ નથી હોતો કે બાળકને જે મુશ્કેલીઓ વેઠવી પડે છે તેના કરતા એની મુશ્કેલીઓનો કાંઈ હિમાળ નથી

ગર્ભમાં ગહેલું બાળક પહેલાં ત્રણ મહિના સુધી તો તદ્દન પગપાળી હોય છે તે પોતાનું પોષણ માતાના શરીરમાંથી મેળવે છે માતાના શરીરમાંથી ગર્ભને વધુ ને વધુ પોષણ ખેંચી લે તો માનુશરીંગ નજીક પડી બચ છે આ કાળે કેટલીક માતાનું શરીર, ગર્ભમાં ખેંચાઈ જતા પોષણને એના પોતાના મરક્ષણ માટે અક્ષાતપણે રાખી લે છે પરિણામે પગપાળી ગર્ભ નમજો પડી નય છે, કે તેના નાશ થાય છે ને ગર્ભને છૂવવું હોય તો તેણે માતાનું શરીર વિનાશ કરે તેનાથી ઓછું પોષણ ખેંચવું ભેદ્ય છે

ગર્ભને મળતું આ એક મહત્વનું જ્ઞાન છે એને નમનનય છે કે છૂવવું હોય તો ‘હૃદ’નો સ્વીકાર કરી લેવો ને જો છૂવવા માટે જરૂરી હોય તો જ પોષણ ખેંચવું ભેદ્ય છે વધારે ખેંચવાથી જે માતા હોય તે પણ અડકી બચ છે છૂવવામાં ‘નિયમ’ છે તેના એને અહીં પ્રવચન ખ્યાલ આવે છે મોગી ઉમરે આ નિયમ પ્રમાણે જેઓ વર્તન ઘટે છે તેઓમાં મૃત્યુનો ભય, વિનાશનો ભય, કે કોઈ ભેળમ આવી પડે તેવા ભયનું પ્રમાણ ઓછું હોય છે

જે ગર્ભ માતાના શરીરમાંથી પોષણ ખેંચ્યા જ કરે છે તે ક્યા તો પોતાનો વિનાશ મોનની લે છે કે માતાને નિર્બળ બનાવી મૃત્યુ છે આથી ગર્ભ પાતે જ એવી અમૃતી પર આવે છે ૫

પોતાને જે જીવણું હોય તો ખીજને જીવવા દેવું જોઈએ. જીવનનો આ એક મહત્વનો ગ્રિહાંત છે. ખીજનો નાશ કરવા જતાં પોતાનો જ નાશ થાય છે એ સમજ એમાં સમાયેલી છે. જીવનમાં જે વાસ્તવિકતાની સમજની જરૂર છે તે આ છે. અહિંસા વિધેની સમજની શરૂઆત ગર્ભમાંથી જ મનુષ્યના બાળકને થઈ આવે છે.

જ્યારે ગર્ભ ત્રીજા મહિનામાં પ્રવેશે છે ત્યારે માતાની તળિયત, માનસિક તેમજ શારીરિક રીતે, ખૂબ જ નાજુક બની જાય છે. આ ત્રીજા મહિનામાં મોટા લાગના ગર્ભપાત થાય છે, કે તેમ ધવાની શક્યતાઓ ઊભી થાય છે. આ સમયે આવી જાતના માનસિક તેમજ શારીરિક કારણે ગર્ભના વિકાસની ગતિ ધીમી પડી જાય તો તેવા બાળકો મંદ બુદ્ધિવાળાં નીવડે છે.

ત્રણ માસ સુધી ગર્ભ માતામાંથી પોતાનું પોષણ ખેંચે છે. તેવે વખતે બંનેના શરીર વચ્ચે જે ઘર્ષણ ચાલે છે તે વિષે મા પોતે તો અજાણ હોય છે. પરંતુ આ મહિનામાં માની જૂખ જતી રહે અથવા તો પૌષ્ટિક ખોરાક તરફ અણુગમે થઈ આવે ત્યારે તો એમ જરૂર કહેવાય કે તેનું શરીર ગર્ભને મળતું પોષણ અટકાવી દેવા હિંચે છે. મનની શરીર પર અસર થાય છે અને તેનું જ અહીં બને છે. ગર્ભ - (બાળક) પ્રત્યેની માની લાગણી પર, બાળકના શરીરના વિકાસનો આધાર રહેલો છે.

જે મા અડધી જૂખી રહે છે કે જરૂર હોય તેના કરતાં ઓછું પોષણ લે છે તેનું બાળક ઓછી બુદ્ધિવાળું નીવડે છે. બાળક ગર્ભમાં હોય કે ધાવણ ધાવતું હોય ત્યારે મા જે ખોરાક લેતી હોય તેમાં જરૂરી પોષક તત્વો ઉમેરવામાં આવે તો બાળકની બૌદ્ધિક તેમજ શારીરિક શક્તિઓમાં વધારો થાય છે.

જરૂર હોય તેના કરતાં ઓછું ખાવું, પૌષ્ટિક જોરાકને બદલે દ્રવ્ય સ્વાદિષ્ટ જોરાક ખાવો, ભૂખ ન લાગવી અને ખાધેલું ઉલટી કરી બહાર કાઢી નાંખવું આવી જાતની માથી થતી ક્રિયાઓ પુરવાર કરે છે કે માનું શરીર તથા મન અંદરના ગર્ભને પોષવા માંગતું નથી. મા પોતે આ હકીકત વિષે અલ્પ જ્ઞાન હોય છે. આ સમસ્ત ક્રિયા અજ્ઞાતપણે થતી હોવાથી મા પોતે તેનો અસ્વીકાર કરે તો પણ એમાં કોઈ ફરક પડી જતો નથી. એનું શરીર બાળકને મળતું પોષણ અટકાવી દેવા માંગે છે એ વસ્તુ સ્પષ્ટ દેખાઈ આવે છે. અને તેમાં હિંમેશાં માની છત ધાય છે.

આ રીતે જે બાળક જોઈતું નથી તે, કમુવાવડથી બહાર નીકળી જાય છે અથવા તો મા અજ્ઞાતપણે કોઈ એવા અકસ્માતમાં સપડાઈ જાય છે કે જેથી કમુવાવડ થઈ જાય. એમ ન થાય તો છેવટે તેવી મા જાણી જોઈ ગર્ભપાત કરાવી નાંખે છે. માની અજ્ઞાત મરજી વિરુદ્ધ ગર્ભ છૂટી જાય તો એવી સ્થિતિ ઊભી થાય છે જેમાં જન્મતી, વખતે બાળકને વધુમાં વધુ આઘાત લાગે તેવું બને છે.

બાળકોના જન્મ તરફ અવજ્ઞા થઈ આવવાનું એક બીજું પણ કારણ છે. છોકરીના જન્મનો આપણે ત્યાં અનાદર કરવામાં આવે છે. એથી છોકરા છોકરીઓ વચ્ચે ઉછેરમાં ફરક પડે છે. છોકરીને બેભાન ગણવામાં આવે છે. અવજ્ઞા પામેલી છોકરીમાં એનાં મા-આપ અને પછી આપા સમાજ પ્રત્યે તિસ્તકાર થઈ આવે છે જેમાને મોટો ભાગ દુઝાઈ જઈ અજ્ઞાત બની એના પોતાના ગર્ભ તરફ, એના પોતાના બાળક તરફ વળે છે. જે અવજ્ઞા પામ્યું છે તે પોતાનામાંથી પેદા થનાર તરફ પણ અવજ્ઞા કરતું થઈ જાય છે.

અજ્ઞાતપણે અવધન્યું બાળક જન્મી જાય તો તેથી એ માને

પૂરતું ધાવણું આવતું નથી. ગર્ભમાં પૂરતું પોષણ ન મળ્યું હોય અને જન્મ્યા પછી પૂરતું ધાવણું ન મળ્યું હોય તો તેવું બાળક મોટું થાય છે ત્યારે તેને સતત એમ જ લાગ્યાં કરતું હોય છે કે જ્યાં તેની જરૂર નથી ત્યાં તે આવી પડ્યું છે. આવા છોકરાંઓમાં મા માટેની લાગણી હોતી નથી. જેમ જેમ મા એમને કહેતી જાય કે એના ગર્ભમાં રહ્યા પછી એની કેટલી બધી તબિયત બગડી ગઈ હતી તેમ તેમ મા પ્રત્યે એમનો અણગમો વધતો જાય છે.

ગર્ભમાં પૂરતું પોષણ ન મળ્યું હોય તેવું બાળક મંદબુદ્ધિ-વાળું બનવાનો પણ સંભવ છે.

એક બીજો મહત્વનો પ્રશ્ન ધ્યાનમાં લેવા જેવો છે. સ્ત્રી ગર્ભાવસ્થામાં હોય ત્યારે પતિ-પત્ની વચ્ચેના શારીરિક સંબંધની ગર્ભ પર અસર થાય છે. ગર્ભ રહી ગયા પછી આવો સંબંધ ન હોવો જોઈએ એવી લોક માન્યતા છે પરંતુ કેટલાકતું એવું કહેવું છે કે ગર્ભ છ મહિનાનો થાય ત્યાં સુધી એ વિષે કોઈ પ્રકારનો બાધ નથી, એટલું જ નહિ પણ તેવો સંબંધ ચાલુ રાખવો જોઈએ. આમાન્ય રીતે ગર્ભ રહ્યા પછી સ્ત્રીની તે માટેની ઈચ્છા મંદ પડી જાય છે પરંતુ જે સ્ત્રી ગર્ભનો અનાદર કરે છે તેની ગર્ભાવસ્થામાં પણ કામચલા પ્રબળ બનતી જાય છે.

ગર્ભાવસ્થામાં પતિ-પત્ની સંલોગ કરે છે ત્યારે જે શારીરિક ક્રિયા થાય છે. તેના આંચકા ગર્ભને લાગે છે આ આંચકાથી ગર્ભ ગભરાઈ જાય છે. “આંચકો આવશે” “આઘાત આપનારું” કાંઈક ખરાબ બનશે” તેવી અકારણ અતિશયોક્તિ ભરી ચિંતાથી કેટલાક માણસો પિડાતા હોય છે તેવું મોટે ભાગે આ કારણ છે. “આંચકો આવશે” તેવો ગભરાટ તેમના દિલમાં સતત ચાલ્યા જ કરતો હોય છે. અંધારામાં તેમની પર કોઈ આક્રમણ કરશે તેવો ઝોંઝોવતો

ભય જીવનપર્યંત તેમને લાગ્યા કરે છે. ભય પમાડનાર સ્વપ્નોમાં પણ આ આંચકાથી ધર્ષ આવેલી ચિંતા બેવા મળે છે.

આ ઉપરાંત ઉપરથી ધર્ષ આવેલ દળાણને કારણે એનું રક્ષણ ભયમાં મુકાઈ ગયું છે તેવી તેને ચિંતા ધર્ષ આવે છે. મોટેરાંઓને જે જાતની ચિંતા થાય છે લગભગ એવી જ જાતની ચિંતા ગર્ભને થતી હોય છે. જે ગર્ભને આ જાતની ચિંતા વધારે પડતી મૂકી દેવા પડી હોય તેનું માનસિક તથા શારીરિક બંધારણ એવું ઘણું જાણ્યું છે જેથી જગ પણ ભય લાગતાં એનાં શરીર અને મન બંને, ચિંતાપ્રેરીત અદ્યત્ત વર્તન, એકાએક, કરી મૂકે છે. માણસ પોતે જાણતો હોય કે જે બન્યું છે તેનાથી કશું જ નુકસાન થવાનું નથી છતાં તે ચિંતાગ્રસ્ત બની જાય છે. તેના હૃદયના ધમકારા વધી જઈ હાથપગ ઠંડા પડી જાય છે, કે પત્નીનો છૂટી આવે છે. એના પેટમાં ગભરાટનું શૂળ વારંવાર ધર્ષ આવે છે.

જે ગર્ભ માએ માંએ ન હોય, ધંધ્યો ન હોય, તે ગર્ભમાંથી મોટું થયેલું બાળક, વ્યક્તિ, આ સદેશ સમાજમાં એકલતા અનુભવે છે. માની એના તરફની બેદરકારીએ એને ક્યારનું ચે એકલું પાડી દીધું હતું. આવા માણસોમાં હુમ્મશાં પોતાના વિષે અસંતોષ રહે છે.

ગર્ભ ધારણ થતાં જ
મા-બાપમાં થતો
માનસિક ફેરફાર

ગર્ભ ધારણ થતાં છોકરો કે
છોકરી જન્મશે તેના કલ્પ
વિકલ્પ મા-બાપ કરે છે
અને બંને જણ પોતપોતાની
પસંદગી પ્રમાણે પરિણામ આવે
તેવી ઝંખના રાખે છે. આ
પ્રકારની ઇચ્છામાં જન્મનાર
બાળકના સ્વીકારનો અભાવ છે.
મા કે બાપની ઝંખના પ્રમાણે
બાળક છોકરો કે છોકરી થઈ
જન્મે તો જ તેનો સ્વીકાર થાય
તેવી ચરત એમાં સમાયેલી હોય
છે. આથી ઇચ્છા પ્રમાણે પરિણામ
ન આવતાં મા કે બાપને ઓછા-
વત્તો આઘાત લાગે છે.

આઘાતની અવસ્થામાં જીવનભર
હબાવી રાખેલી આક્રમક વૃત્તિઓ
(ક્રોધ, ઇર્ષ્યા, અદેખાઈ) પરતું
હબાવુ ધટી જાય છે તેથી એ
વૃત્તિઓ માટે બહાર નીકળી
આવવું સહેલું થઈ પડે છે.
બાળક પ્રત્યેની લાગણીઓમાં
હબાઈ રહેલી આ આક્રમક
વૃત્તિઓ લગી જાય છે. પરિણામે
બાળક સાથેનાં મા-બાપનાં વર્તનો

પોતે જ ન ઇચ્છતા હોય તેવા થઈ જાય છે વર્તન થઈ ગયા પછી પોતે પસ્તાય છે છતાં તેવા વર્તનોનું પુનરાવર્તન થતું ગેદી શક્તા નથી.

ગર્ભધારણ થયા પછી, પહેલા નહિ થયેલા એવા કેન્દ્રાક્રમ, માં આપના ભાવાત્મક વર્તનોમાં થાય છે જ્યાં મુધી સ્ત્રી ગર્ભધારણ કરતી નથી, આગકનો જન્મ આપતી નથી, ત્યાં મુધી પતિ પત્નીના અજ્ઞાત મનમાં, મનના ઊંડાણમાં, છુપાઈ રહેલી “ભાવાત્મક વર્તન પદ્ધતિ” બહાર આવતી નથી. તેમની એ “ભાવાત્મક વર્તન પદ્ધતિ” બાળકનું ભાવાત્મક (માનસિક) બાધાણુ થઈ છે.

પોતાના બાળક સાથે પોતે કેવું વર્તન કરનાર છે તેની આગાહી અજ્ઞાત મનમાં છુપાઈ રહેલી આ વર્તન પદ્ધતિમાં મમાયેલી છે. પોતાના બચપણમાં જે જે પ્રકારના પ્રત્યાઘાત, ઘડાતા મન પર, એમના મા-આપના વર્તનોને કારણે પડેલા, તે બધા તેમાં એકત્રિત થયેલા હોય છે અજ્ઞાત થઈ ગયેલા આ અનુભવોને આધારે જે વલણ મનમાં છુપાયેલું હોય છે તે પોતે મા કે બાપ થતા બહાર આવે છે આ હકીકત દરેક મા-બાપે ખાતર ધ્યાનમાં લેવા જેવી છે.

પોતપોતાના ઉછેરમાં ફરક હોવાને કારણે ગમે તેવા લણેલા અને મમજુ હોવા છતાં, દરેક બાપ અને દરેક મા, પોતાનું જ બાળક હોવા છતાં, એની માથે બન્ને જણુ જુદી જુદી રીતે વર્તન કરે છે મા અને બાપ બંને બાળઉછેરની બાબતમાં ભાગ્યે જ એકમત ધરાવે છે આ મતભેદનું કારણ એમનામાં આવેલી “ભાવાત્મક વર્તન પદ્ધતિ” છે.

બાળક સાથેના મા-આપના કેટલાક વર્તનથી તેમની મામે આકર્ષણ કરવા બાળક ઉશ્કેરાય જાય છે ગર્ભમાં તેમ જ જન્મ્યા

પછી તરત જ જાણવું જનવાની શરૂઆત થાય છે. દા. ત. : બાળક ગર્ભમાં હોય ત્યારે ગર્ભવતી સ્ત્રીને કોઈ સાથે ટટો ધાય તો તે ભાવાત્મક અવસ્થા અને મોટો અવાજ આ બંનેની ગર્ભ પર અસર ધરાવગર રહેતી જ નથી. બોંબ કૂટતાં જે અવાજ ધાય છે તેની અને મા ગભરાઈ જાય તે બંનેની અસર ગર્ભ પર ઘણી જોવામાં આવી છે. તેવી જ રીતે ગર્ભ પર બહારનું દળાણ વધી જતાં એનું રક્ષણ ભયમાં મુકાઈ ગયું છે તેવી ચિંતા તેને ધઈ આવે છે. ચિંતા માણસને આક્રમક પણ બનાવી મૂકે છે.

જન્મ્યા પછી ધાવણ ધાવવામાંથી બાળકને એને જરૂરી સંતોષ ન મળે તો તે તરત જ બચ્ચકાં ભરી આક્રમણકારી વર્તન કરવાનું શરૂ કરે છે. ધાવણ આપવામાં વિલંબ થાય કે પથોધરની ટીટડી બરાબર મોંમાં ન મુકાઈ હોય તો તેને રાપ ધઈ આવે છે. પરંતુ દરેક બાળકમાં જન્મથી જ-જન્મ પહેલેથી જ દુષ્ટત્વનો ડાંગ (Seed of Evil) અનુભવવાની માનસિક ક્રિયા થતી હોય છે તેથી માં પર આક્રમણ કરવાની વૃત્તિને દબાવી દેવા મથે છે.

જે દબાવાય છે તે ઊંડાણમાં ઊતરી જઈ શુભ બને છે. આ પ્રમાણે દબાવાયેલી અને ભુલાઈ ગયેલી દરેક ભાવાત્મક વૃત્તિ અજ્ઞાત બને છે અને તેમાંથી અજ્ઞાત મનની પદ્ધતિ ધડાય છે.

દબાવવાની ક્રિયા થવાનું મુખ્ય કારણ બાળકમાં આવતું નિરાધારપણું છે. મા-બાપના રક્ષણ વગર એનું જીવવું અશક્ય છે. તેથી મા-બાપ તરફ ધઈ આવતી આક્રમક વૃત્તિઓનું દમન કર્યા વગર છુટકો હોતો નથી. એમાં જ દુષ્ટત્વની લાગણીનું બીજ છે.

ગર્ભાવસ્થામાંથી જ દમન કરવાની માનસિક ક્રિયા શરૂ થાય છે જેને દિવસે દિવસે વધુ ને વધુ પ્રબળ બનવું પડે છે. આનું

કુખ્ય કારણ એ છે કે પરિસ્થિતિને કારણે એની આક્રમકવૃત્તિ જોર કરી બહાર ધસી આવે એવી બીક બાળકને રહે છે. આમાંથી બચવા મન જે પ્રયત્નો કરે છે તેમાંથી એ પોતાને માટે જુદી જુદી રક્ષાણુ યોજનાઓ (defense mechanisms) ધરી કાઢે છે.

ગર્ભધારણ થતાં મા-બાપની આંતરિક પરિસ્થિતિમાં એકાએક પલટો થઈ આવે છે. તેમનાં મા-બાપ પ્રત્યેની આક્રમક લાગણીઓ વર્ષો થયાં અજ્ઞાત મનમાં દબાઈ રહી હતી તે પોતાનાં જ બાળક તરફ વળે છે. દમન પામેલો ભાવ પોતાનું મૂળ લક્ષ્ય (મા-બાપ) તરફ બીજા (પોતાનાં બાળકો) તરફ વળી જાય છે, સ્થાન બદલ થાય છે. આથી એમ કહી શકાય કે બાળક પ્રત્યેના મા-બાપના ભાવોમાં એમનો અમસ્ત ભૂતકાળ અમાયેલો છે. બાળકનું નજીવું કે સ્વાભાવિક વર્તન મા કે બાપને અતિશય ગુસ્સો કરી મૂકે તો તેમ થવાનું કારણ બાળકનું વર્તન નથી પણ એવી જ જાતના કારણ માટે એમની બાસ્થાવસ્થામાં એમનાં મા કે બાપે એમની સાથે જે પ્રકારનું વર્તન કરેલું તેને કારણે એમને ધઈ આવેલી આક્રમક વૃત્તિ (ગુસ્સો, ચીડ, તિરસ્કાર) જે અજ્ઞાત મનમાં દબાઈ હતી તે એકાએક પોતાના બાળક પર ટલવાઈ જાય છે. આ રીતે મા કે બાપનું અત્યારનું વર્તન એમના દૂરદૂરના ભૂતકાળને કારણે થયેલું હોય છે. પોતાના મા-બાપ કે બાળકો, જેમની સાથે ગૂઢ અને ગાઢ ભાવાત્મક સંબંધ હોય છે તેમની સાથે જ આ જાતનાં વર્તનો થાય છે; બીજાઓ સાથે નહિ. આ કારણે જે જાતની અમજ અને સહિષ્ણુતા, બીજાઓનાં વર્તનો તરફ માણસ બતાવે છે તે પોતાનાં બાળકો કે મા-બાપ પ્રત્યે બતાવી શકતો નથી.

ગમે તેટલી અનાયકત અવસ્થામાં માણસ આવી જાય તો પણ પોતાનાં બાળકો, પોતાનાં મા-બાપ, અને પરાયાં સાથેનાં વર્તનો

કરવાની પદ્ધતિમાં મૂળભૂત ભેદ રહે છે. આથી તો કોઈ મા-બાપ બીજાના બાળકને પોતાના બાળકની જેમ ઉછેરી કે ચાહી શકતાં નથી. ચાહના મેળવવા માટે મા કે બાપના ભૂતકાળનો જોજ બાળકને ઉઠાવવો પડે છે, આ કિંમત તેને ચૂકવવી પડે જ છે.

મા-બાપ પોતાના બાળક સાથે તદ્દન પરોક્ષપણે એટલે કે પોતાને થઈ આવતા ભાવને રાદી પરાયા સાથે જેવું વર્તન કરે તેવું વર્તે તો તે બાળકમાં વાસ્તવિકતાની સમજ આવતી નથી એટલું જ નહિ પણ તેવાં મા-બાપ બાળકને શુદ્ધ અને કઠોર લાગે છે. આવી જાતના મા-બાપનાં બાળકોમાં દુઃકૃત્યની લાગણી જોરદાર બની જાય છે

ગર્ભની અવજ્ઞા કે અતિપાલન :

ગર્ભ રહેતાંની સાથે જ, અજ્ઞાત અવસ્થામાંથી નીકળી આવતો ભૂતકાળ, મા-બાપની વર્તમાન પરિસ્થિતિમાં જળી જતાં, તેમનામાં બાળક પ્રત્યેની જે ભાવાત્મક વર્તન પદ્ધતિ બંધાય છે તેને કારણે મા કે બાપ ગર્ભની-બાળકની - (૧) અવજ્ઞા કે (૨) અતિપાલન કરતાં થઈ જાય છે.

પોતાની જનેતા પ્રત્યે જે માએ અજ્ઞાત મનમાં આક્રમક વૃત્તિઓનું દમન કરી રાખેલું છે તે પોતાના બાળકના ચીદ કે ક્રોધ કરાવે તેવા સહજ વર્તન તરફ ન સમજાય તેવું અત્યંત કઠોર અને કડક વર્તન કરે છે.

એવી ગર્ભવતી સ્ત્રીને ઉઘટીનું કે પેશાબ કરવા જવાનું પ્રમાણ વધી પડે છે. રાત્રે બરાબર ઉઘી શકાય નહિ કે કોઈ વખત નિયમસર ભૂખ ન લાગે તો તે માટે પેટમાંના ગર્ભને દોષિત ગણે છે. એના પર એને ચીદ ચડે છે. ગર્ભ રહેવાથી પહેલાંના જેવી

મોજ કરી શકાતી નથી એથી પણ એને ચીડ આવે છે. પેટ મોટું વધવાથી એને ગર્ભ તરફ અણુગમો થઈ આવે છે. ગર્ભમાંના બાળકની નાની નાની બાબતોને તે ઘણું મોટું સ્વરૂપ આપે છે અને ન કરવો જોઈએ ત્યાં ગુસ્સો કરી બેસે છે. આવી મા ગર્ભ હાલતાં તેને બે ચાર ગાળો ભાંડી દે છે. જનેતા પ્રત્યે આક્રમક વૃત્તિનું દમન કરી નાખ્યું હોય તેવો બાપ પત્નીની સાથે કોઈ નજીવા કારણસર ઝઘડી ગર્ભને ઈજા થાય તેવું કંઈક કરી બેસે છે. (લાત મારે, દોડાવે, ધક્કો મારે વગેરે.) એક, બે, કે ત્રણ ચાર વર્ષની ઉંમરવાળું બાળક હાથમાં છરી પકડે કે અમસ્તું પાણી ઢાળે કે ઝૂઘડી નજીક જાય ત્યારે આવી જાતનાં મા-બાપ જાણે બાળક તેમને અપ્રિય થી મારવાનું હોય, પાણીમાં ડૂબાડી દેવાનું હોય કે અંગારાથી બાળી દેવાનું હોય તેવા ગલરાઈમાં આવી જઈ ચોરબકોર કરી મૂકે છે.

ખરું જોતાં તો મા કે બાપનું આવું વર્તન બાળકને કારણે થતું નથી. પોતાના મા-બાપ માટેની અજ્ઞાત મનમાં દુબાઈ રહેલી તેવી ઇચ્છામાંથી થઈ આવતી ચિંતાથી ગલરાઈને થયેલું હોય છે. તેઓ બાળકના આક્રમણથી નહિ પણ પોતાના આક્રમણથી ગલરાઈ આ રીતે વર્તે છે. બાળક તેમના આ વર્તનને સહજ સમજે છે. તેથી તે પોતાનામાં રહેલા આક્રમક આવેગથી ગલરાઈ એને વધુ ને વધુ દુબાવવાનો પ્રયાસ કરે છે. આવાં મા-બાપ બાળકનો પ્રેમથી સ્વીકાર કરી શકતાં નથી. આથી તેને જે વાત્સલ્ય જોઈએ તે મળતું નથી.

સહન કરવી પડતી સતત તંગ અવસ્થાને કારણે તે અસ્વસ્થ બની જાય છે અને જે નથી મળ્યું એની શોધ કરવાના તરંગો ઘટે છે. આથી જે કોઈ એના જીવનમાં આવે તેના પ્રત્યે પ્રેમ મેળવવા ખૂબ જ મમત્વ જતાવે છે. મા-બાપ તેનો અનાદર કરતા હોવાથી,

તેના પર વધારે સખત અને કડક હોવાથી, તેને ઘડી ઘડી ટોકતા, તરછોડતા, તેમ જ તેને મદદ કરવાના બદલે તેના પર હુકુમત ચલાવતા, હોવાથી તેની નિરાધાર અવસ્થા એને અસહ્ય થઈ પડે છે.

અતિપાલન :

અજ્ઞાત મનમાં દમન પામેલાં અને બચપણનાં વણછૂટ્યાં આક્રમણને કારણે જે મા-બાપ ડાંખ અનુભવે છે તેવાં મા કે બાપ ગર્ભનું રક્ષણ કરવા અત્યંત ચિંતા બતાવે છે. વધુ પડતું ખાધ છે, વધારે પડતી કસરત કરે છે, ડોક્ટર પાસે વારંવાર દોડી જાય છે, દવાઓ પીએ છે, ઇન્જેક્શન લે છે, અને બાળક ગર્ભમાં જ મરી જશે એવા વારંવાર તરંગ કરે છે. ઉપરાંત બાળક જન્મ્યા પછી તેના પયોધરમાં દૂધ આવશે નહિ તેની પણ ચિંતા એને થયા કરે છે. બાળકના જન્મ પછી પણ તેની તળિયત માટે એ ચિંતા કરે છે. બાળકને સહેજ શરદી થતાં કે તાવ આવતાં તેની ચિંતા વધી પડે છે અને સાવધાનીથી સારવાર કરવાને બદલે ખૂબ જ લાગણીવેડા કરે છે, અને જેમાં તેમાં બાળકના મૃત્યુનો ભય એને દેખાય છે. એના અજ્ઞાત મનમાં જે આક્રમણ, ક્રોધ અને તિરસ્કાર દબાઈ પડેલા છે તે ધસી આવી બાળકને કંઈક લુકસાન કરી નાંખશે એ ભયથી તે સતત પીડાય છે. એને હુમેશ તેમની પર ચોકી રાખવી પડે છે. એની ચિંતા એની પાસે ધાંધલ ધિંગણા કરાવે છે. બાળકને આમાંથી કદી શાંતિ મળતી નથી.

મા-આપને ઘઈ આવતા રાગદેવને
કારણે બાળકના અજ્ઞાત મન પર
શું અમર ધાય છે તે મમલ
શકાય એ માટે મા કે આપ થતાં
પહેલાં દરેક સ્ત્રી પુરુષે પોતાનું
આંતર નિરીક્ષણ કરવાની જરૂર
છે. આમ ધાય તો જ બાળકના
મનમાં શું ઘઈ રહ્યું છે તેનો
ઓછોવત્તો ખ્યાલ તેમને આવી
શકે. આ મમજ વધારવા માટે
કેટલીક હકીકતો મા-આપ જાણી
લે તો બાળકને લાલ ધવાની
શક્યતા છે.

ઉછેરની રાજઆત
કેવી રીતે કરવી

જે જન્મે છે તેને જીવવું દાય
છે. જેને જીવવું છે તેને કોઈ
સંહાર કરશે તેવો ભય લાગે
છે. આ ભયમુક્ત થવા તે બીજાને
નાશ કરવા ભય છે. પરિણામે
તેનો ભય વધી જાય છે. આથી
તે એવા નિર્ણય પર આવે છે કે
પોતે જીવવું હોય તો બીજાને
જીવવા દેવું જોઈએ. મનુષ્યનું
જીવન આ આંતરિક નિયમ પર
ચલાયેલું છે. આ કારણે ગર્ભમાં
જન્મ્યાદે જીવ આવે છે ત્યારથી

તેની સાથે આક્રમક વૃત્તિઓનું દમન કરવાની ક્રિયા પણ આવે છે. આમ, વિનાશ નોતરનારી વૃત્તિઓનું દમન કરવાની માનસિક ક્રિયા મનના બંધારણમાં જ આવે છે. એ ક્રિયા બીજી ક્રિયાઓ કરતાં વહેલી શરૂ થાય છે.

ગર્ભાવસ્થામાં આ ક્રિયા ગંતિમાન હોવાથી માતાના ગર્ભ પ્રત્યેના ભાવની તેની પર અસર થાય છે. મા ગર્ભનો અનાદર કરે, એના પ્રત્યે ગુસ્સો કરે છે તો ગર્ભને પણ તે સામે તેના પ્રત્યાધાત ક્રિયા ક્રોધની લાગણી ધઈ આવતાં તે હાલી જાય છે ત્યારે પીડા પામતી માને ગુસ્સો ઓછો થવાને બદલે વધી પડે છે. આથી ગર્ભ ગભરાઈ જઈ પોતાને ધઈ આવતી આક્રમક વૃત્તિને દબાવી દે છે. આ પ્રમાણે ગુસ્સો થવો, ગભરાટ થવો, દમનની ક્રિયા કરવી આ બંધાની પરંપરા બાળક ગર્ભમાંથી બહાર આવે તે પહેલાં શરૂ થઈ જાય છે.

જે માને ગર્ભ પ્રત્યે ક્રોધપણ કારણે ગુસ્સો હોય છે, અણુગમે હિંમત છે તે માને પ્રસૂતિ સમયે વધારે પડતી પીડા થાય છે. બાળક જન્મે તે સામે તેનો અત્યંત વિરોધ હોવાથી તેના સ્નાયુઓ સખત થઈ જાય છે. બાળક જન્મ્યું તેથી તેને પીડા સહન કરવી પડી એમ માને લાગવાથી બાળક પર એને ઘણો ગુસ્સો આવે છે. કેટલીક મા તો શરૂઆતમાં બાળકનું મોં જોવા પણ માગતી નથી.

પ્રસવ સમયે માને પીડા થાય છે ત્યારે બાળકને પણ પીડા સહન કરવી પડે છે. જગતમાં પ્રવેશ કરવાના પ્રથમ દ્વારમાં તેનું અસ્તિત્વ મુશ્કેલીમાં આવી પડે છે તેનો જે આઘાત તેને લાગે છે તે તેને જીવન પથ તરફ ગભરાટવાળો કરી મૂકે છે. આ કારણે જેમ ગર્ભ રહેતાંની સાથે માતા જન્મનાર બાળક માટે ઝલલાં સીવે છે, ગોઠી

ભરાવે છે તેમ ગર્ભ પ્રત્યે તેને કેવી કેવી લાગણી થાય છે તે વિષે જાણત થવું ખુબ જરૂરી છે. જે મા ગર્ભ પ્રત્યે પ્રેમ રાખી શકતી નથી, ગર્ભને પોતાની હૂંફ આપી શકતી નથી, તે મા ગર્ભ પ્રત્યેના પોતાનો કંટાળો જતાવી તેની અવજ્ઞા કરે છે જેની કપરી અસર આવનાર બાળક પર થયા વગર રહેતી નથી.

અજ્ઞાત કારણે ગર્ભની અવજ્ઞા થઈ જતી હોવા છતાં મા પોતાનામાં આવેલી આ ખામી વિષે સાવધ થઈ તેમાંથી ગર્ભને ઉગારી લેવા માગતી હોય તો નીચેની કેટલીક સૂચનાઓ મદદરૂપ થાય તેવી શક્યતા છે.

(૧) અજ્ઞાત મનમાં દમન પામેલી આક્રમક વૃત્તિઓ, જે ગર્ભ તરફ વળે છે તેની સામે જ્ઞાતપણે સ્નેહના ભાવને જાગ્રત કરી પોપણ આપવામાં આવે તો આક્રમક વૃત્તિઓથી થતું હુકમાન ઘટાડી શકાય છે. એવું પણ કેટલાકનું માનવું છે કે જાણત મનમાં સ્નેહની લાગણીને વારંવાર ઊભી કરવાથી તે પ્રબળ બને છે, તેનો વિસ્તાર વધે છે અને ધીમે ધીમે અજ્ઞાત મનમાં પહોંચી જઈ ત્યાં રહેલા વિનાશક તત્ત્વો (ક્રોધ, તિરસ્કાર, ઈર્ષ્યા, વગેરે)ને પોતાનામાં અપનાવી લઈ તેમને નિષ્ક્રિય કરી મૂકે છે. આ વસ્તુ સિદ્ધ કરવા માટે સગર્ભા મા દરરોજ થોડા વખત ધ્યાનમાં બેસી બાળક માટે પોતાનામાં પ્રેમ-તરંગો ઉઠાવે તો તે લાલદાયક નીવડે એવી ઘણી શક્યતા છે.

(૨) અજ્ઞાતપણે થઈ આવતા તિરસ્કાર, ક્રોધ, ઈર્ષ્યા વગેરેને ઓછા કરવા માટે, કેટલાક અનુભવીઓએ દરરોજ દાન કરવાનું સૂચવ્યું છે.

પોતાનું જે કાંઈ છે તેમાંથી શક્ય હોય તેટલું, કોઈપણ પ્રકારની અપેક્ષા રાખ્યા વગર આપી દેવું તે દાન. આમ પ્રેમ અને

દાન વચ્ચે કંઈક સામ્ય છે. તેથી દાન આપવાની ક્રિયાથી અંદરનો પ્રેમ જાગી ઊઠે તેવી અંભાવના છે. જેને જરૂર છે તેવાઓને દરદાન થોડું થોડું દાન આપવાથી અજ્ઞાતપણે ધર્મ આવતો ગુસ્સો ઝોછો થાય છે. અહીં ખાસ કહેવામાં આવ્યું છે કે દરદાન થોડું થોડું દાન કરવું.

(૩) સગલાં મા, એકલી બેસીને, સારી દાનતથી ભક્તિ કરે છે તો અજ્ઞાત મનમાં દગાઈ રહેલી આક્રમક વૃત્તિઓ બહાર ઠલવાઈ જાય છે. ભક્તિ સ્વભાવે દેવ્યક (calharatic) છે. ગંદાઈ ગયેલી વૃત્તિઓને કોઈને નુકસાન ન થાય તેવી રીતે બહાર ખેંચી લાવી તેનું દગાણુ ઝોઢું કરે છે. માણસ પોતે જ પોતાની નબળાઈઓ દૂર કરવા ભક્તિ કરે છે ત્યારે એની અસર એના પોતાના અજ્ઞાત મન પર થયા વગર રહેતી નથી. પરંતુ ભક્તિ, પોતે એકલાએ જ એકલાં પડી કરવાની છે. તેમ થાય છે તો જ અજ્ઞાત ધરેલી આક્રમક વૃત્તિઓ કંઈક અંશે બહાર નીકળી જાય છે. આ એક એવો અનુભવ છે જેમાં માણસ પોતે જ પોતાની અંદરની જાત સામે આવી જાય છે. અંદરથી અવજા કરતી મા, અને બહારથી પ્રેમ બતાવતી મા, પોતાનાં આ બન્ને સ્વરૂપ પોતાના જ પ્રયત્ને એક બીજા સામે મૂકી દે છે. આમ થવાથી એનામાં જે ફેરફાર ધર્મ આવે છે તેમાંથી સાચો પ્રેમ જાગી ઊઠે તેવી શક્યતાઓ જોવા થાય છે.

(૪) બાળકથી ક્યાં ક્યાં વર્તનો ધર્મ જાય છે અને તેવાં વર્તન પોતાનું બાળક કરશે ત્યારે એ પોતે કેવું વર્તન કરી બેસે તેમ છે તેવા ખ્યાલ દરેક સગલાં માતાએ કરવાની જરૂર છે. ધાવતું બાળક બચકાં ભરે, અડધી રાતે રડી જીંઘ બગાડે, અંગૂઠો ચૂસે, વિનાકારણ રડ્યા કરે, જીદ કરે, કહ્યું ન માને, જૂઠું બોલે, ઇર્ષા કરે, ભાંગફોડ કરે, બીજાઓ સાથે મારામારી કરે, વસ્તુઓ બહાર

ફેંકી દે, નાશું કરે, લિંગ સાથે રમત કરે, બીજાઓની હાજરીમાં શરમાય, રમત રમ્યા કરે, ભણે નહિ, આવા આવા પ્રશ્નગે પોતે શું કરનાર છે તે વિષેના વિચારો અગભી માથે કરતા થઈ જવું જોઈએ. આ ભતની ભવિત્તિ, માના મનમાં બાળક માટેનો રમ પેદા કરે છે, જેમાંથી બાળક પ્રેમનો અનુભવ કરી શકે તેવાં વર્તનો તેનાથી થવાની શક્યતા ઊભી થાય છે. આવી મા બીજાઓ શું ધારશે, શું કહેશે તેવા ભયથી નહિ પણ પોતાના આંતરિક બાળથી બાળક માથે વર્તે છે. તેનામાં એવી નિશ્ચયશક્તિ આવે છે, જેથી એના બાળક પર એને શિસ્ત લાદવી પડતી નથી. એનું બાળક પોતે જ આપોઆપ શિસ્ત પાળતું થઈ જાય છે.

દરેક બાપ પણ આ પ્રકારની પૂર્વ તૈયારી કરે તો, બાળક, માનો પ્રેમ અને બાપની અમજ મેળવી શકે છે.

ખાળક જન્મે છે ત્યારે એને એના પોતાના અસ્તિત્વનું પણ ભાન હોતું નથી. આથી તે મૂંઝવણ; વિચાર કરતું, થાય ત્યાંમુધીનાં એનાં બધાં જ વર્તનો જન્મથી આવેલી જીવનશક્તિ અમાણે ધતાં હોય છે.

આ જીવનશક્તિ બધપણનાં બધોંમાં જુદી જુદી અવસ્થામાંથી પસાર થઈ ક્રમે ક્રમે ખીલે ॥ ત્યારે તે કેટલાંક શારીરિક કેન્દ્રો દ્વારા વ્યક્ત થાય છે.

શરૂઆતમાં તો જીવનશક્તિ આખા શરીરમાં ફેલાઈ ગયેલી હોય છે પરંતુ તે એક પછી એક, મોં, ગ્રહા, લિંગ, વિજ્ઞાતીયતા વગેરેમાં ક્રમે ક્રમે કેન્દ્રિત થાય છે. ત્યારે જે કેન્દ્રમાંથી જીવનશક્તિ પસાર થતી હોય છે ત્યારે તેને અનુકૂળ વર્તન ખાળક પાસે તે કરાવે છે.

પહેલી અવસ્થાને ધોવણી અવસ્થા કહેવામાં આવે છે, જેમાં મોં દ્વારા જીવનશક્તિ પોતાને વ્યક્ત કરી સંતોષ મેળવે છે.

“ધોવણી અવસ્થા”
ખાળવિકાસની પ્રથમ અવસ્થા :
આહાર

બાળક ત્યારે ધાવતું હોય છે ત્યારે પયોઘરની ડી ટીનેા હોદની નગમ અને મુંવાળી ચામડી માથે સ્પર્શ થવાથી તેને આનંદ આવે છે, આ કારણે ભૂખ ન લાગી હોય તો પણ તે વાગવા ધાવવાની ઇચ્છા કરે છે.

જન્મ્યા મછી માતૃ ધાવણ ધાવવાની ક્રિયા એ બાળકનું પ્રથમ મામાજિક વર્તન છે તેથી ભવિષ્યમાં આખા મમાજ માથે તેનું કેવા પ્રકારનું વર્તન થવાનું છે તે મા અને બાળક વચ્ચેના આ પ્રથમ મામાજિક સંબંધ પરથી નિશ્ચિત ધાય છે. ધાવવાની ક્રિયામાંથી જો એને સંતોષ મળે તો જે પ્રકારનું ચારિત્ર્ય ઘડાય તેના કરતા અસંતોષી મ્હી ગયેલા બાળકનું ચારિત્ર્ય જુદા પ્રકારનું ઘડાય છે.

ધાવણ ધાવવામાં એન્ડે દૂધ ચૂસવામાં, અંદર લેવામાં, બાળકને જે જાતનો અનુભવ ધાય છે તે પર એના મમસ્ત જીવનના જુદા જુદા પ્રસંગોએ ધઈ આવનાર આતરિક પ્રત્યાઘાતનો આધાર છે. મનુષ્ય મનુષ્ય વચ્ચેના સંબંધમાં તે શંકાની નજરે જોનાર કે મૈત્રીલાવ રાખનાર, પગવળી કે સ્વાશ્રથી, નૌદયને પારખી આશ્ચર્ય અનુભવનાર કે શુષ્ક, સ્વાર્થી કે ઉદાર, જવાબદારી લેવાની ઇચ્છાવાળું કે બિનજવાબદાર, અનુભવે નવું ગીજનાર કે જીલના સ્વાદમાં રચ્યું પચ્યું રહેનાર થવાનું છે તે ધાવણની અવસ્થામાં જ નક્કી થઈ જાય છે.

દૂધ કઈ રીતે અંદર લેવામાં આવે છે, લેવા દેવામાં આવે છે તે પર બાળકના મમસ્ત ચારિત્ર્ય ઘડતરનો આધાર છે.

(૧) બાળકને મુખ ધાય તેવી રીતે ધાવણ ધાવવા દેવામાં આવ્યું હોય તો તે જીવન પ્રત્યે આશાવાદી બને છે પરંતુ ધવડાવવામાં મા પોતે વધુ પડતો રસ લઈ બાળકને ધવડાવ્યા કરે તો

આશાવાદી બનવાની આથે બેદરકાર, બિનજવાબદાર, નિષ્ક્રિય, અને શોષીન બને છે. કમાવાનો પ્રયાસ કરવો એને ગમતો નથી. કોઈ માયાળુ વ્યક્તિ (મા જેવી - પરમેશ્વર) તેની સંભાળ રાખશે, અને “માનું દૂધ પયોધરમાંથી આવ્યા જ કરશે” એવી જાતનું માનસિક વલણ એનું ઘડાઈ જાય છે. અતિશય કે લાંબા વખત સુધી અપાયેલા ધાવણને કારણે કેટલાક માણસોની મોં મારફતે સંતોષ મેળવવાની વૃત્તિ પ્રબળ રહી જાય છે. તેઓ છબ, ગાલ કે હોઠ ચૂસે છે; ખાનાર શોષીન હોવા ઉપરાંત ગીકાઈ તેમજ પ્રવાહી પીણાંને પસંદ કરે છે. મોંમાં આંગળી મૂક્યા વગર, નખ કરડ્યા વગર કે પેન્સીલ ચાવ્યા વગર તેમના કામમાં એકધ્યાન ઘઈ શકતાં નથી. પાન ચાવ્યા વગર કે બીડી પીધા વગર તેમને એન પડતું નથી; છૂટકારાનો દમ આવતો નથી. લાહેજત લાગતી નથી. એમની કામવૃત્તિ વહેલી ઉશ્કેરાઈ જાય છે. સામાજિક નીતિનું ધોરણ સાથવડું એમને માટે મુશ્કેલ બને છે.

- (૨) જે બાળકને ધાવણની અવસ્થામાં મુખ ન મળ્યું હોય, જે અતૃપ્ત રહી ગયું હોય તે હુમેશ, બીજાઓ તેના તરફ ધ્યાન આપે તેવું ઇચ્છે છે. બીજાઓએ તેનું ધ્યાન રાખવું જોઈએ, તેની સાથે સારું વર્તન રાખવું જોઈએ એવી માગણી નમ્રપણે કે ઉચ્ચપણે, સતત કર્યા કરે છે. એકલા રહેવું તેને ગમતું નથી અને બીજાઓને ચીટકી રહેવાની વૃત્તિ તેનામાં આવે છે, આવા માણસો ખૂબ જ અધીરા હોય છે. તેમને ગર્વ જ નિરાશા દેખાય છે. જ્યાં ત્યાં મુશ્કેલીઓ તેમને નજરે પડે છે. દરેક વસ્તુને બગાડી મૂકે છે. ઝાણમાં ઝાણી જવાબદારીમાં કે સહેલામાં સહેલા આહુતમાં પણ તેમને મુશ્કેલીઓ દેખાય છે. આખી જિંદગી પ્રત્યે લયપ્રેરિત દષ્ટિથી જુએ છે.

- (૩) ધાવતાં ધાવતાં કેટલાંક બાળકો માના પયોધરને બચકાં ભરે છે. આ બતાવે છે કે બાળકને માની ધવડાવવાની રીતથી અને પયોધરમાંથી આવતા દૂધના પ્રવાહથી સુખ-સંતોષ મળ્યાં નથી તેથી તે ક્રોધે ભરાઈ બચકાં ભરે છે. આમાંથી, પયોધરને બચકાં ભરી ખાઈ જવાની ક્રોધવૃત્તિ તેનામાં જાગૃત થાય છે.

જે પયોધર તેના જીવનનું પોષણ કરે છે એની ઉપર ગુસ્સે થઈ, બચકું ભરી એનો નાશ કરવાની વૃત્તિ તેને થઈ આવે છે તેથી આવું દુષ્કૃત્ય કરવા માટેનો ડાંખ એને સહન કરવો પડે છે. ધાવતાં ધાવતાં મળેલી આ પીડાને કારણે બીજાઓ પ્રત્યે અણુગમો, તિરસ્કાર, અદેખાઈ વગેરે એને થઈ આવે છે. જીવનની શરૂઆતથી તેને અસંતોષ મળેલો હોવાથી તે “કંઈક” મેળવવા હંમેશા ઝંખ્યા કરે છે. મોટી ઉંમરે પણ તે હંમેશા અતૃપ્ત રહે છે. આથી તેને ગુસ્સે થતાં વાર લાગતી નથી અને જ્યારે તેને ક્રોધ થાય છે ત્યારે તે મિત્ર કે દુશ્મન વચ્ચેનો ભેદ પાડી શકતો નથી. બીજાઓ પ્રત્યે કડવી નજરે જુએ છે અને કાતિલ, કડવી ભાષા વાપરે છે.

- (૪) અતિતૃપ્ત કે અતૃપ્તિને કારણે ધાવણની અવસ્થામાં જીવનશક્તિ અન્યાઈ બળ્ય છે ત્યારે માણસમાં તોતડપણું પણ આવે છે.

- (૫) ધાવણ ધવડાવવામાં બેદરકારી રાખવાથી કે નિયમનું આકટું પાલન કરાવવાથી બાળકમાં મા પ્રત્યે ક્રોધ અને પ્રેમના બે વિરોધી ભાવ જન્મે છે, જે એને હંમેશા માટે “દોષિત” બનાવે છે. હંમેશા એને લાગ્યા કરે છે કે મા પર એને ક્રોધ થાય છે તે એનો મોટામાં મોટો ગુનો છે. આમાંથી સ્વનિંદા કરવાની જરૂરિયાત તેનામાં ઊભી થાય છે. જીવનમાં જે કાંઈ બને તેમાં

એને પોતાનો દોષ દેખાય છે અને તેથી મૂઝવણનો સામનો કરવાની તાકાત એનામાં આવતી નથી.

- (૬) પોષણ આપનાર પયોધરનો વિનાશ કરવાની કોધવૃત્તિ તેનામાં થઈ આવે છે ત્યારે પયોધર “સારાં કે ખરાબ” તે વિષેનું મનોમંથન તેને થયા કરે છે. આમાંથી મા સારી કે ખરાબ, અને તે પરથી ખાપ, લાઈ, બહેન, અન્ય વ્યક્તિઓ, વ્યવસાય, સમાજ, પરમેશ્વર, એ બધાં સાથે તેને કેવો સંબંધ બંધાવાનો છે તે માટેનું મીજ આ સમયે શોધાય છે. માણસમાં આવતી બંધનની લાગણીની તથા દ્વંદ્વલાવની આમાંથી શરૂઆત થાય છે.

ખરેખર રીતે તો બાળકની કેળવણીની શરૂઆત ધાવણની અવસ્થામાંથી જ શરૂ થાય છે. જે જિંદગીની શરૂઆતમાં બને છે તે અંત સુધી જુદા જુદા રૂપમાં ટકે છે. એમાંથી બહાર નીકળવું માણસ માટે થણું જ મુશ્કેલ છે.

જેઓમાં પયોધર “ખરાબ” છે તેવો ખ્યાલ બંધાઈ ગયો હોય છે તેવા માણસોમાં દુષ્કૃત્યના ડંખની લાગણી વારંવાર પ્રગળા બની જાય છે. ખોરાક સારો કે ખરાબ તે વિષેની ચિંતા તેમને સતત રહ્યા કરે છે અને તેથી કેટલાંકમાં તો ખોરાક ખાધા પહેલાં જઠરના રસનું ઝરણુ શરૂ થઈ જાય છે. (અને પેપ્ટીક અલ્સર જેવા દર્દથી પીડાય છે). ખાવાના પદાર્થો પ્રત્યે તેઓ શંકાની નજરે જોતાં થઈ જાય છે. જે ખાધું છે તે અંદર જઈ શું કરશે તેની તેમને ચિંતા થયા કરે છે. આથી તો વિના કારણ કેટલાક ખાવાના પદાર્થો પ્રત્યે તેમને અણુગમે થઈ આવે છે. આવી જ જાતની શંકાની નજર તેમના બધા જ સંબંધો પર ફેલાય છે. જે કાંઈ બને તેમાં તેમનો ઔથી પહેલો પ્રત્યાધાત શંકાનો હોય છે.

- (૭) ધાવણુ ધાવવાની ક્રિયાં હેરતાં જે જાળકને સંતોષ મળે છે, જેને તૃપ્તિ થાય છે, તે પયોધર આરાં કે ખરાબના સંઘર્ષમાં ફસાઈ જતું નથી. આથી એ વખતે મળતા અનુભવની તે અનુભૂતિ કંદી શકે છે.

માની હું કે અને ગણામાંથી અંદર ઊતરતું હું ફાળું દૂધ એને લય અને ઓનંદનો અનુભવ કરાવે છે જેમાંથી જ્ઞાન મેળવવાની ઇચ્છા અને સૌંદર્ય ઓળખવાની રીત એનામાં આવે છે. બીજી વ્યક્તિ સાથેનો તેનો આ પહેલો પરિચય એટલો સુખદ બને છે કે જેથી તેનામાં ઔદાર્યભાવ બહુ જ સહેલાઈથી આવી જાય છે.

- (૮) બળબળરીથી જ્યારે ધાવણુ હોડાંવવામાં આવે છે ત્યારે જાળક નાસીપાસ થઈ જાય છે, ઉદાસ બની જાય છે. ધાવણુ મારફત જે મળતું હતું તે છીનવી લેવામાં આવ્યું છે, “જે એતું હતું તે એની પાસેથી પડાવી લેવામાં આવ્યું છે” તેવું તેને લાગે છે. અને મધામણુ કરવા છતાંય પાછું મેળવી શકાતું નથી ત્યારે તેને સખત આઘાત લાગે છે. પોતે નિરુપાય છે એવા ખ્યાલની અસર એના અમસ્ત હૃદય પર પડે છે.

આવું જાળક મોટપણે “આઘાત લાગ્યો” તેની ચિંતાથી ખીડાય છે અને તેથી લવિષ્ય તરફ હૃમેશ તે ભયની નજરે જુએ છે. કોઈપણ આઘાત એને માટે અસહ્ય થઈ પડે છે.

ધાવણુ :

ઉપર આપણે જોઈ ગયા તે પરથી એટલું તો ચોક્કસ સમજાય તેમ છે કે ધવણવવા ખાતર જાળકને માએ ધવણવવું જોઈએ નહિ. કેટલીક મા જાળક પાસે નિયમપાલન કરાવવા માટે ક્યારે અને કેટલું

ધાવણ જાળકને આપવું તે પોતે નક્કી કરે છે. આમ જાળક એક યંત્ર છે તેમ તે માને છે. આથી ઘણી મૂંઝવણ લાગેલી મુશ્કેલીઓ ઊભી થાય છે.

જે મા અમજણી હોય છે તે તે જાણતી હોય છે કે ભૂખ લાગે ત્યારે માણસે ખાવું જોઈએ અને ભૂખ લાગી હોય ત્યારે ખાધેલું પચી જાય છે. આથી મા ઇચ્છે ત્યારે નહિ પણ જાળકને ભૂખ લાગી હોય ત્યારે તેને ધાવણ આપવું જોઈએ.

આનંદ, પ્રેમ, ભય, ક્રોધ, શોક જેવી લાગણીઓની અસર માણસની ભૂખ પર પાડાય છે. માણસ જ્યારે આનંદ, પ્રેમ કે ઉત્સાહમાં હોય છે ત્યારે તેને સારી ભૂખ લાગે છે, જ્યારે ભય, ક્રોધ કે શોકની લાગણીમાં હોય છે ત્યારે તેની ભૂખ ઊંડી જાય છે. આમ લાગણીઓની ભૂખ પર અસર થતી હોવાથી અને વારંવાર લાગણીઓ બદલાતી હોવાથી માણસને, ક્યારે ભૂખ લાગશે તે કહેવું મુશ્કેલ છે. ભૂખ લાગવાનો મમય યાંત્રિક પણે એક સરખો કદી પણ રહી શકે નહિ. જો-હમિશ બદલાયા કરે છે તેની પર યાંત્રિક નિયમ લાગવામાં આવે તો તેનું પરિણામ અનિચ્છનીય આવે છે. દા. વ. : ભૂખ લાગી હોય અને ખાવાનું આપવામાં ન આવે કે વિલંબ કરવામાં આવે તો માણસને શુસ્સો ચઢે છે, રડવું આવે છે કે ઉદાસ બની જઈ જાય જાય છે. પરિણામે ભૂખ મરી જાય છે. જીજ્ઞાસા જાળકને ખરેખર ભૂખ લાગે ત્યારે ધાવણ આપવામાં ન આવે તો તે રડવા મંડે છે અને તેનામાં ભય અને ક્રોધ ઉત્પન્ન થાય છે. જે જાળકમાં આ રીતે ભય અને ક્રોધ ઉત્પન્ન કરવામાં આવે છે તેને, ભૂખ તૃપ્ત કરનાર દૂધ તરફ તેમજ દૂધ-આપનાર વ્યક્તિ તરફ પ્રેમ થવાને બદલે તિરસ્કાર થઈ આવે છે. આથી તો મોટા ભાગના માણસો ખાવા માટે ખાય છે અને ચાહવા ખાતર માને ચાહે છે. એમને આથી ભૂખ

નથી લાગતી અને મા કે બીજી વ્યક્તિઓ તરફ સાચો પ્રેમ નથી થતો. આ જ કારણે દુધ ભેઈ ઘણાને ઉબકા આવે છે. ઉબકો આવવો એટલે ઘણાને વ્યક્ત કરવી.

અમે જે કહીએ છીએ, કરીએ છીએ તે જ સાચું છે તેવાં મા અમે બાપ નીચે ઊછરેલાં બાળકોમાં આવી જાતનું ખામ અને છે. આવાં મા-બાપમાં એવું કંઈક છે જે બાળકને એની ભૂખ લાગે ત્યારે ખાતાં પીતાં અટકાવે છે. બાળક સ્વતંત્રપણે, પોતાની મરજીથી કાંઈ પણ કરે તે તેઓ મહન કરી શકતાં નથી.

“બાળક આખો દિવસ ખાવાનું માગ્યા કરે છે ભૂખ લાગે છે એની તેને સમજ પડતી નથી” એવી દલીલ કરી મા-બાપ પોતાની હકુમત એની પર સ્થાપવા માગે છે. એમના પર આધાર રાખતું રાખી મૂકવા આવી પેરવી કરવામાં આવે છે. શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયાની જેમ ખાવાની બાબતમાં પણ કુદરતે પોતાની જવાબદારી સ્વીકારી છે. એની વ્યવસ્થા બાળવવામું કામ મા-બાપ પર છોડી દીધું નથી. એટલેથી જેમ જ બાળકને ભૂખ લાગે છે. આ સમજવા માટે કોઈ ખાસ જ્ઞાન મેળવવાની જરૂર હોતી નથી.

બાળકને ભૂખ લાગે ત્યારે જોરાક ન આવવો, અમે પોતાની મરજી પ્રમાણે આવવો એમાં બાળક કરતાં માની પોતાનામાં કોઈ ખામી છે તે પુરવાર થાય છે. એનામાં એવું કંઈક છે જેથી બાળકને ભૂખનું રાખી ગુસ્સો કરવી તેને ચીડિયું કે ડરપોક બનાવી મૂકે છે.

દરેક પશુપક્ષી પોતાને ભૂખ હોય તેટલું જ ખાય છે. એમનામાં આ પ્રકારનો સંયમ હોય છે એટલું જ નહિ પણ પોતે પચાવી શકે એ જોરાક ખાય છે. મધુચ બાળકમાં પણ આ જાતનો સંયમ

જેવા સળે છે. એને બૂખ હોય તેટલું જ તે ખાય છે. દરેક બાળક પોતાની જરૂરિયાત પ્રમાણે વધારે ખાઈ ખાય છે. આ કુદરતી વ્યવસ્થાને ટકાવી રાખનારાં કે તોડી નાખનારાં મા-બાપનાં વર્તનો પર બાળકના ભાવિ જીવનનો આધાર છે. આ કુદરતી વ્યવસ્થાનો મા-બાપ લાલ લે તો બાળકને ઉછેરવામાં મુશ્કેલીઓ નડતી નથી.

ધાવણ એ પ્રથમ મામાજિક સંબંધ છે :

કુદરતની એવી યોજના છે કે માનું દૂધ પી બાળક મોટું થાય. આથી જન્મ લીધા પછી માના પયોધરનો એને મૌથી પ્રથમ પરિચય થાય છે. પયોધરમાંથી આવતા દૂધને કારણે આ સંબંધ બંધાય છે. પોતાનાં સિંવાયની ખીજ વસ્તુ સાથેનાં આ તેનો પ્રથમ મામાજિક સંબંધ છે. ભવિષ્યમાં બંધાનાર ખીજ મામાજિક સંબંધો પર આ પ્રથમ સંબંધની અનર પડ્યા વગર ગહેતી નથી. મોંથી બાળકનું શારીરિક, માનસિક અને મામાજિક જીવન શરૂ થાય છે અને એને મળેલા અનુભવ પછે તેની પ્રતિભાનો વિકાસ થાય છે.

બાળકનું મોં પયોધરની ડીંટડીનો સ્પર્શ કરે છે ત્યારે ત્યાં ધાવણ ધાવી પોતાનું રક્ષણ કંવાની વૃત્તિ અને પ્રેમ આપવા લેવાની જરૂરિયાત એવી બે મહા પ્રેરણાઓનો મંગમ થાય છે. ધાવણથી બાળકને મતોય મળે છે તો તેને પયોધર પ્રત્યે પ્રેમ ઘડી આવે છે. એની મા સાથે એકતાનો અનુભવ કરે છે. તેમાંથી વાસ્તવિકતાની મમજ તેનામાં ખીટી ભેડે છે અને તેનામાં ગહેલી મર્જક શક્તિ પ્રવૃત્ત થાય છે.

સ્પર્શમુખ :

ધાવણ ધાવતી વખતે પયોધરની ડીંટડીનો બાળકના હોઠની નરમ તથા સુંવાળી આમડી સાથે સ્પર્શ થવાથી તેને સ્પર્શમુખનો

અનુભવ થાય છે. આ મુખ એને એટલું બધું આહ્વાદક લાગે છે કે જેને કારણે બૂખ ન લાગી હોય તો પણ તે વારંવાર ધાવવાની ઇચ્છા કરે છે.

સ્પર્શથી મેળવેલા શારીરિક મુખને આપણે કામવૃત્તિને સંતોષવા મેળવેલું મુખ કહીએ છીએ. ધાવવાની ક્રિયા કરતાં મોંની અંદરની પાતળી તેજદાર આમડીમાં માના પરોધરની ટીંટીની સ્પર્શથી જે ઉત્તેજના થાય છે, જે મુખ મળે છે તેમાં તેની કામવૃત્તિનો સંતોષ છે. માણસમાં જન્મથી આવતા કામ આવેગનું આ પ્રથમ વ્યક્તવ્ય છે.

આક્રમક વૃત્તિ :

બાળકમાં જેમ જન્મથી કામવૃત્તિ આવે છે તેમ ક્રોધ, તિરસ્કાર, ઇર્ષા, વેર કરાવનાર આક્રમક વૃત્તિઓ પણ તેનામાં આવે છે. આમ કામ અને ક્રોધ બન્ને તેનામાં હોવાથી જ્યારે જ્યારે કામવૃત્તિ અતૃપ્ત રહે છે ત્યારે તેનો ક્રોધ બગી ઊઠે છે.

ધાવણ એને સંતોષ આપવાને બદલે અતૃપ્ત મળે છે ત્યારે તરત જ પરોધર પર શુસ્તે ધર્ધ તેને બચકાં ભરી ખાઈ જવાની વૃત્તિ એને ધર્ધ આવે છે. આથી તો કેટલાંક બાળકો ધાવતી વખતે પરોધરને બચકાં ભરે છે.

સારાં અને ખરાબ પરોધર :

માના પરોધર એને તૃપ્ત રાખે છે તો તે “સારાં” છે અને અતૃપ્ત રાખે છે તો તે “ખરાબ” છે તેવી લાગણી બાળકે અનુભવે છે.

“આરાં” અને “ખરાબ” પયોધરની લાગણીનો જે અનુભવ બાળકને થાય છે તે તેના જીવનમાંથી કદી ભૂંસાતો નથી. એના માનસિક બંધારણ પર એની અસર હમેશ માટે ટકી રહે છે. મુખ્ય અંતોષ અને શાન્તિ આપનાર “આરાં” પયોધર એ જાતની એના મન પર થતી અસર, ધાવણ છોટી દીધા પછી પણ જીવનભર ટકે છે. આને કારણે તે જીવનમાં આશાવાદી બને છે. જીવનમાં એવું કંઈક છે જે તેને મુખ્ય અંતોષ આપે છે તેવી માન્યતા બંધાઈ જાય છે. દરેક ચીજમાં કંઈક શ્રારું એને દેખાય છે.

“ખરાબ” પયોધર, અતૃપ્ત રાખનાર પયોધર, વિનાશનું સ્વરૂપ હો છે. આથી તે વારંવાર વિનાકારણ શુદ્ધે થઈ જાય છે અને કંઈક તેને હમેશ દુઃખી રાખે છે તેવું માને છે. સ્વભાવે નિરાશાવાદી બની જાય છે. દરેક વ્યક્તિ, દરેક વસ્તુ તેનો વિરોધ કરે છે તેવી લાગણી તેને વારંવાર થઈ આવે છે.

પયોધર માથેના “આરાં” કે “ખરાબ” સંબંધ પર બાળકની પ્રતિભાનો વિકાસ થાય છે. જે બાળક શરૂઆતમાં એકલા પયોધરને ઓળખતું હોય છે તે ઓઠું ઓઠું થતાં જ્યારે “આખી” માને પિછાણતું થઈ જાય છે ત્યારે પયોધર તરફનો પ્રેમ કે તિરસ્કાર તેની મા તરફ વળે છે. મા પ્રત્યેનો પ્રેમ કે તિરસ્કાર ઓઠી ઉમરે આખા સમાજ પર વળે છે.

તરંગ :

નાતું બાળક જુદા જુદા તરંગો કરે છે. બાળક વિચાર કરતું થાય તે પહેલાંની, મનની ચોથી પહેલી આ માનસિક ક્રિયા છે. લગભગ જન્મથી જ બાળકના મનમાં તરંગો ઊઠે છે. એની બાહ્ય પરિસ્થિતિમાં જે કંઈ બને છે તેનો તે તરંગથી જવાબ વાળે

છે. અમુખ આપતા પ્રોત્સાહન (Sampurs) આમે કોઇલયા વિનાશ કરવાના તરંગો અને મુખ આપતા પ્રોત્સાહન આમે પ્રેમભર્યા અર્જન કરવાના તરંગો તેના મનમાં ઊઠે છે.

ધાવવાની ક્રિયા કરતાં હુકાળા દૂધનું ગરેણુ ગળામાં ધઈ અછનળી મારફતે વહી જઠરને ભરી દે છે ત્યારે બાળકને ખૂબ મજા આવે છે. પર્યાધર તેને પ્રેમથી ભરી દે છે તેવો અનુભવ એને ધાય છે.

પર્યાધર બાળકને જે અતૃપ્ત રાખે છે તો તે પર્યાધર એને તિરસ્કારે છે, અને એનો નાશ કરશે તેવો ભય એને હાગે છે. અને તેથી તેના તરંગોમાં વિનાશક પર્યાધરનો નાશ કરવાની વૃત્તિ એ વ્યક્ત કરે છે.

મોટું થતાં બાળક, દરેક દરેક મુખદ પ્રસંગને તૃપ્તિ આપનાર અને હુખદ પ્રસંગને અતૃપ્ત રાખનાર પર્યાધર (મા) સાથે સરખાવે છે. આવી રીતે મનની અંદર બંધાયેલાં વલણની અસર બહારની પરિસ્થિતિ પર ધાય છે.

આમ મનની અંદર તૃપ્તિ આપનાર પર્યાધરને કારણે કલ્યાણકારી વર્તુળ અને હુખ-કષ્ટ આપનાર, અતૃપ્ત રાખતાં પર્યાધરને કારણે અનિષ્ટ વર્તુળ બંધાય છે. કલ્યાણકારી વર્તુળને જોરદાર બનાવવા માટે બાળક લય ન પામે, બાળકમાં તિરસ્કાર ન થઈ આવે, તેવી રીતે તેની સાથે વર્તવું જોઈએ. કલ્યાણકારી વર્તુળની અસર બાળકના જૌદિક તેમજ ભાવાત્મક, ઉત્તરોત્તર થતા વિકાસ પર આપણે જાણી શકીએ તેના દરતાં ઘણી જ વધારે ધાય છે.

માતાનાં પર્યાધર બાળકને જે અમુખ આપે છે તો જન્મથી તેનામાં આવેલી આક્રમકવૃત્તિને કારણે સદૃશ્યે પર્યાધરને પિટ્કારતું

ઘઘ જાય છે. સમય જતાં એની અસર એની મા સાથેના એના સંબંધ પર પડે છે. જોરાંક આપનાર મા પ્રત્યે ચાહુના રાખવાની ઇચ્છા હોવા છતાં એના પ્રત્યે તિસ્કાર રાખવો બાળકને ગમતું નથી. પરંતુ પ્રેમ કરતાં તિસ્કાર વધુ બળવાન હોય છે અને તેને કાણુમાં રાખવા જેટલી શક્તિ તેનામાં હોતી નથી તેથી બચકાં ભરી ખાઈ જવાના, પોતાના પ્રેમપાત્રનો પોતે જ સંહાર કરવાના, તરંગો કરવા માટે એને દિલમાં ડાંખ લાગે છે. આથી કેટલાંક બાળકો ધાવતાં ધાવતાં-ઊંધી જાય છે કે ધાવવાનું બંધ કરી દે છે.

માને (પયોધરને) વિનાશમાંથી બચાવવા પોતે જ ધાવવાનું છોડી દે છે. કેટલીક મા બાળક આપોઆપ ધાવણુ છોડી દે છે ત્યારે બહુ રાજી ઘઘ ઓકરાનાં વખાણુ કરે છે. એને કયાં ખબર બાળકના દિલના ઊંડાણમાં શું ઘઘ રહ્યું છે? કેટલાંક બાળક શરુઆતના થોડા દિવસો ધાવે છે ને પછી એકાએક ધાવણુ છોડી દે છે. એને ધવડાવવા મા લાલચો આપે છે પણ બાળક માનતું નથી. ડીંટડી મોંમાં મુકતાં જ કાઢી નાખે છે અથવા દૂધની બકારી કરી નાખે છે દૂધ પણ પયોધરમાંથી આવે છે એટલે દૂધ પીવું એ એક દુધ્ધૃત્ય છે એમ તેને લાગે છે. કેટલાક મોટા માણસોને દૂધ ભાવતું નથી તેનું આ એક મહત્વનું કારણ છે.

અતૃપ્તિની પરિસ્થિતિમાં જો ફેરફાર આણવામાં ન આવે તો બાળક રસહીન બની જાય છે. તેને જરાજરામાં કેંટાળો આવી જાય છે. પ્રેમ આપવાની શક્તિ તેનામાં ખીલતી નથી.

આંતરમહુણની ક્રિયા :

જેમ બાળક માતાના પયોધરમાંથી વહી આવતું દૂધ પોતાની અંદર લે છે તેવી રીતે માનસિકપણે તૃપ્તિ આપનાર ચારાં કે

અતૃપ્ત રાખનાર અગળ પયોધરને તરંગો દ્વારા પોતાની અંદર ઉતારે છે. આ બાતની માનસિક ક્રિયાને આંતરગ્રહણની (Introjection) ક્રિયા તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. ધીમે ધીમે જેમ જેમ બાળક મોટું થતું જાય છે તેમ તેમ પદાર્થો વિષેની તેની ઓળખ વધતી જાય છે અને જે જે પદાર્થો તેમ જ વ્યક્તિઓના પરિચયમાં આવે છે તેમનું આંતરગ્રહણ કરે છે.

આંતરગ્રહણની ક્રિયા અજાતપણે થતી હોવાથી બાળકને તે વિષેની કશી જાણ હોતી નથી. જે પ્રકારનો મા એને અનુભવ કરાવે છે તેવી મા આંતરગ્રહિત થાય છે. અંદર ગયેલી મા પ્રત્યે જો એને પ્રેમ થઈ આવેલો હોય છે તો આખા જીવન પર્યંત તેને કશાની અછત લાગતી નથી. તેનામાં આત્મવિશ્વાસ અને શ્રદ્ધા આવે છે તે સ્વભાવે માયાળુ બને છે. મા પ્રત્યે શુભો થતો હોય, તિરસ્કાર થઈ આવતો હોય તો આંતરગ્રહિત થયેલી મા એને વારંવાર બેચેન બનાવી મૂકે છે. આથી જીવનમાં એને વિશ્વાસ આવતો નથી અને તેઓ તેના વિદેશી છે તેવું લાગ્યા કરે છે. આવું બાળક મોટી ઉંમરે અંદરથી બેચેન રહ્યા કરે છે. અણુધમ્મયો મામુલી પ્રમંગ એની મમસ્ત્ર મલામતી તોડી નાખશે તેવો અતિશયોક્તિભર્યો બધ એની મરજી વિરુદ્ધ તેને લાગ્યા કરે છે.

ઉછેર કરનાર મા-બાપમાં અમુક આડું અને અમુક ખરાબ તેવા ખ્યાલ જરૂર થઈ ગયેલા હોય છે. જ્યારે બાળકને તે વિષેની જરાયે ખબર હોતી નથી. તેથી તૃપ્તિ માટે બાળક કોઈ વર્તન કરે તો તેને તેમ કરતાં એના વડીલો રોકે છે. એમની સામે થઈ અતોષ મેળવી લેવા જેટલી શક્તિ તેનામાં ન હોવાથી તેને નિરૂપાય બની માનબંધ સહન કરવો પડે છે. આ પ્રમાણુ વારંવાર બને તો જે પર તેનો દક્ષ છે ને તેની પામેથી છીનવી લેવામાં આવે છે તેવો

ખ્યાલ તેનામાં બંધાઈ જાય છે. જે તેવું છે તેવું રહેશે તેવો ભય તેનામાં ધર કરી બેસે છે.

ધાવણ છોડાવવું :

બાળકને ધાવવાની ઇચ્છા થાય અને પરોધર ન મળે ત્યારે તે બોવાઈ ગયાં છે તેવો ભય તેને લાગે છે. આપણી કોઈ વસ્તુ બોવાઈ જાય ત્યારે જેવો દ્રામકો પડે છે તેવું તેને ધર્ષ આવે છે.

“પરોધર બોવાઈ જશે” તેવી બીક તેનામાં જીવી થાય છે તેથી તે તત્તત માની પાસે રહેવા માંગે છે અને એની મા એને ચાહે છે તેવી ખાત્રી તેને વારંવાર કચી પડે છે. આથી ધાવણ છોડાવવાનો જ્યારે પ્રસંગ આવે છે ત્યારે બાળકની ચિંતા વધી પડે છે. બાળકના જીવનમાં આ ઘણી મોટી કટોકટીનો પ્રસંગ છે. જેના વગર એને ચાલતું નથી, જેની મારફતે એ પોતાનું સર્વસ્વ મેળવે છે એ જતું રહેશે તે વિષે તેનામાં અતિશય ભય જાગે છે. આથી જ્યારે તેને પરોધરથી વિખૂટું પાડવામાં આવે છે ત્યારે તેને પારાવાર દુઃખ ધર્ષ આવે છે. ધાવણ છોડાવવા માર મારવામાં આવે, મરચાં લગાડવામાં આવે, કડવી દવા લગાડવામાં આવે તો પણ એ પરોધરને મૂકી દેવા તૈયાર થતું નથી. ભૂખ્યા રહીને, થિડાઈને, રડીને તે ચીટકી રહેવા માંગે છે. તેમ છતાંય જ્યારે તેને એનાં પરોધર મળતાં નથી ત્યારે હતાશ ધર્ષ પાછાં મળશે કે નહિ તેની ચિંતામાં પડી જાય છે.

બાળકના પોતાનામાં જ ધાવણ છોડવાની શક્તિ હોય છે. અતૃપ્ત ન રહે તેવી રીતે જે મા ધાવણ આપે છે તેવું બાળક જ્યારે તે પ્રવાહી પી શકે કે ઢીલા પદાર્થો ખાઈ શકે તેમ જ પચાવી શકે તેવી સ્થિતિમાં આવે છે ત્યારે તેને ધાવણ છોડવામાં મુરકેલી આવતી નથી.

ધાવણું બાળક કદી સતત ધાવ્યા કરતું નથી. અમુક અમુક અંતરે ધાવે છે. આ ક્રિયા તેને ધાવણુ છોડાવવા તરફ લઈ જાય છે. બાળક અતૃપ્ત રહે અને તૃપ્તિ માટેની તેની ઝંખના વધ્યા કરે ત્યારે જ તેને પયોધરથી વિખુટા પડવું ગમતું નથી. જેમ જેમ અસંતોષ વધારે તેમ તેમ સંતોષ મેળવવાની વૃત્તિ પ્રગળ બને છે.

આ નિયમ પ્રમાણે માણસનું મન વર્તે છે. સ્ત્રીથી રીતે સંતોષ મળતો નથી ત્યારે મન આડકતરી રીતે સંતોષ મેળવવા મથે છે. આમ કરી તે પીડાકારી અસંતોષમાંથી છુટકારો મેળવે છે. બીડી પીવી, પાન ખાવું, સોપારી ચાવવી અથવા મોંમાં કંઈ ને કંઈ રાખી મમરાવ્યા કરવું, તે જાધા અતૃપ્ત રહી ગયેલી ધાવણુની ઇચ્છા સંતોષવા માટેનો જુદા જુદા પ્રકાર છે. આથી ધાવણુ છોડાવવાનો મમય જાદુ જ અગત્યનો પ્રસંગ છે. તે વખતે મા અને બાળક વચ્ચે જે ધર્પણ જામે છે તેને અટકાવવું ખૂબ જરૂરી છે. માએ મમજવું જોઈએ કે જે પયોધર પર બાળકને ખૂબ પ્રેમ છે, એમને તજવાં પડે તે એને માટે અત્યંત પીડાકારી પ્રસંગ છે. આથી ધાવણુ એવી રીતે છોડાવવું જોઈએ કે જેથી એને પયોધરની ખોટ સાહે નહિ.

સાચી રીતે કદીએ તો ધાવણુ છોડાવવાની તૈયારી માના પોતાના મનમાં સૌથી પહેલી થવી જોઈએ. એક દિવસ બાળકને ધાવણુ છોડવાનું જ છે તેવો ખ્યાલ માના મનમાં બાળક ધાવવાનું શરૂ કરે ત્યારથી જ આવવો જોઈએ. બાળકને ધાવવામાં જેવી મજા આવે છે તેવી જ એને ધવણવવામાં માને આવે છે. પોતાની મજા મેળવવાની આ વૃત્તિમાં ખોટાઈ જઈ કેટલીક મા બાળકને તાંત્રામાં તાંત્રો વખત ધવણવ્યા કરે છે. કેટલીક મા વર્ષો મુખી ધવણવ્યા કરે છે. આથી ધાવણુ છોડાવવાનો પ્રસંગ બાળકની જેમ માને પણ આકર્ષે મઠ પડે છે. આવાં કારણોએ માએ પોતે ધાવણુ છોડાવવાનું

છે તેની પોતાના મનમાં તૈયારી કરવી જોઈએ.

બાળકના મોંમાં પચેાધરની ડીંટડી કેવી રીતે મૂકવી તેની આવડત માતામાં ન હોય અને ગમે તેમ મૂકે છે તો શરૂઆતથી જ મા અને બાળક વચ્ચેનો સંબંધ ઘણી બધી છે. ડીંટડી મૂકવાની ક્રિયા બહુ જ ધીરજ અને પ્રેમથી થવી જોઈએ. તેમ ધાય તો બાળક સારું ધાવનાર બને છે. ડીંટડી જેમ તેમ બાળકના મોંમાં ધકેલી દેવામાં આવે છે તો તેનામાં પોતાની મા માટે મમતા બંધાતી નથી અને ધાવણુમાંથી એનો રસ જતો રહે છે. આ કારણે બાળક ધાવવાતું બંધ કરી દે છે ત્યારે બાળકમાં ક્રોધ બામી છે એવો આશય તેની પર મૂકવામાં આવે છે.

માની ધીરજ, માનો પ્રેમ, અને માની સમજ આ ત્રણે શુભ એવા છે કે જેને લણુતર સાથે કર્યો સંબંધ નથી. આ ત્રણે શુભની અસર બાળકના અજ્ઞાત મન પર પડે છે.

ધાવણુ છોડાવવાની ક્રિયા આસ્તે આસ્તે ધીરજપૂર્વક અને ખૂબ જ નમ્રતાથી કરવી જોઈએ. ધારો કે નવમા મહિને બાળકનું સંપૂર્ણ ધાવણુ છોડાવવું છે તો પાંચમા કે છઠ્ઠા મહિનાથી શરૂઆત કરવી જોઈએ. દિવસમાં એક વખત ધાવણુને બદલે શીશી મારફતે દૂધ આપવાનું શરૂ કરી ત્યાર પછીના દર મહિને એક એકના પ્રમાણમાં વધારો કરતા જવું. સાથે સાથે બીજો યોગ્ય ખોરાક પણ દાખલ કરવો. બાળક એનાથી દેવાઈ બધ ત્યારે ખ્યાલામાંથી દૂધ પીવડાવી શીશી છોડાવવાની શરૂઆત કરવી.

નવા ખોરાક સાથે બાળક દેવાઈ બધ તેટલો વખત જો ધીરજ અને નમ્રતા રાખવામાં આવશે તો ધાવણુ છોડાવવું સુરકેલ નહિ લાગે. જે ન લાવતું હોય તે બાળકને ખવડાવવું નહિ, તેને જે

ભાવતું હોય તે એને જોઈએ તેટલું આપવું. આ ખાવું, તે ન ખાવું, આમ ખાવું, તેમ ન ખાવું, આમ જોડ, તેમ ન જોડ વગેરે નિયમો પળાવવાની જરૂર નથી.

માતા જ્યારે ધાવણ આપી શકતી નથી ત્યારે પયોધરનું સ્થાન શીશી લે છે. કેટલેક અંશે પયોધર જેવા સંતોષ બાળકને શીશીમાંથી મળતા દૂધ મારફતે મળે છે.

બાળકને પયોધર દ્વારા કે શીશી દ્વારા દૂધ આપવામાં આવે છે એ મહત્વનું નથી પરંતુ બાળકને દૂધ મેળવવાની ક્રિયા કરતાં સુખ સંતોષ મળે છે કે નહિ તે અગત્યનું છે. બાળકનો માનસિક તથા જૌદિક વિકાસનો આધાર એને યથેલા સુખ કે અસુખના અનુભવ પર છે.

જેના પર એનો આધાર છે તેઓને ખુશ કરવાની ઇચ્છા બાળકમાં જાગે છે. આને કારણે મા-બાપ જે ઇચ્છે તે એ તરત જ કરવા મડે છે. આવાં બાળકોને ધાવણ હોડાવવામાં માને કશી સુશકેલી નહતી નથી. આમ ઉપર ઉપરથી બધું જ સારું દેખાય છે જ્યારે તેના અંદરના મનમાં ઘર્ષણ ચાલતું હોય છે. જેના પર આધાર છે તેને ખુશ કરવાની ઇચ્છા ધાવણ હોડાવતી વખતે જોવા મળે છે. અંદર ચાલતા ઘર્ષણ સામે પોતે ટકી શકે તેમ ન હોવાથી તેને બૂલામણીમાં મૂકી દેવા માટે આવી યોજના બાળકનું મન ઘટે છે.

આવાં બાળકો મનોભંગ સહન કરી શકતાં નથી. આમાંના કેટલાંક મોટી ઉંમરે હવામાનમાં પણ ફેરફાર થાય તો કુદરતે તેમને પીડવા માટે તેમ ક્યું છે એવું વલણ બતાવે છે. જ્યારે કેટલાંક જે ભાગે તે તરત જ ન મળે તો મોડું ફેરવીને જોડે છે. આવાં

આવા વલણો તેઓમા મંધાતા હોવાથી જ્યારે જ્યારે કોઈ કારણે મનભંગ થાય ત્યારે તરત જ બીજાઓએ એમના વિષે માન્યું નહિ હોય તેવું વર્તન કરી બેસે છે.

બહારથી બીજાઓને ખુશ ગણવાનું વર્તન કરતાં હોવા છતાં મનોભંગ થતા તેમનાં મનના ઊંડાણમા ઘર્ષણ શરૂ થઈ જાય છે. મૂંઝાણ ધાવણ છુટ્ટીમાં બાળક નવા ખોરાકથી ટેવાઈ જાય છે એટલું જ નહિ પણ તે પોતે પોતાની અદૃશ્ય ઊભા થતા ઘર્ષણોને દૂર કરવા પ્રયાસ કરે છે. આમ થાય તો ઘર્ષ આવતા મનોભંગને મહત્ત્વ કાઢવાની તાકાત તેમનામા આવે છે.

ધાવણ છોડવું એટલે માતાના પર્યાયને ધાવણ બધ ધવું એટલું જ નહિ પણ ધાવવા માટેની ઇચ્છા (બીજાને આધારે જીવવાની વૃત્તિ) ન થવી જોઈએ. આમ થાય તો જ ધાવણને સ્થાને આવતી બીજી વસ્તુઓ - ટેવો - થી તે છૂટી પડે છે.

ધાવણ કેવી રીતે આપવું :

બાળકને ધાવણ કેવી રીતે આપવામા આવે છે તે પર તેની ભૂખનો આધાર છે. જન્મ પછી તેની ખાલી હોજરીમા તેને ભૂખની પીડા થાય છે. જન્મ વખતે થયેલી પહેલી પીડા પછીનો પીડાનો તેને થતો આ બીજો અનુભવ છે.

ભૂખને કારણે જઠરમા ઊઠતા વમળો તેમા કંઈક આવતા શાત પડે છે. બાહ્ય જગતમાથી મેળવેલો આનંદનો આ તેનો પહેલો અનુભવ છે. તેથી ખાવાનો વિચાર, ખાવાની ક્રિયા તેને મુખદ લાગે છે.

મનુષ્ય બાળકમા પોતાની જાતે પોતાને માટેનો ખોરાક મેળવી લેવાની શક્તિ ન હોવાથી તેને ભૂખ લાગે ત્યારે રડીને

ખીજનું ધ્યાન ખેંચે છે. આમ તેનામાં ભૂખ લાગે ત્યારે રડવાની આવડત આવેલી હોય છે. આથી બાળકની રડવાની ક્રિયા તરફ બેઠરકારી બતાવવામાં આવે છે તો તેની અસર એની ભૂખ પર થાય છે.

ભૂખ લાગે ત્યારે રડવાની આવડત ઉપરાંત તેનામાં ધાવવાની અને ગળે ઉતારવાની શક્તિઓ આવે છે. ત્યાર પછી ટૂંક સમયમાં સ્પર્શ, સ્વાદ તેમજ વાસ એ ત્રણે ઓળખવાની શક્તિ તે આંખથી જોતું થાય તે પહેલાં તેનામાં ખીલે છે. લગભગ ત્રણ મહિનાનું થાય ત્યાર પછી તેની આંખો સ્થિર પણે જોઈ, ખીજોળે ઓળખી શકે છે.

(૧) બાળકને આરામ મળે તેવી રીતે બોળામાં સુવાડી તેને ધવડાવવું જોઈએ. સૂતાં સૂતાં ધવડાવવાથી દૂધનો એકધારો પ્રવાહ આવતો નથી તેથી બાળક બેચેન બની જાય છે, રડ્યા કરે છે અને ધાવવાની ના પાડે છે. ધાવવામાંથી તેનો રસ જતો રહે છે. આવા માણસો મોટી ઉંમરે ખાવા માટે ખાય છે. ખોરાકમાં તેમને રસ પડતો નથી.

(૨) બાળકને જ્યારે ધાવણથી પૂરેપૂરો સંતોષ મળી રહે છે ત્યારે તે આપોઆપ અંદરથી બસ કહે છે. એ જ વખતે મા તેને ધવડાવવાનું બંધ કરે તો બાળકની ભૂખ વધારે બાધે છે. બાળકમાં એવી અજ્ઞા શક્તિ છે કે જેથી તે પોતે જ સમજી જઈ વધારે ન ખાવાનો નિર્ણય કરી લે છે.

કેટલીક મા એમ જ માની બેસે છે કે બાળક વધારે પડતું ધાવે છે તેથી તેને સંતોષ થાય તે પહેલાં ધાવવાનું બંધ કરાવી દે છે. અતુલ બાળક તૃપ્તિ માટે વલખાં મારે છે. આથી

તે અકસંતિયું બની જાય છે. આખો વખત ખાધા જ કરે છે. હોલ એ જ એનો સંતોષ છે.

- (૩) ધાવણની બાબતમાં કાર્ડપણ નિયમને સખતપણે પકડી રાખવો ઠીક નથી. એક અને બીજા ધાવણ વચ્ચેનું અંતર બાળક કેટલી ભૂખ સહન કરી શકે છે તેના પર ગોઠવાવું જોઈએ.
- (૪) ચૂસવા માટે અપાતી ટોટીમાંથી બાળકને રૂધ મળતું નથી તેથી તેનામાં જાણો ધતો અસંતોષ તેને માટે મોટો માનસિક ગેરલાભ છે.
- (૫) નાનું બાળક અંગૂઠો મોંમાં મૂકે ત્યારે તે ખેંચી લેવો નહિ. જો તેમ કરવામાં આવે છે તો બાળક શુદ્ધે ઘડ અંગૂઠો ચૂસવાની છદ્મમાં ફસાઈ જાય છે.

જો બાળકને અંગૂઠો ચૂસવા માટે નિંદવામાં આવે છે, શિક્ષા કરવામાં આવે છે, તે બાળક સ્પર્શસુખમાં વધુ રસ લેતું થઈ જાય છે. અંગૂઠો ચૂસવાનું બાળજનજરીથી બંધ કરાવતાં બાળક એના લિંગ સાથે હાથથી રમતું થઈ જાય છે.

બાળક અંગૂઠો ચૂસવાનું શરૂ કરે ત્યારે કરી જ ધમકી આપ્યા વગર કે અંગૂઠો ખેંચી લીધા વગર કે એવું જ કોઈ દબાણ લાવ્યા વગર તેના હાથ તેને ગમે તેવી રમતમાં સહજપણે ફેંકી દેવાથી અને તેના મોંને સંતોષ મળે તેવું એને લાવતું ખવડાવવાથી તેને અંગૂઠો ચૂસવાની ઘડ આવેલી વૃત્તિ ચાલી જાય છે.

નિરંકુશ અંગૂઠો કે ટોટી ચૂસવા દેવાથી, તેમાંથી મળતી મગાને પકડી રાખવાનું જક્કી વલણ બાળકમાં બંધાય જાય છે જે તેના ભાવાત્મક વિકાસમાં આડે આવે છે.

અ ગૂઠો ચૂસવાનુ, ધાવણુ છોડવામા બાળકને મદદ કરે છે તેથી શરૂઆતથી જ, અ ગૂઠો ચૂસવાનુ એકદમ છોડાવી દેવાને બદલે ધીમે ધીમે તેનુ મન બીજે વાળી દેવુ બળબળગી વાપગવાથી એના મન પર ખરાબ અચર વાચ છે મોગ ધયેવા બાળકને અ ગૂઠો ચૂસવાનુ છોડી દેવુ હોય છે પરંતુ તેમ ધર્મ શકતુ નથી ત્યાં તેનામાથી આત્મવિશ્વાસ જતો ગ્હે છે આવી સ્થિતિ આવી ન પડે તે માટે મા બાપે શરૂઆતથી જ ડાળણ લેવી જરૂરી છે

(૬) લાંબો વખત એક મામદુ ધવડાવ્યા કરવામા આવે તો તેની અમર બાળકની બોલી પર ધાય છે જે શબ્દો બાળક બોલવા ઇચ્છે છે તે અદર દબાઈ જાય છે વધુ પડતો અ ગૂઠો ચૂસવાથી પણ આવી અમર ધાય છે

(૭) અ ગૂઠો ચૂસવાની ટેવમા ફમાઈ ગયેલુ બાળક, તેને તે ટેવમાથી છોડવવા માટેની બળબળગી કરનારાઓથી ગલરાય છે આવુ બાળક લિંગ નાથે ગમત કરતુ ધર્મ જાય છે જ્યાં આવુ જોવા મળે ત્યાં એમ ચોક્કસ માનવુ કે એના ઘનના વાતાવરણમા એવુ કંઈક છે જેથી એ ગલરાયા કંઈ છે

બાળકના લૈંગિક વર્તનો તરફ માએ ખૂબ મૈત્રીલયુ વલણ રાખવુ જરૂરી છે એના વર્તન તરફ ધૃષ્ટા જતાવવાથી કે એની પર ગુન્ને ધર્મ કડક બનવાથી બાળકનુ માનભગ ધાય કે આ વસ્તુ તેને નુકસાન કરે છે

કેન્ડીક મા બાળક નાથે લૈંગિક છૂટ લે છે, એને નવસાવતા, એનુ શરીર સુલ્તા એવી રીતે વર્તે છે કે જેથી બન્નેની કામવૃત્તિ ઉશ્કેરાઈ જાય છે માના શરીર નાથે બાળક રમતુ

હોય તો, એને પોતાને મળતી મઝાને કારણે બાળકને તેમ કરવા ઉત્તેજન આપે છે. આવા કારણોએ બાળકના વિકાસમાર્ગમાં નાની મોટી મુશ્કેલીઓ ઊભી થાય છે. આનો અર્થ એવો નહિ કે માએ પોતાનું વહાલ બાળક પર ન ઢોળવું. ચૂમી કરવી, પંપાણવું, જોળામાં સુવાડવું આ બધું એને જરૂરી છે અને તેના લલા માટે છે. માનો પ્રેમ, માનું ગીત, માનો સ્પર્શ, માનું સ્મિત, માની ચૂમી આ બધા સુખદ અનુભવ તેના અજ્ઞાત મનમાં પડ્યા પડ્યા તેને શેમાંચિત બનાવે છે. જીવનભર તેને ખુશી રાખે છે.

માનું ભાવાત્મક વલણ :

રૂઢના ઝરણુનો આધાર માની શારીરિક અથવા માનસિક અવસ્થા પર હોય છે. બાળકને તૃપ્ત કરે તેવું ધાવણ આપવું હોય તો પયોધરમાં રૂઢ જોઈએ અને મનમાં આનંદ જોઈએ. શારીરિક તંદુરસ્તીને કારણે રૂઢ આવતું હોય તેવી સ્ત્રીઓના મન પર કોઈ કારણે ચિંતા ઘેરાઈ જાય કે ગુસ્સામાં ઉશ્કેરાઈ જાય ત્યારે થોડા કલાક માટે પણ રૂઢ આવતું અટકી જાય છે. આમ માનસિક અવસ્થાની અસર ધાવણના ઝરણુ પર થાય છે. કૌટુંબિક કલહને કારણે પણ આર્તુ થાય છે.

કેટલીક માને ધાવણ આપવામાં આનંદ આવતો નથી. રૂઢ આવતું હોય તો પણ ધવડાવવું તેને બોનરૂપ લાગે છે.

કેટલીક સ્ત્રીઓ, બાળકને ધવડાવવું જોઈએ માટે ધવડાવે છે. આ બધા પાછળ, મા જ્યારે બાળક હટી ત્યારે તેના મન પર જે અસર પડેલી તે પોતાના બાળકને ધવડાવતી વખતે ક્રિયાત્મક બને છે.

બાળકના વિકાસક્રમમાં ધાવણની અવસ્થા (આફાર) પછી જે બીજી અવસ્થા આવે છે તેને ગુદાની અવસ્થા (anal stage) કહેવામાં આવે છે.

મામાન્ય રીતે ધાવણની અવસ્થા પર આપણે વધુ લાગુ મૂકીએ છીએ અને તેનો સ્વીકાર કરવામાં મુશ્કેલી પડતી નથી. પરંતુ ગુદાની અવસ્થા ધાવણની અવસ્થા જેટલી જ અગત્યની છે.

“ગુદાની અવસ્થા”
બાળવિકાસની બીજી અવસ્થા:
વિહાર

ગુદાની અવસ્થામાં જીવન-શક્તિનો પ્રવેશ થતાં (લગભગ બીજા વર્ષમાં) ગુદાના સ્નાયુઓની ક્રિયા બાળકને આનંદ આપે છે. આ તેનો અનુભવ છે.

મળ કાઢવામાં જે આનંદ બાળકને આવે છે તે એના ચહેરા પરથી મા-બાપ જોઈ શકે છે. બાળકનો ચહેરો જોઈ કેટલીક માતા બાળકને ઝાડો કરવો જોઈએ વાત જાણી જાય છે. મળ કાઢતાં બાળકનો ચહેરો લાલ થઈ જાય છે, લોહી ગાલ પર

ધસી આવે છે અને એના આખા શરીરમાં આનંદ પ્રસરી ગયો હોય તેવું દેખાય છે.

શરૂઆતના મહિનાઓમાં, ધાવણની અવસ્થામાં, જે મળે છે તેનો બાળક સ્વીકાર કરે છે અને ખાય છે, પરંતુ શુદ્ધતાની અવસ્થામાં હાખલ થયા પછી “આપવાનો” તેને ખ્યાલ આવે છે.

મળને પોતે ઉત્પન્ન કરેલો પદાર્થ છે એવું બાળક માને છે. એને પોતાનો એક ભાગ ગણે છે. તેથી મળને અંગે તેના પર દબાણ કરવામાં આવે છે, (૧) જ્યાં ત્યાં ચરકી ન જવાનું અને (૨) નિયમસર મળ કાઢવાનું ફરમાન કરવામાં આવે છે, ત્યારે બાળક ગૂંચવાઈ જાય છે. “આપવાનો” નવો હાખલ થયેલો ખ્યાલ રૂંધાઈ જાય છે. આપવાના બદલે, નહિ આપવાના નિર્ણય પર તે આવે છે. આપવા જતાં, બહાર કાઢવા જતાં તે ગભરાય છે. આથી તે ઘણા માણસો ખીજની હાજરીમાં શૌચ કરી શકતા નથી, વિચાર વ્યક્ત કરી શકતા નથી, ખાઈ શકતા નથી કે કોઈ કામ કરી શકતા નથી.

જે બાળકને મળચુરની બાબતમાં કોઈ પણ જાતની સખતાઈ વાપર્યા વગર તાલીમ આપવામાં આવી હોય છે તે બાળક શારીરિક સ્વચ્છતાની બાબતમાં ચીવટવાળું બને છે. એની ફરજ તે પ્રમાણિકપણે બતાવે છે અને વિશ્વાસપાત્ર હોય છે. એના જીવનમાં વ્યવસ્થા આવે છે.

આનંદ આપતી મળ કાઢવાની ક્રિયામાં દબાણગીરી થતાં, જમતી વખતે શુક્રાંત્ર, મોંમાં પાણી ભરી ફુવારો ઉડાડવો, આવેલો ખોરાક જીભ પર રાખી બહાર બતાવવો, નાકમાં આંગળાં ઘાલવાં એવી એવી ક્રિયાઓ કરવાનું બાળક શરૂ કરે છે.

સ્વચ્છતાની ટેવ પાડવા માટે બાળક ચીઢાઈ બંધ તોટલી હદે જઈ મા-બાપ બળબળરી વાપરે છે તો તેમની પર થઈ આવતો ગુસ્સો બાળક મળ પર નાખે છે. આવાં બાળકોમાં મળ તરફ ધૃણા થઈ આવે છે. મળ જેવા રંગવાળા, આકારવાળા પદાર્થો બોધ તેમને ધૃણા થઈ આવે છે. આવા માણસો ઉપર ઉપરથી સ્વચ્છ રહે છે. પાંચખાનું સાફ કરતાં તેમને સૂગ આવે છે.

જે બાળકને તેની ઉંમર કરતાં વહેલા એટલે કે ધાવણની અવસ્થામાંથી પસાર થતું હોય ત્યારથી મળમૂત્રની બાબતમાં તાક્ષીમ આપવા માંડી હોય તો તેનામાં અણુગમાનું લક્ષણ આવી જાય છે. જુદી જુદી વસ્તુઓ, વ્યક્તિઓ, પ્રત્યે એનો અણુગમે ન મમણ શકાય તેવો હોય છે. એના પોતાના અભિપ્રાયે છેડવા એને માટે મુશ્કેલ થઈ પડે છે.

મળમૂત્રની તાક્ષીમ આપતી વખતે જે બાળક પર ધાકધમકી, શિક્ષા વગેરેનો ઉપયોગ થયો હોય, એને પોતાને ગમે ત્યાં મળમૂત્ર કાઢવાની છૂટ ન મળી હોય તો તેનામાં અંદર રોકી રાખવાનું વલણ ધડાય છે. આ વલણને કારણે માણસ લોભી, જક્કી અને બધી જ બાબતમાં બંધકોષી એટલે કે સુલતવી રાખનાર બની જાય છે.

આ ત્રણે લક્ષણો એવા છે જે એકબીજાથી છૂટાં પાડી શકાય તેમ નથી. જે લોભી છે તે જક્કી હોય છે અને જે જક્કી છે તે આજનું કામ કાલ પર સુલતવી રાખે છે. આવા માણસો ખુલ્લા દિલે વાત કરી શકતાં નથી અને સ્વભાવે છપું રાખવાની વૃત્તિવાળા હોય છે.

જ્યારે મળ બહાર નીકળતો હોય ત્યારે તે શુદ્ધતા નાજુક

સ્નાયુઓ તથા આમડી સાથે ઘસાય છે તેમાંથી બાળકને સ્પર્શ સુખ મળે છે, મઝા આવે છે. આથી ગુદા અને મળ બંનેમાં બાળકને રમ પડે છે. એવે વખતે મળ અંગેની ટેવો પસાવવા માટે એની ઇચ્છાઓ સામે પ્રતિબંધ મુકવામાં આવે તો “તેનો આનંદ છીનવી લેવામાં આવે છે.” એવો ખ્યાલ એને ઉશ્કેરી મૂકે છે.

ઉછેરનાર સાથે બાળકને સારો મેળ હોય અને ઉછેરનાર બાળક પર સખતાઈ વાપરે નહિ તો તે બાળક ધીમે ધીમે આત્મ-સંયમી બને છે. બીજાઓનું કહેવું તેણે માનવું જોઈએ તેવી સમજ તેનામાં આવે છે. ગમે ત્યાં, ગમે ત્યારે મળ કાઢી તૃપ્તિ મેળવવાની વૃત્તિને બદલે મા-બાપની પ્રશંસા મેળવવા વરફ તેનું ધ્યાન ખેંચાય છે. આ જાતની જરૂરિયાતમાંથી તેનામાં સંયમ અને સદ્ગુણ માટેની ભૂમિકા ઊભી થાય છે. તે નમ્ર, સ્વચ્છ અને વ્યવસ્થા રાખનારું બને છે.

જ્યારે મા-બાપ બાળકના મળ કાઢવા બાબતમાં વધારે પરતી ડબલગીરી કરે છે ત્યારે તેના વિરોધરૂપે બાળક મળને અંદર રાખી મૂકે છે. બહાર આવતાં અટકાવે છે. આવું બાળક અહંકારી બને છે અને સ્વાર્થી થઈ જાય છે. સામાજિક સંબંધોમાં એનો અહંકાર વારંવાર ફેળાઈ આવે છે.

તેનામાં જે મળ ઉત્પન્ન થાય છે તે તેનું પોતાનું સર્જન છે તેથી તેને પોતાનામાં સાચવી રાખવાનો કે બહાર કાઢવાનો અધિકાર છે એવું બાળક ગણે છે. આ કારણે તે મળ એકત્ર કરી રાખે છે અને જ્યારે તેને ખુશ કરવામાં આવે છે ત્યારે જાણે કે બીજાને હેટ આપતો હોય તેવી રીતે તેને કાઢે છે. સિસોટી વગાડી

બની જાય છે. બૌદ્ધિક ક્રિયાઓમાં એને રસ પડતો નથી અને વારંવાર વિચારવમળમાં ચઢી જાય છે. નાની નાની મુશ્કેલીઓ દૂર કરવા માટે પણ માબાપનો-બીજાઓનો આશરો લેવો પડે છે. ખુલ્લા દિલે વાત કરવાનું એને માટે મુશ્કેલ થઈ પડે છે.

નાની ઉમરમાં આવી ખાસિયતો ઘડાઈ જતી હોવાથી મોટી ઉંમરે માણસ પોતે ધારે તો પણ પોતાની જાતને મૂળમાંથી પલટી શકતો નથી. આથી આખી જિંદગી સુધી તે ખાસિયતો પાસે એને નિઃસહાય બની રહેવું પડે છે. જે મા-આપ પોતાના અભિપ્રાય અને પોતાની ચિંતાઓથી જે આઈને બાળક પાસે પોતાને ગમે તેવાં વર્તનની માગણી કરે છે તેઓ બાળકની અંદર વિકાસ પામતી સ્વાતંત્ર્યની લાગણીને વિચ્છિન્ન કરી નાખે છે. તેથી જીવનપર્યંત તે બાળકની લાગણી અનુભવ્યા કરે છે.

શરીરની કોઈ પણ ક્રિયાને કુદરતે અકસ્માત પર છોડી દીધી નથી. દરેક ક્રિયા પાછળ તેનું નિયંત્રણ હોય છે. આંતરડાં, એને માટે ચોક્કસ નિયમો પ્રમાણે વર્તે છે. અમુક અમુક કલાકને અંતરે નીચેના આંતરડામાં એકઠા થયેલા મળને ધકેલી દેવામાં આવે છે. બાળકને ગમત પડે, આશ્ચર્ય થાય તેવી રીતે તે બહાર આવી પડે છે. મળ બહાર ધકેલાતો હોય ત્યારે બાળકને પોતાને પણ થોડી મહેનત કરવી પડે છે તેથી તે જરા અસ્વસ્થ બની જાય છે. કુદરતની આ યોજના છે. કુદરતની આ ક્રિયા સાથે પોતાની મહેનતથી સહકાર આપવાનું શીખવાનો તેમાં પાઠ છે. મળ નીકળી ગયા પછી તેની અસ્વસ્થતા જતી રહે છે, એને આરામ મળે છે. આથી મળ કાઢવાની ક્રિયા કરવામાં તેને આનંદ આવે છે. જે મા-આપ બાળકની આ ક્રિયામાં ડખલગીરી કરતા નથી તેવાં બાળકને શૌચક્રિયામોટી ઉંમરે બોલરૂપ લાગતી નથી. આવા બાળકનો વિકાસ આપ મેળે થતો જાય છે.

કુદરતી નિયમ પ્રમાણે જાગરના મગ કહણ બાંધાઈ જતો નથી માના પયોધરના ફધમા એવા ગનાયણો છે જે તેને કહણ થતા અટકાવે છે આ ઉપરાંત માના ફધમા એવા પાત્ર ગનાયણો છે જે જાગકમા આગમભરી ડોધ લાવી શકે છે. આટલા માટે માનુ' ફધ જાગક માટે ખૂબ જ આવશ્યક છે.

જહારનો જોગક જાગકને આપવાનું ગરૂ કરવામા આવે ત્યાં પછી તેનો ઝાડો કહણ ન થાય તે તરફ માન્યાપે ધ્યાન આપવું જોઈએ આથી યોજનાપૂર્વક એવા જોગક એવી રીતે આપવા જોઈએ કે જેથી ઝાડો કહણ ન થઈ જાય.

માન્યાપ, પોતાની નગવડ ખાતર, જાગકને ગમે છે કે નહિ તેની દરકાર કર્યા વગર, તેઓએ નક્કી કરેલા સમયે, જાગક પાસે ગૌચ ક્રિયા કરાવે છે આવી દેવ પડાવવાથી માન્યાપને ફાવતુ આવે છે પરંતુ જાગકમા હમેશ માટે તેવી દેવ પડી જાય છે એમ માનવું જરાખર નથી. ખરી રીતે તો એથી ઉલટું જાને છે કુદરતી ક્રિયાઓ જે ઘણી જ ચારી રીતે પોતાતુ કામ કરે છે તેમા ડખલ કરવાથી તે મદ પડી જાય છે.

શૌચ કરવાની ક્રિયામા લય છે કુદરતની આ જાક્ષિણને ઉપયોગ ન કરવા દેવામા આવે તો તેથી થતા ફાયદા જાગક શુભાવી જોને છે. જાગકને તેની ઈચ્છા મુજબ શૌચ કરવા દેવામા નથી આવતુ તો તે કુદરતી રીતે ગૌચ કરી શકતું નથી. કુદરતી લય અદ્યથ થઈ જાય છે

શૌચ કરવાનો નમય અને તેની મજ્યા દરેક જાગકમા જુદા જુદા હોય છે. આથી દરેક માએ ધીરજપૂર્વક જાગકનો ગૌચ કરવાનો નમય શોધી કાઢી જરાખર તે સમયે શૌચ કરવાની

જ્યારે તેને મૂકવામાં આવે તો બાળકમાં શૌચ કરવાના સ્થળ સાથેનો માનસિક સંબંધ બંધાય જાય છે. એ સ્થળે શૌચ કરી આનંદ મેળવી શકાય છે તેમ તેને સમજાય છે. માથે તો ફક્ત બાળકમાં શૌચ ક્રિયા કરવારે થાય છે તે શોધી કાઢી કુદરતને મહકાર આપવાનો છે. આ મહકારથી સમય જતાં કશું જ શુભાચ્છા વગર બાળકમાં મારી ટેવ પડે જ છે. તેનામાં આવેલી કુદરતી બક્ષિત જતી ગેદતી નથી.

પેશાબ :

બાળકના શરીરમાં પાણીનું પ્રમાણ વધારે હોવાથી તે વારંવાર પેશાબ કરી પધારી પલાળી મૂકે છે. ઉંમર અને વજનની નજીકના બાળક વધારે પ્રમાણમાં વારંવાર પાણી લે છે અને એ પાણી ઘણી જ મહેલાઈથી પેશાબ માગ્ફતે બહાર નીકળે છે કાગળ કે બાળકનું પેટ અને પેશાબની કોથળી બન્ને નાના હોય છે.

જેમ જેમ બાળક મોટું થતું જાય છે તેમ તેમ તેનું પેશાબ કરવાનું પ્રમાણ ઘટતું જાય છે. આનાં બે કારણો છે. એક તો પાણી લેવાનું પ્રમાણ ઓછું થાય છે અને બીજું પેશાબની કોથળી મોટી થાય છે. બંધકોષ જેવો પેશાબ કરવાની જાગતમાં કોઈ પ્રશ્ન આવતા નથી પરંતુ તેથી વિરુદ્ધ પ્રકારની એટલે કે પધારીમાં પેશાબ કરી નાખવા જેવી મુશ્કેલી આવી પડે છે.

બાળક આગળ થાય કે તરત જ તેનું વિકાસ પામતું મન વારંવાર થઈ જતા પેશાબ પર કાબુ લાવે છે. બીજાઓ તેની પાસે શું આગ્રા ગણે છે તે નમજે છે અને માન્યતાને પેશાબ કરવા તઈ જવાનું કહે છે. આ સમજ તેનામાં આસ્તે આસ્તે આવે છે.

દિવસના ભાગમાં પેશાબ પર કાણુ આવી ગયા પછી પધારીમાં થતા પેશાબને અટકાવવાની તેને ઇચ્છા થાય છે. બીજા વર્ષને અંતે કે શરૂઆતના ત્રીજા વર્ષમાં પધારીમાં થઈ જતા પેશાબને અટકાવવાની જવાબદારી તેની છે એ તેને સમજાય છે. માણસમાં આવતી જવાબદારીનું જ્ઞાન, આ પ્રકારની કુદરતી યોજનાઓમાંથી શરૂ થાય છે. જો માન્યાપ તેને ટોક્યા ન કરે તો તેનામાં આત્મવિશ્વાસ આવતો જાય છે. કુદરતની એવી યોજના છે કે બાળક જેમ જેમ મોટું થતું જાય તેમ તેમ પેશાબની ક્રિયાથી પર તેને કાણુ આવતો જાય છે.

બાળક ગુસ્સે થઈ જાય તેવી રીતે માન્યાપ કુદરતની આ યોજનામાં ડખલગીરી કરે છે તો બાળક એની જવાબદારી સ્વીકારવામાં નિષ્ફળ જાય છે. આથી પધારીમાં પેશાબ કરી નાખવા માટે બાળકને ઊભાલું ન પાડવું, ઉતારી ન પાડવું કે શિક્ષા ન કરવી.

સૂતા પહેલાં પેશાબ કરવાની માન્યાપ બાળકને હરજ પાડે છે કે જોઈમાં આવી ગયેલા બાળકને પેશાબ કરાવવા લઈ જાય છે. જોઈ ગયેલા બાળકને એક-બે વખત ભર જોઈમાંથી જગાડી પેશાબ કરાવે છે. આમ કરવાથી બાળકની જોઈમાં ખલેલ પડે છે. જોઈમાંથી જગાડનાર પ્રત્યે તેને ગુસ્સો આવે છે અને તેની જોઈ બગાડવા માટે તેમની પર વેર લેવાનું તેનું વલણ ક્રેળવાય છે. આથી તો આવી ચીવટ રાખનાર માન્યાપનાં ઊકરાં પધારીમાં પેશાબ કરવાનું ચાલુ રાખે છે. આ ઉપરાંત પધારીમાં પેશાબ કરવાનું પોતે અટકાવી દે ત્યાર પછી પણ આવું બાળક નિરાંતે જોઈ શકતું નથી. ચીસ પડાવી દે તેવાં સ્વપ્ન તેને આવ્યા કરે છે. અનિદ્રાના રોગથી પિડાતા માનવીઓનું બચપણ તપાસવામાં આવે છે તો પેશાબ કરવાની બાબતમાં તેમની જોઈ બગાડવામાં આવી હતી તે જોવા મળે છે.

પેશાબ કરાવવા માટે જે બાળકની ઊંઘમાં ખંભેલ પડાવવામાં આવી હોય, જેને વાગ વાગ ઠેકનામાં આન્યુ દોય, છોખીડુ પાગનામાં આવ્યું હોય તે બાળકમાં તેના આત્મવિશ્વાસ પર ગંકા આવે છે. “આટલું પણ હું નથી કરી શકતો” એવું વિચારી પોતાનાથી કંઈ થઈ શકવાનું નથી તેવા નિર્ણય પર એ આવે છે નાથી હુકીકત તો એ છે કે બાળકને તેની પોતાની સમજ પર છોડી દેવું જોઈએ.

ત્રણેક વર્ષના છોકરાને પેશાબ કરવામાં મજા આવે છે તેને તેમ કરતા રોકવાથી તેનામાં ગુસ્સો થઈ આવે છે ગુસ્સે ભગ્યેલું છોકરું પધારીમાં પેશાબ કરી નાખી ગુસ્સાને ઠાલવી નાખે છે આ માટે તેને શિક્ષા કરવામાં આવે છે તો પેશાબ પરનો તેનો કાબુ જતો રહે છે અને તે પેશાબને નીકળી જવા દે છે આમાંથી “કશું ન કરવાનું” વલણ બધાય છે.

પેશાબ પર જે બાળક કાબુ મેળવે છે તેનામાં સ્વમાન આવે છે જે બાળક કાબુ નથી મેળવી શકતું તે શરમાળ બને છે આટલા માટે બાળકને પેશાબ કરી નાખવા માટે શિક્ષા કરવાને બદલે તેનામાં કાબુ આવે તેવી મદદ મા બાપ કદે તો તેનામાં ધ્યેય પ્રાપ્ત કરવા માટેની ધગશ આવે છે.

ખાળક જ્યાં ત્રીજા વર્ષમાં પ્રવેશ કરે છે ત્યાં એની જીવન-શક્તિ એના પોતાના લિંગ પર કેન્દ્રિત થવાની શરૂઆત કરે છે. આથી ખાળકને એના પોતાના લિંગમાં રસ આવવા લાગે છે. એનો સ્પર્શ થતાં તેમાંથી સુખ મળે છે તેવો તેને અનુભવ થાય છે. આને લિંગી-અવસ્થા (phallic stage) તરીકે ઓળખવામાં આવે છે.

“લિંગી અવસ્થા”
ખાળવિકાસની ત્રીજી અવસ્થા

આ અવસ્થામાં છોકરીને એકા-એક એક દિવસ લાન થઈ આવે છે કે છોકરાના જેવું લિંગ તેને નથી ત્યાં તેનો સખત આધાત એને લાગે છે જેના પરિણામે જાતજાતના તરંગો તેના મનમાં ઊઠે છે. છોકરાને પણ જ્યાં લાન થાય છે કે જે છોકરી પાસે નથી તે તેની પાસે છે ત્યાં તેનું પ્રદર્શન કરવામાં તેને રસ પડે છે. આમ કરવા જતાં એમાંથી બહાર નીકળતા પેશાબ તરફ તેનું ધ્યાન જોવાય છે. એમાંથી નીકળતો પાણીનો પ્રવાહ એને

ખૂશ કરે છે. પોતાને લિંગ છે એ ખ્યાલ એને મસ્ત બનાવે છે. એમાંથી નીકળતા પાણીના પ્રવાહ મારફતે પોતાનો મદ વ્યક્ત કરે છે. ગુસ્સે થનાર પર જ્યારે તે પેશાબ કરે છે ત્યારે તેમાં પોતે કેવું બળવાન છે તે બતાવવાનો એનો હેતુ હોય છે.

છોકરો અને છોકરી બન્નેને એમની વચ્ચેના લૈંગિક લેહનું જ્ઞાન ધર્મ આવતાં એની અસર વિકાસ પામતા તેમના મન પર ધયા વગર રહેતી નથી. બન્નેના મનના ઘડતરમાં અહીંથી ફરક પડવા મંડે છે.

(૧) છોકરાના મન પર થતી અસર :

લિંગમાં રસ આવતાં છોકરો એની જોડે હાથથી રમવાનું શરૂ કરે છે. એનું પ્રદર્શન કરવામાં તેને મજા આવે છે. પુંલિંગ અને સ્ત્રીલિંગની શારીરિક રચના બલ્લુવાની તેને તીવ્ર જિજ્ઞાસા ધર્મ આવે છે. તે અંગેના પ્રશ્નો પૂછે છે. આ જિજ્ઞાસાથી પ્રેરાઈ સ્વજાતિ તેમજ વિજાતિ સાથે રમતને બહાને પણ નિકટ આવે છે.

પોતે અને પોતાનું લિંગ બન્ને અલગ અલગ છે તેવા ખ્યાલ આ ઉંમરે બાળકને આવતો ન હોવાથી એના લિંગને કોઈ હાનિ ન પહોંચાડે તે માટે સતત ચિંતિત રહી તેની તકેદારી રાખે છે. કોઈ એની મુન્નત કરી નાખશે તેટલી હદ સુધીનો ભય તેને લાગે છે.

છોકરો લિંગનો સ્પર્શ કરે તે આમે મા-બાપનો સખત વિરોધ હોય તો તેમનાં વર્તનો એવાં થાય છે જેથી તેની મુન્નત કરી નાખવામાં આવશે તેવી ચિંતા એને ધર્મ આવે છે પોતે પાપ કરી રહ્યો છે તેવા ખ્યાલ તેમાંથી દાખલ થાય છે. મા-બાપ જો શિક્ષા કરે છે તો પાપ કરનારને શિક્ષા થવી જ જોઈએ એ નિયમ હમેશ માટે એને લાગુ પડી ગયો એમ માની લે છે. એથી એનું મન ચિંતા

કરનારું જાની જાય છે. આથી જ્યારે જ્યારે લિંગને ઝડે ત્યારે પોતે પાપ કર્યું છે તેવું સ્વીકારી લઈ તે માટે શિક્ષા ખમવા તૈયાર થાય છે. મા-બાપ જો વધારે પડતી શિક્ષા કરનાર હોય છે તો તે બાળકને શિક્ષા મળતી નથી ત્યાં સુધી જોયેન રહે છે. એનામાં પ્રાયશ્ચિત કરવાનું વલણ જન્મ્યાં જાય છે. આથી જેઓની એની પર હુકમત છે તેમની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન થઈ જાય તો તે માટે પોતે જ શિક્ષા ખમવા તૈયાર થાય છે.

આ ઉંમરે બાળક એટલું જાણું લાવપ્રધાન હોય છે કે તેથી તેને ધમકી ન આપી હોય, જરા સરખો ઈશારો કર્યો હોય તો પણ એના લિંગને કોઈ કાપી નાખશે, કોઈ નુકસાન કરશે એવું માની લઈ લયનું જાણું મૂંઝી લે છે. આવા લયથી મલરાયેલું છોકરું નગ્ન ફરવાનું છોડી દે છે. કપડાં પહેરાવતાં વાર લાગે તો કબ્જિયો કરી જોડે છે.

જન્મ લેવા માટે મુખ આપનાર માનું શરીર છોડવું પડે છે ત્યારે બાળક બિન આધાર થઈ ગયું છે તેમ સમજી રડવા લાગે છે, પોપણ તેમજ હૂંફ આપનાર પથોધરને છોડી દેવાનો આઘાત સહન કરવો પડે છે, સ્વચ્છ થવાની માંગણીને કારણે મળ સાથે સંબંધ અનિચ્છાએ તોડવો પડે છે અને છેવટે જે લિંગ સાથે તાદાત્મ્યભાવ અનુભવે છે તે શુભાવવાનો લય એને લાગે છે ત્યારે તે ખૂબ જ અકળાઈ જાય છે. એક પછી એક મુખ આપનાર સાધનો શુભાવવાં પડેલાં હોવાથી લિંગને પણ શુભાવવું પડશે એવું માની લઈ મુન્નતની ચિંતાથી તે પિડાતું થઈ જાય છે.

બાળક એના લિંગ સાથે રમે છે ત્યારે કેટલાંક મા-બાપ તેને ધમકાવે છે, મારે છે, આંખો કાઢે છે, હાથ ખેંચી લે છે કે હાથ છૂલ કાપી નાખવાની ધમકી આપે છે ત્યારે મુન્નત થઈ જવાના

લયથી તે ગભરાઈ જાય છે. પરંતુ લિંગ સાથેની રમતથી મળતું સ્પર્શસુખ ટાળવાનું તેને માટે મુશ્કેલ બને છે ત્યારે તેની ચિંતા વધી પડે છે અને એને એમ ધાય છે કે છોકરીની જેમ એ લિંગ વગરનો બની જશે. આમ સ્પર્શસુખ મેળવવાની ઇચ્છા અને લિંગ કપાઈ જવાની ધીક એ બન્ને વચ્ચે નાનો છોકરો ભીંસાઈ જાય છે.

લિંગ તો ખરેખર કાપી નાખવામાં આવતું નથી પરંતુ લિંગ સાથેની રમત સાથે મા-બાપનો વિરોધ હોવાથી તેમનો પ્રેમ તે શુભાવી બેસશે એની ધીક તેનામાં સુન્નતનો ભય લઈ આવે છે.

સુન્નતનો ભય, ન ભૂંસાય તેવી ચોટ બાળકના મન પર મૂકી દે છે. આ ભયને કારણે બાળક આજ્ઞાકિત બની મા-બાપનો અધિકાર સ્વીકારે છે. સુખ આપનાર ઇચ્છાને દબાવી દઈશ તો જ મા-બાપને રાજી રાખી શકાશે એ ખ્યાલથી વૃત્તિઓનું દમન કરવાનું શરૂ કરે છે.

બાળકમાં આવતા સુન્નતના ભય સાથે મા-બાપ કેવી રીતે વર્તે છે તે પર તેના નૈતિક મનના-અંતઃકરણના-બાંધારણનો આધાર છે. પ્રેમથી, ધમકી આપ્યા વગર કે શિક્ષા કર્યા વગર, મા-બાપ સુન્નતના ભયનો ઉકેલ આણે છે તો બાળકમાં સ્વયંમ મેળવવાની શક્તિ આવે છે. એનું નૈતિક મન પ્રેમાળ બને છે. જેઓનું નૈતિક મન હેતુભર્યું હોય છે તેઓ આત્મસંયમી અને આનંદી બને છે. તેઓ સમજાવવાનાં અમાળ ઉપયોગી કાર્યો કરી શકે છે.

લિંગને હાથ અડકાડતાં જ ઉશ્કેરાઈ મા-બાપ બાળકને વડે છે, મારે છે, ઉતારી પાડે છે, રોકી રાખે છે તે બાળકનું નૈતિક મન કડક અને કઠોર બને છે. આ જાતનું નૈતિક મન માલુમને હિમેશ

અંદરથી ત્રાસ આપે છે. “અંદર બાબતરા થયાં કરે છે” એવી ફરિયાદ કેટલાક કરે છે તે અંદર ઘડાયેલા કઠોર નૈતિક મનનો ત્રાસ છે.

સ્ત્રી પ્રત્યેનું પુરુષનું વલણ કેવા પ્રકારનું થવાનું છે તે સુન્નતનો ભય નક્કી કરે છે. જેનામાં આ ભય ઉત્પન્ન કરી મૂકવામાં આવ્યો છે તે અજ્ઞાતપણે એમ માને છે કે સ્ત્રીનું લિંગ કાપી નાખવામાં આવ્યું છે તેથી સ્ત્રી પ્રત્યે પ્રેમ થવાને બદલે તેને ઘુણા ધધ આવે છે. સ્ત્રીની હાંસી કરી, પોતે કંઈક છે તેવું બતાવી પોતાના “સુન્નતના ભયને” ઢાંકી રાખે છે, દબાવી દે છે.

ખીજાઓ ઉતારી પાડજે, હાંસી કરશે, તોડી પાડશે એ જાતની જે ચિંતા મોટેરાંઓમાં આવે છે તેનું કારણ બચપણમાં સહન કરવી પડેલી સુન્નતની ધમકી છે. આ ચિંતાને કારણે આવડત હોવા છતાં ખીજાની હાજરીમાં માણસ બોલી શકતો નથી, ગાઈ શકતો નથી કે મનમાં જે હોય તે સ્પષ્ટપણે વ્યક્ત કરી શકતો નથી. બૂલ ન થઈ હોય તો પણ પોતાનાથી બૂલ થઈ ગઈ છે તેવું માની લઈ આત્મપીડન કર્યા કરે છે. આવાં માણસો પોતાનામાં રહેલી ખીજને ઢાંકવા માટે ખીજાને ખીવડાવ્યા કરે છે. જેનામાં સુન્નતની ચિંતા જેમ વધારે હોય છે તેમ તે ખીજાની સુન્નત વધારે કરે છે. જેનામાં ખીજાઓ તેની હાંસી કરશે તેવી ખીજ હોય છે તે ખીજાઓની વધારે પરતી હાંસી કરે છે.

૨ છોકરીના મન પર થતી અસર :

છોકરામાં સુન્નતનો ભય આવે છે તેના કરતાં જુદી રીતે છોકરીમાં આવે છે.

છોકરીને જે દિવસે એકાએક લાન ધાય છે કે છોકરા જેવું લિંગ તેને નથી ત્યારે તે આઘાત લાગે છે. જે માએ એને

પરોધરથી વિખૂટી પાડી દઈ ધાવણ છોડાવ્યું, જે માએ સ્વચ્છતાની ટેવ પડાવવા, શિસ્તના નિયમો જળજળભરીથી પળાવ્યા તેજ માએ એનું લિંગ છીનવી લીધું છે તેવું તે માને છે. તે માટે મા તરફ અણગમો - તિરસ્કાર જતાવે છે. આ કારણે મા પાસેથી ખસી જઈ બાપને પોતાના જનાવવા એ કહે તે બધું જ કરવા તૈયાર થાય છે. વાસ્તવમાં તો બાપ પ્રત્યે પ્રેમ ગાળેલો અને મા પ્રત્યે સતત અણગમો રાખેલો એ શક્ય નથી તેથી તે મા-બાપ વચ્ચે, પ્રેમ અને તિરસ્કાર વચ્ચે, ઝડાં ખાયા કરે છે. અલ્પી એની માનસિક સ્થિતિ અંચળ જની બંધ છે. પોતાના સ્ત્રીત્વ તરફ પણ એ કારણે એને કંટાળો આવે છે. સ્ત્રીત્વના વ્યવસ્થિત વિકાસમાં આ એક મોટામાં મોટી મુશ્કેલી આવી પડે છે.

છોકરીને એવી આશા રહે છે કે કોઈક દિવસ ગયેલું લિંગ પાછું આવશે. લિંગ મેળવવું જ છે એ તેનું ધ્યેય બને છે અને તે માટે ગમે તે સોગ આપવા તૈયાર થાય છે. મોટી ઉંમરે લિંગનો ખ્યાલ જદલાઈ બંધ છે અને તેનું સ્થાને “પોતે કંઈક છે” તે પુરવાર કરવા બને તેટલી જહેમત ઉઠાવે છે. એ સાહસિક પણ બને છે.

જે છોકરી લિંગ કપાઈ ગયું છે તેવું માનતી નથી અને પોતાની અંદર તે છે જ તેવી માન્યતાને પકડી રાખે છે તે પુરુષ જેવાં વર્તેલો કરે છે.

જે છોકરી સ્વીકારી લે કે તેનું લિંગ કપાઈ ગયું છે તો તેનામાં દુર્ગંજતા આવે છે. આવી જાતના સ્વીકારની પાછળ શિક્ષાનો ખ્યાલ હોય છે. તે એમ માને છે કે કોઈ પાપ કરેલું તેથી તેનું લિંગ કાપી નાખવામાં આવ્યું હતું. આ જાતની સ્ત્રીઓમાં મા-બાપ પ્રત્યે ખૂબ ગુસ્સો હોય છે અને તેઓ સ્વભાવે અત્યંત ઇર્ષાળુ બને છે.

લિંગ ગચું તે માટે મા જાળાઈ છે તેના જ્યાલ છોકરીમાં હોવાથી, જ્યારે મા-બાપ બીજાં બાળકો પ્રત્યે પ્રેમ બતાવે છે ત્યારે તેને તે બાળકો તરફ પણ ઈર્ષ્યા થઈ આવે છે. આમ લિંગ-ઈર્ષ્યા તેને બાળ ઈર્ષ્યા તરફ લઈ જાય છે. લિંગનું સ્થાન બાળક લે છે અને છોકરી ઘરઘર રમવાનું શરૂ કરે છે. આ ઉંમરે બાળક હોવાની તેને પ્રથમ ઈચ્છા થઈ આવે છે. આ ઈચ્છા પૂર્ણ તો થતી નથી પરંતુ તે ઈચ્છાથી એના મનમાં જે ફેરફાર થાય છે તે તેનામાં અમજ લાવે છે કે બાળકનો જન્મ પોતે આપી શકે તેવું તેનું શારીરિક ગંધારણ છે જ્યારે પુરુષ બાળકનો જન્મ આપી શકતો નથી. આ અમજ લિંગ-ઈર્ષ્યાને ફેરફાર કરે છે અને તેને સ્થાને સ્ત્રીત્વને લઈ આવે છે. મોટી ઉંમરે આવી સ્ત્રી જ્યારે બાળકનો જન્મ આપે છે ત્યારે તેનું જીવન પરિપૂર્ણ બન્યું હોય તેના ગંતોય અનુભવે છે. મા બનવા માટે તે ગર્વ લે છે.

લિંગ-ઈર્ષ્યા જેનામાં રહી ગઈ છે તેવાં મા-બાપ છોકરા છોકરીના બેઠેરમાં ભેદભાવ પાડે છે. આ કારણે છોકરાંઓમાં એક બીજા માટેની અદેખાઈ આવે છે. નાની છોકરી જુએ છે કે છોકરો તેના લિંગ વડે જે કરી શકે છે તે પોતે કરી શકતી નથી. ત્રણ ચાર વર્ષનો છોકરો પેશાબની સેર લાંબે મુધી નાખી શકે છે તે કરવા પોતે અશક્ત છે તેવું ભાન તેનામાં અદેખાઈ વધારી મૂકે છે. શારીરિક નિર્બળતાને કારણે પુરુષ જેવું સ્ત્રી કરી શકતી નથી ત્યારે પોતાના સ્ત્રીત્વથી મુક્ત થવા મથે છે અથવા તો સ્ત્રીત્વને પુરુષત્વમા ફેરવી નાખવાની વ્યર્થ મથામણ કરે છે. બાળકનો જન્મ થયા પછી સ્ત્રીની લિંગ-ઈર્ષ્યા હળવી પડે છે. અધૂરી રહેલી ઈચ્છા અહીં પૂર્ણ થાય છે. આથી દરેક સ્ત્રીમાં પુરુષ બાળક, છોકરાનો, જન્મ આપવાની અદમ્ય ઈચ્છા થઈ આવે છે.

(૩) હસ્તમૈથુન

નાનું બાળક પોતાના લિંગ જોડે ગમત રમે એ તદ્દત સ્વાભાવિક છે. ત્રણ વર્ષનું યતાં તેની આ ગમતમા વધારે ધાય છે અને એ રમત સાથે તેના મનમાં તરંગો આવવા મટે છે. આ ગમત મારફતે સ્પર્શશ્રુષ મળવા ઉપરાંત બાળક અંદરથી ઊંડતા ઉત્કેરાનો નામનો કરી તેના પર પોતાનો અધિકાર સ્થાપવાનો પ્રયત્ન કરતું હોય છે.

બાળકની આ ક્રિયા માટે મા-આપ જવારે તેને વડે છે, તેની સામે ડાળા કાઢે છે કે કોઈ પ્રકારની શિક્ષા કરે છે ત્યારે તેનામા મા બાપનો તથા મા-આપ પ્રત્યે ક્રોધ થઈ આવે છે. મોટા ભાગનો ક્રોધ મનની અંદર દબાઈ જાય છે. દબાવાયેલો ક્રોધ બહાર નીકળી આવે તો શું થાય એની ચિંતા એને થઈ આવે છે. કામવૃત્તિ ભય કરતાં પણ પ્રબળ છે તેથી બીક લાગતી હોય તો પણ બાળક હસ્તક્રિયા કરે છે. લિંગ સાથે ગમવાથી જે સ્પર્શશ્રુષ મળે છે તે મેળવ્યા વગર એનાથી રહેવાતું નથી તેથી પોતાને ન કરવું જોઈએ તેવું તે કરી રહ્યું છે તેવી લાગણી તેને થઈ આવે છે. આથી કામવૃત્તિ અને હૃદયની લાગણી એ બન્ને જોડાઈ જાય છે. પરિણામે ત્યાં જ્યાં કામવૃત્તિ ત્યાં ત્યાં હૃદયની લાગણી, એમ બન્ને લગોલગ હસતી ધરાવે છે.

જે બાળકમા હૃદયની લાગણી વધારે પડતી આવી જાય છે તેને કશામાં રસ પડતો નથી, તે બીજાઓ સાથે લગી થકતું નથી. અને મા-આપ રાજી રહે તેવા વર્તનો કરવા મથે છે. બીકતું મારું જે બાળક હસ્તક્રિયા કરતું નથી તો તે માનસિક વિકૃત્તિનો ભાગ થઈ પડે છે.

બાળક એના લિંગ સાથે રમતું હોય ત્યારે એને શિક્ષા કરવાને બદલે મા-બાપે બાળક બાળી ન બાંધ તેવી સુકિત વાપરી એને જુદી જુદી ઘણી વસ્તુઓમાં રસ લેતું કરી દઈ એનું ધ્યાન બીજી બાજુ ખેંચી લેવું જોઈએ. જે મા-બાપ બાળક સાથે પ્રેમથી વર્તે છે, બાળક શુસ્સે ધાય કે ભય પામે તેવું કરતાં નથી તેમનું બાળક આત્મસંયમ મેળવવા માટે જરૂરી રમત રમી લઈ તેમ કરવાનું આપોઆપ છોડી દે છે. જ્યાં મા-બાપ બાળકને શુસ્સે કરે છે, શિક્ષા કરી ભયભીત કરી મૂકે છે તેવી પરિસ્થિતિમાં ઊછરેલાં બાળકો મોટી ઉંમરે પણ હસ્તમૈથુન કરવાનું ચાલુ રાખે છે.

નેવું ટકા છોકરાં હસ્તક્રિયા કરે છે. જે દસ ટકા નથી કરતાં તે મોટી ઉંમરે માનસિક અસ્વસ્થતા કે કોઈ વિકૃતિથી પીડાય છે. આવી પરિસ્થિતિ હોવાને કારણે આ આખો પ્રશ્ન વૈજ્ઞાનિક રીતે જોવો જોઈએ. લગભગ દરેક છોકરું હસ્તક્રિયા કરતું હોવાથી તેને તે વિષે જાણવાની જિજ્ઞાસા હોય છે. આથી હસ્તક્રિયા સામે સુગળતાળ્યા વગર જો મા-બાપ ખુલ્લા દિલે બાળક સાથે તે વિષેની સમજ આપતી વાત કરે તો તેથી બાળકને લાભ થાય છે જ.

બાળકને કામવૃત્તિ અંગેનું શિક્ષણ આપવું જોઈએ. આ શિક્ષણ શબ્દોથી નહિ પણ મા-બાપે પોતાનાં વર્તનો દ્વારા આપવાનું છે. દા. ત. : બાળક સમજાવું ધાય, શબ્દોનો અર્થ સમજાવું ધાય તે પહેલાં અંગૂઠો ચૂસવાથી તેને સ્પર્શસુખ મળે છે. આ વખતે મા-બાપ અંગૂઠો જોરથી ખેંચી લે કે તેને તેમ કરતું રોકવા બાળકને દુઃખ ધાય તેવા ઉપાયો યોજે તો તેથી મા-બાપ પર બાળક શુસ્સે ધાય છે. અંગૂઠો ચૂસી મઝા મેળવવા જતાં મા-બાપ પર શુસ્સે થવું પડે છે તેથી તેનામાં દુષ્કૃત્યની લાગણી ઊભી થાય છે. આમ શારીરિક સુખ મેળવવું એ દુષ્કૃત્ય છે તેવો ખ્યાલ છેક બચપણથી માબાપના વર્તનને કારણે તેનામાં જડાઈ બાંધે છે.

કામવૃત્તિ પર કાળુ ગળવો એ મહેલું નથી એવું મા-આપ પોતે સમજતાં હોવા છતાં બાળક પાસે સંપૂર્ણ સંયમની અપેક્ષા રાખે છે. આ આખી પરિસ્થિતિ મા-આપ તેમજ બાળક બન્નેને માટે વિઘાતક નીવડે છે. આથી મા-આપે બાળક સાથે ખુલ્લા દિલે વાત કરવાની જરૂર છે. જે જે સવાલ બાળક પૂછે તેના સાચા જવાબ બાળકને આપવામાં આવે છે તો તેનામાં સંયમ મેળવવા માટેની તાકાત વધતી જાય છે.

જે મા-આપ આખો વખત બાળકને સુધારવા માટે મથામત કર્યા કરતાં હોય છે તેઓ તેમનાં બાળકોને શું ધાય છે તે કદિ જાણી શકતાં નથી. તેમની વચ્ચે એવો અંતગત પડી જાય છે કે જેથી બાળક તેમની સાથે ખુલ્લા દિલે વાત કરી શકતું નથી.

વિજ્ઞાતીય સંબંધ વિષેની અવસ્થા તથા ઇડીપ્સ ગ્રંથી

પુરુષ અને સ્ત્રી વચ્ચેનો વિજ્ઞાતીય
લેદ બાળક જાણી જાય છે ત્યાર
પછી પોતાના શરીરના જુદા જુદા
અંગમાં જે રસ એને હતો તે
જોઈ થઈ જાય છે અને પોતાની
વિરુદ્ધ જાતિમાં એટલે કે છોકરાને
સ્ત્રીમાં અને છોકરીને પુરુષમાં
રસ ઉત્પન્ન થાય છે. પરિણામે
પાંચ કે છ વર્ષના બાળકની
સીતરમાં આપોઆપ એકાએક
વિજ્ઞાતીય સંબંધ મેળવવાની
વૃત્તિ જાગી ઊઠે છે. આ વૃત્તિ,
આ સંબંધ, એ શું છે તે વિષેની
જેનામાં સમજ નથી તેવું બાળક
જાગેલી આ વૃત્તિથી અકળાઈ જાય
છે, અસ્વસ્થ બને છે અને એને
ન સમજાય તેવાં વર્તનો એનાથી
થઈ જાય છે. છોકરા મા સાથે
અને છોકરી બાપ સાથે સૂઈ
જવાનું પસંદ કરે છે. તેમની
પાસે બચ્ચીઓ કરાવવી, તેમની
પાસે પંખાળાવવું, અને તેમની
સાથે વાતો કરતાં હોય ત્યારે કોઈ
ળીજું આવી જાય તો તેના તરફ
કાંઈક ગીરી કરવા માટે અણગમો
જતાવવો; એવાં એવાં વર્તનો

એનાથી થઈ જાય છે. જેઓ એને પ્રેમ આપી રહ્યાં હોય છે, જેઓ એને લાડ કરતાં હોય છે કે જેઓ એના ગાઢ સંપર્કમાં ગ્રહેતાં હોય છે તેમના તત્ક વિજાતીય મંબધ બેડવાની વૃત્તિ ખેંચાય છે. આ કારણે છોકરાને માટે મા અને છોકરીને માટે બાપ મૌથી પ્રથમ પ્રેમપાત્ર બની રહે છે.

બાળકના જીવનનો આ મહત્વનો પ્રસંગ છે. વિજાતીય મંતોપ મેળવવા માટેની અજ્ઞાતપણે જાગતી આ વૃત્તિ, બાળક માટે તદ્દન નવો અનુભવ હોવાથી, એ ગૂંચવાઈ જાય છે. એને કશી મમજ પડતી નથી. કુદગતી રીતે ઉત્પન્ન થયેલી આ પરિસ્થિતિમાં બાળકથી ઘઈ જતાં વર્તનો પ્રત્યે મા કે બાપના કેવા પ્રત્યાઘાત થાય છે તે પર બાળકના માનસિક વિકાસનો—બાળકના જીવનમાં આવનાર પ્રેમ શ્રદ્ધા, મંયમ વગેરેનો આધાર રહે છે. આ એક એવી પરિસ્થિતિ છે કે જે બાળકને સમતોલ વિકાસને માર્ગે કે માનસિક અસ્વસ્થતાને માર્ગે ચઢાવી દે છે.

આવી પરિસ્થિતિમાં મા કે બાપે અંદરથી ઉશ્કેરી મૂકતી વૃત્તિ પામે બાળક નિઃસહાય છે એ સમજી એનામાં વૃત્તિને શક્તિ તેના પર મંયમ આવી શકે તેવી તાકાત કેળવવામાં મદદરૂપ થાય તેવા વર્તનો કરવાની જરૂર છે. વધુ પડતી બચીઓ કરવાથી, જોર બેગથી ભેટીને મૂંઝ જવાથી, વધુ પડતું પંપાણવાથી, એના લિંગ પર ઉશ્કેરાટ થાય તેવી સમતો સમવાથી કે ખૂબ ગડીપચી કરવાથી બાળક જેની પામે નિઃસહાય છે તે વૃત્તિના ઉશ્કેરાટનો ભોગ થાય છે. આથી બાળકની કામવૃત્તિ ઉશ્કેરાય તેવા વર્તનો કરતાં મા-બાપે પોતાની જાતને રોકવાની જરૂર છે. બાળક પર જુદા જુદા નિપેદ મૂકવાને જદલે મા-બાપ પોતે જ બે સમજપૂર્વકના મંયમી વર્તનો કરે તો તેથી બાળકમાં પણ એ વૃત્તિ પર સંયમ મેળવવાની તાકાત આવે છે.

આટલી નાની ઉંમરે બાળકમાં આ વૃત્તિને રોકવા જેટલી શક્તિ આવી નથી હોતી તેથી એ અસાતવૃત્તિ બાળક પાસે જુદાં જુદાં વર્તનો કરાવી સંતોષ મેળવવા માગે છે ત્યારે તેના માર્ગમાં કોઈ વિશેષ ઊભો કરવામાં આવે, એને રોકવામાં આવે તો તે એકદમ ગુસ્સે થઈ જાય છે, અને એને પરિણામે એ વૃત્તિ ટીકી પડવાને બદલે વધુ જોર પકડે છે.

મા અને બાપ બન્ને માટે બાળકને પ્રેમ હોય છે. તે જાણતું હોય છે કે તેના જીવનનો આધાર બન્ને પર છે. તેઓ તેને ખોરાક આપી તેના શરીરનું સંરક્ષણ કરે છે, પ્રેમ આપી મનનો વિકાસ કરે છે, તેથી મા-બાપ પ્રત્યે એના દિલમાં આભારની લાગણી હોય છે. પરંતુ અસાત વિજાતીયતાની વૃત્તિ સામે એમનામાંનું કોઈપણ અવરોધ ઊભું કરે છે ત્યારે તેને જે ગુસ્સો થઈ આવે છે તે એને આક્રુણ્યવાદ બનાવી મૂકે છે. આમ અવરોધ મૂકનાર મા કે બાપ માટે એના દિલમાં મમતા હોવા છતાં તેમના પ્રત્યે ગુસ્સો - નફરત - થઈ આવે છે. અવરોધ મૂકવાનું કાર્ય મા કે બાપ આહુ રાખે છે તો બાળકના મનમાં તેમને માટે પ્રેમ અને તિરસ્કાર જેવા વિરોધી લાવ બંધાઈ જાય છે. પરિણામે એક વ્યક્તિ પર એકધારે પ્રેમ રાખવો એને માટે અશક્ય થઈ પડે છે. પ્રેમ અને દ્વેષ વચ્ચે તે હંમેશા માટે ઝોલાં ખાતું થઈ જાય છે.

જે મા કે બાપ પ્રત્યે દ્વેષ થઈ આવતો હોય તે એને શિક્ષા કરે છે તેથી એમના વિષેનો ભય બાળકમાં દાખલ થાય છે. આમ જેના પર તેને ગુસ્સો થઈ આવે છે તેનો ભય પણ તેને લાગે છે.

મા આખા પ્રશ્નનો ઉકેલ મા-બાપ અને બાળક વચ્ચેના સંબંધ પર આધાર રાખે છે. જો તેઓ ત્રણે વચ્ચે મૈત્રી હોય છે

તો પરિસ્થિતિ કઠંગી બનતી નથી. પરંતુ મૈત્રીનો અભાવ બાળકને ગુસ્સાથી અને લયથી ભરી દે છે.

બાળકને બાપનો લય લાગતો નથી અને મા કામવૃત્તિ ઉશ્કેરાય તેવાં વર્તન કરતી નથી તેવા ઘરમાં ઊછરેલા બાળકમાં બાપ માટે ખૂબ જ માન હોય છે. બાપ જેવા ધવાની પ્રબળ ઈચ્છા તેને ઘઈ આવે છે અને આવા છોકરાઓમાં પુરુષત્વ ખીસી જીઠે છે. છોકરીની બાબતમાં એવું જ બને છે. બાપ છોકરીની કામવૃત્તિ ઉશ્કેરી મૂકતો નથી તો મા અને દીકરી વચ્ચે મૈત્રી બંધાય છે. બન્નેમાંથી કોઈ એક બીજાની ઈર્ષ્યા કરતું નથી. આવી દીકરીમાં સ્ત્રીત્વનાં ગુણ ખીસી જીઠે છે અને જ્યારે મા ધાય છે ત્યારે એના બાળક સાથે મૈત્રી લઘુ વર્તન કરી શકે છે.

જે બાળકો મા કે બાપ માટેની કામવૃત્તિમાં જકડાઈ જાય છે અને તેને કારણે જેમને મા કે બાપ પર ક્રોધ, ઈર્ષ્યા, લય, તિરસ્કાર, અદેખાઈ ઘઈ આવે છે તેઓની વિકાસ પામતી માનસિક શક્તિ ગંદાઈ જાય છે. આ સ્થિતિને ઇડીપસ અંધી કહેવામાં આવે છે જેમાં જુદા જુદા પ્રકારની માનસિક બિમારી (neurosis)નાં મૂળ છે.

જ્યારે છોકરો મા સાથે ગંદાઈ જાય છે ત્યારે બાપ જેવા ધવાની તેની ઈચ્છા નબળી પડતી જાય છે, અથવા જતી રહે છે. મા જેવા ધવાની ઈચ્છા એને ઘઈ આવે છે. આ ઈચ્છા એનામાં સ્ત્રીગુણો લાવે છે. યરીરે પુરુષ હોવા છતાં માનસિકપણે તે સ્ત્રી બને છે. આવા પુરુષોમાં વિજાતીય આકર્ષણ કરતાં સ્વજાતીય (homosexuality) આકર્ષણ વધારે પ્રમાણમાં આવે છે.

છોકરીની બાબતમાં ઇડીપસ અંધી જુદી રીતે વિકાસ પામે

છે. સ્ત્રી પુરુષ વચ્ચેના ભેદની એકાએક જાણ થતાં છોકરીને આંચકો લાગે છે. તેને તરત જ ગયાલ આવે છે કે એના લિંગની સુન્નત કરી નાખેલી હોવી જોઈએ. આ માટે એની મા જવાબદાર છે તેવું ગણી માને તિરસ્કારતી થઈ જાય છે. મા તરફનો તિરસ્કાર એનામાં બાપ માટેનો પ્રેમ વધારી મૂકે છે. બાપ જો દીકરીની વિભતીય અજ્ઞાત ઇચ્છાઓને પંખાળી, બચીઓ ભરી, ભેટી, સંતોષ આપ્યા કરે છે તો તેનો કામ-ઉશ્કેરાટ વધતો જાય છે અને સાથે સાથે મા તરફનો તિરસ્કાર પણ વધતો જાય છે. મા એની અને એના બાપની વચ્ચે આવે છે એવું માની એના તરફ ધુરંધિયાં કર્યા કરે છે. પરિણામે મા પોતાની દીકરીની ઇર્ષા કરતી થઈ જાય છે અને દીકરીને દૂર કરવાની ઇચ્છા કરે છે.

મા કે બાપ સાથે બાળક ગંઠાઈ જાય છે ત્યારે તેનો માનસિક વિકાસ ગૂંચવણ ભરેલો બની જાય છે. મા કે બાપ પર રોડે થવાને બદલે તેને દેખ થઈ આવે છે. તેમનાથી સ્વતંત્ર થવાને બદલે કામવૃત્તિથી ખંધાઈ જાય છે, તેથી તેની દ્વિધા વધી પડે છે.

જેની પર દેખ રાખવો નથી હોતો તેની પર પ્રેમ પણ તે રાખી શકતું નથી તેથી બાળક મૂઝાય છે. જે એને કરવું નથી હોતું તે એનાથી થઈ જાય છે. તેથી મા કે બાપ પર પ્રેમ રાખવાની એની ઇચ્છાને પ્રબળ કરવા તે મથે છે. આ તેની ઇચ્છામાંથી અંતઃકરણની ઉત્પત્તિ થાય છે. ત્યાર પછી જ્યારે જ્યારે તેનાં મા કે બાપ પર તેને દેખ થઈ આવે છે, મા કે બાપ માટેની કામવૃત્તિ જાગી ઊઠે છે ત્યારે અંતઃકરણ વચ્ચે પડી તેમ ન કરવાનું ફરમાન કરે છે. બાળક પોતે વૃત્તિ કે દેખ પર કાણુ મેળવી લે છે તો તેને આનંદનો અનુભવ થાય છે પરંતુ જો તે કાણુ મેળવી શકતું નથી તો અંતઃકરણ ડંખ દઈ એને શિશ્ન કરે છે, જેથી બાળક વ્યગ્ર અને ઉદાસ બની

જાય છે અતઃકલની શિક્ષાથી માણસ હમેશ ગભગતો હોય છે તેથી જ્યાં અતઃકલને ન ગમતી હોય તેવી વૃત્તિઓ જાગી ન તોય મેળવવા આગળ ધપે છે કે તરત જ અતઃકલ એને ડખ માટે છે ઘણા લોકો એમને ગભગા ધઈ આવે છે તેવી કૃત્રિયા કરતા હોય છે તે આ વસ્તુ છે

ઇડીપસ ત્રીજી એન્ડ્રે વિનતીય મા કે બાપ માટેની નમસ્કાર અને એ કાગલે મનતીય મા કે બાપ માટે ધઈ આવતો તિરસ્કાર ઇડીપસ ત્રીજી એન્ડ્રે કે પ્રેમ અને તિસ્કાના બે વિગાધી લાવ વચ્ચે ઝોલા ખાયા કંગુ જેઓ આમ ઝોલા ખાયા કરે છે તેઓ કાઈપણ નાની મોટી બાબતમા નિસ્કાય પગ આવી શકતા નથી અને એ ત્રીજીની પકડા જેઓ છોડાવી શકતા નથી તેઓ માનસિક બિમારીના ભોગ ધઈ પડે છે

માનસિક બિમારી એન્ડ્રે ગાડપણ નહિ ગાડપણ (Psychosis) અને માનસિક બિમારી (neurosis) આ બન્ને વચ્ચે બહુ મોટો ફરક છે ગાડપણ જેને આવે છે તે વાસ્તવિકતાની સમજ, વિવેક શક્તિ ગુમાવી બેસે છે જ્યાં માનસિક બિમારી લોગવતા માણસમા વાસ્તવિકતાની સમજ હોય છે પોતાની બિમારી વિષેની એને સમજ હોવા છતાં એ પોતાના પ્રયત્ને એનાથી મુક્ત ધઈ શકતો નથી દરેક માણસમા કામ, ક્રોધ, રાગ, દેવ, ભય, શોક, શિતા, વગેરે હોય છે પરંતુ આમાના કોઈ એકનું પણ પ્રમાણ વધી પડે છે ત્યાં તે માનસિક બિમારીનો ભોગ ધઈ પડ્યો છે તેમ હોવાય છે

જ્યાં જ્યાં મજેગોમા ઇડીપસ ત્રીજી બધાઈ જાય છે તે માઆપે નજીવાની ખામ જરૂર છે

(૧) મા માટેની જ્ઞાત કમઈજા વ્યગતાની સાથે જ છોડામા બાપ એનો વિગાધી છે તેવી લાગણી ધઈ આવે છે આ

કારણે મા અને બાપ વચ્ચે ઝઘડો થાય છે ત્યારે છોકરો ખુશીમાં આવી જાય છે. બાપ અને માને વહાલ કરતાં જુએ છે તો ઇર્ષ્યામાં આવી જઈ તોફાને ચઢે છે અને એકબીજાથી દૂર થઈ જાય તે જાતની તરફીય કરે છે. એવું પણ બને છે જેમાં છોકરો એની કામવૃત્તિ ઉશ્કેરવા માટે માને ધિક્કારતો થઈ જાય છે ત્યારે એનો બધો પ્રેમ તે બાપને આપે છે.

- (૨) મા-બાપનો સંલોગ બાળક જોઈ જાય છે તો બાળક મા કે બાપ જેમાંથી કોઈ પણ એકને ધિક્કારતું બની જાય છે.
- (૩) નવા બાળકનો જન્મ થતાં મા જો પોતાનું બધું જ ધ્યાન એના તરફ વાળી દે છે તો નવા આવનાર બાળક તરફ તેને ઇર્ષ્યા થાય છે એટલું જ નહિ પણ મા માટેનો અણગમો એનામાં ઊભો થાય છે.
- (૪) કેટલાંક મા-બાપ એવાં હોય છે કે જેઓ બાળકની કામવૃત્તિ ઉશ્કેરી મૂકે છે. ખૂબ પંખાળીને સૂવડાવતાં, એના લિંગ પર હાથ મૂકીને નવડાવતાં, લિંગ સાથે એકાં કરીને કે બાળકના દેખતાં મા-બાપ કામી વર્તનો કરીને એની કામવૃત્તિને ઉશ્કેરી મૂકે છે ત્યારે મા કે બાપ પર બાળકને ગુસ્સો થઈ આવે છે.
- (૫) એકનું એક બાળક હોય છે તો ખૂબ લાડ કરી એના પર મા-બાપ પોતાના પ્રેમનું એટલું બધું દબાણ વધારી મૂકે છે કે જેથી બાળક એમને તિસ્કારતું થઈ જાય છે.
- (૬) મા કે બાપમાંનું કોઈપણ એક ન હોય તેવી પરિસ્થિતિમાં બાળક પર જે હયાત છે તેને રાજી રાખવાનો ખૂબ જ

બોલે આવી પડે છે તેથી તે અસ્વસ્થ બની જાય છે અને જે નથી તેને યાદ કરી જે છે તેને તિરસ્કારે છે.

- (૭) બાળકને અંગે મા-બાપ વચ્ચે ઝગડો થતો હોય તો તે બાળકમાં તેમના તરફ ઘૃણા થઈ આવે છે.
- (૮) જે કુટુંબમાં મા અને બાપ વચ્ચે બાળકને “પોતાનું” કરવા માટે ફેબીલી રીતે કે સૂક્ષ્મપણે ઝગડો થતો હોય કે બાળક પોતે જ મા-બાપમાંથી કોઈ એકને પોતાનું કરી તેમની વચ્ચે ભેદ પડાવવા માગતું હોય તો તે બાળક ઈડીપસ અંધીના બંધનમાં આવી પડે છે.
- (૯) કેટલાંક મા કે બાપ બાળકને એની પરાધીન અવસ્થામાંથી બહાર આવતાં અટકાવે છે. દાખલા તરીકે કેટલીક મા બાળક માટે જરાજરામાં ચિંતા બતાવ્યા કરે તો તેનું બાળક બીજાં બાળકો સાથે જાળવાને બદલે ઘરમાં જ ભરાઈ રહે છે. આમ પરાધીન થઈ ગયેલા બાળકને એમાંથી બહાર લાવવા બે બાપ પ્રયત્ન કરે તો એના પર તેને ગુસ્સો થઈ આવે છે.
- (૧૦) ત્યાં મા પોતાની હકુમત ચલાવતી હોય, ટોક ટોક કરતી હોય ત્યાં બાળક એનાથી દળાઈ જાય છે પરંતુ મા તરફ એને ગુસ્સો પણ થઈ આવે છે. બે મા એને થઈ આવતો ગુસ્સો બેઈ જાય તો એને વધારે દળાવશે એ બીકે એ માને પ્રેમ મેળવવા સતત પ્રયત્ન કરે છે. આ જાતની ગૂંચવણ ભરેલી પરિસ્થિતિમાં તે મા સાથે ગંઠાઈ જાય છે. આ અંધી બંધાવાનું કારણ મા માટેનો પ્રેમ નહિ પણ મા તરફનો ગુસ્સો છે. બહારથી મા પર પ્રેમ બતાવતું બાળક અંદરથી એને ધિક્કારતું હોય છે.

(૧૧) કેટલાંકે મા-બાપ, બાળકને પોતાનું ધાર્યું કરાવવાનું સાધન ગણે છે. આ કારણે તેઓની વચ્ચે ધર્ષણ થઈ આવે છે તેમાંથી જે શુસ્સો બાળકને થઈ આવે છે તે એને ઈડીપસ અંત્રીમાં બાંધી દે છે.

આસાંકિત બાળક મોટું થતાં એનામાં દળાઈ રહેલો શુસ્સો એકાએક ઊછળી આવે છે ત્યારે મા-બાપ ડઘાઈ જાય છે. ઈડીપસ અંત્રીમાં બંધાઈ ગયેલાં બાળકોમાં આવું જ થઈ આવે છે.

(૧૨) મા કે બાપ પોતાને ગમતા બાળક પર પ્રેમ રેડ્યા કરે છે તો તે બાળક નબળું પડી જાય છે. આવું બાળક મા કે બાપ સાથે જ ઘર જાય છે. પરિણામે જે મા કે બાપ એને મજબૂત થવા માટે કહે છે તેની એને બીક લાગે છે અને જે એને પ્રેમ આપે છે એની છાયામાં ભરાઈ જાય છે. જેની બીક લાગે છે તેના પર એને શુસ્સો થઈ આવે છે.

આમ બાળક, મા અને બાપ એ ત્રણે વચ્ચે કેવો સંબંધ છે તે પર બાળકના વિકાસનો, ઈડીપસ અંત્રી બંધાવાનો કે એને ઝાળંગી બવાનો આધાર છે.

શરૂઆતના છ વર્ષોમાં જ્યારે
 જીવનની મૂળશક્તિ જુદી જુદી
 અવસ્થાઓમાંથી પસાર થઈ રહી
 હોય છે ત્યારે બાળકથી સહજ-
 પણે થઈ આવતા વર્તનોનું
 અધઃચરું દમન કરવામાં આવે
 છે તો તે શક્તિ ગંદાઈ જાય છે.
 અસંતોષાચેલી એ શક્તિ જક્કી
 અને ઝનુની બની ત્યાંથી આગળ
 ખસતી નથી. આ પ્રમાણે ગંદાઈ
 ગયેલી જીવનશક્તિ કુદરતી રીતે
 નક્કી થયેલા એના ધ્યેય સુધી
 પહોંચતી નથી. માણસને પોતાના
 ભૂતકાળમાંથી મુક્ત થઈ આગળ
 ને આગળ જવાનું હોય છે તે
 આ કારણે મુશ્કેલ બને છે.

જીવનશક્તિ
 ગંદાઈ જાય છે ત્યારે

પહેલા વર્ષમાં બાળક
 એનો બધો જ સંતોષ ધાવણ
 ધાવવામાંથી મેળવી લે છે.
 જીવનશક્તિની આ પહેલી
 અવસ્થામાં બાળક જ્યારે ચાલતાં
 બોલતાં પણ શીખ્યું નથી હોતું
 ત્યારે તેને સ્વચ્છ રહેવાની
 તાલિમ આપવાનું શરૂ કરી

દેવામાં આવે તો મળમૂત્રની બીજી અવસ્થાને એના સમય પહેલાં જાગૃત કરી દેવામાં આવે છે. બાળકના જીવનના આ સ્થળે તેમજ મથે એની જીવનશક્તિ ગુંચવાઈ જાય છે. જેનામાં અસંતોષ રહી ગયો છે એવી એ શક્તિ ત્યાંથી આગળ વધવાની ના પાડે છે. ત્યાંજ પડી રહે છે. ત્યાંજ ગંઠાઈ જાય છે. ધાવણુ તેમજ મળમૂત્ર વિષેની કુદરતી યોજનામાં વિલેપ પડવાથી, અસંતોષાયેલી, બંધનમાં આવી પડેલી એ શક્તિ પહેલાં કે બીજા વર્ષમાં બાળક જે જાતનાં વર્તનો કરતું હોય તેવી જ જાતનાં વર્તનો માણસ પાસે ઓટી ઉમરે પણ કરાવે છે. ધાવણુમાંથી મળતા સુખ-સંતોષને આ રીતે અટકાવી દેવાથી તેમજ મળમૂત્રની અવસ્થાને વહેલી જગાવી દઈ તેની પર દબાણ લાવતાં બાળકમાં આક્રમક વૃત્તિ ઉત્કેરણ જાય છે. જે બાળક સુખમાં દિવસ પસાર કરતું હતું તેને દુઃખી બનાવી દેવામાં આવે છે. જીવનશક્તિના સરળ પ્રવાહને આ રીતે ડહોળી મૂકતાં બાળક અધીરું, મિન્ટજ, જીદી, બીજાના દુઃખનો ખ્યાલ ન કરનાર અને જેને કદિ પણ સંતોષ થતો નથી એવું અતત અસંતોષી બને છે.

ધાવણુ આપતી મા બાળક ગુસ્સે ધાય તેવું વર્તે છે તો “આવીને ખાઈ જવા જેવી” ચીઠ એને ચઢે છે. આ ઉમરે એનો બધો જ ગુસ્સો એ પયોધર પર ઠાલવે છે. એને બચકાં બરે છે, એમ માનીને કે એ પયોધર એને અશાન્તિનો અનુભવ કરાવે છે. પયોધર એનું દુશ્મન છે તેમ તે માને છે. મા એને ગુસ્સો કરાવતી હોવાથી એને લાગે છે કે જે પયોધર પર એને પ્રેમ રાખ્યો છે તે જ પયોધર એને ધિક્કારે છે. આથી એ પોતે પણ પયોધરને ધિક્કારતું થઈ જાય છે. આ જાતની બંધાતી ગાંઠને કારણે જીવનની શરૂઆતના મહિનાઓમાં જ પ્રેમ અને ધિક્કારના વર્તુળમાં તે ફસાઈ જાય છે. આવાં બાળકોમાં કોઈ પર વિશ્વાસ આવતો નથી અને બીજાઓ તેની વિરૂધ્ધમાં છે તેવા ખ્યાલથી જીવનભર હેરાન થાય છે.

આ જ અવસ્થામાં બાળકનો પયોધર પરનો ગુસ્સો દિવને દિવને વધતો જાય છે ત્યાં જ પયોધર એને ક્રોધ આપે છે, એનું રક્ષણ કરે છે તેની પર ગુસ્સે થવા માટે, તેને આવી ખાઈ જમવાની વૃત્તિ થઈ આવવા માટે એને ડાંખ લાગે છે એનો ગુસ્સો પયોધરનો નાશ કરશે તો એનું ગું થશે એવી દહેશત લાગતા એ ગમગીન, ઉદાસ બની જાય છે. જરાજરામાં ગભરાઈ જવું, ઉદાસ બની જવું એ તેના માનસિક લક્ષણો બને છે. મોટી ઉંમરે જ્યારણ તકલીફ પડતા તે ચિંતાગ્રસ્ત બની જાય છે.

ધાવણની અવસ્થામાં, બાળકને વધુ પડતો રસ લેતું ડગી દેવામાં આવે છે તો ખાખ બાળક ધાવવા માટેની ઝંઘીમાં બધાઈ જાય છે આવું બાળક ધાવણ તો છોડી દે છે જ પરંતુ ધાવવા માટેની માનસિક ઇચ્છા એવી તો ગંઢાઈ જાય છે કે જેથી એ માતાથી માના પયોધરથી - કદિ થણુ સ્વતંત્ર થઈ શકતું નથી. પરાધીન રહેવું એ એનું લક્ષણ બને છે આવા માણસોમાં વાસ્તવિકતાની ગમજ આવતી નથી ધાવણ ન મળતા બાળક જેમ ગુસ્સે ધાય છે, જેમ રડાદોળ કરે છે, જેમ ઉદાસ થઈ જાય છે, તેવા વર્તન જીવનપર્યંત કરે છે. આવા માણસોને મહેનત કરવી ગમતી નથી.

વધુ પડતો શારીરિક પ્રેમ આપવાથી બાળકની લિંગી અવસ્થા વહેલી જાગી ઊઠે છે. લિંગી અવસ્થા નાથે જોડાયેલી કામવૃત્તિને કાળુમા રાખવા જેટલી શક્તિ બાળકમાં આવે તે પહેલાં એને જગાની દેવાથી બાળક ગભરાઈ જાય છે, નમણું પડી જાય છે, ગુસ્સે થઈ જાય છે. આવા બાળકમાં નયમ શક્તિ આવતી નથી એનામાં કામ તેમ જ ક્રોધ બન્નેને સંયમમાં રાખી શકે તેવી તાકાત લાવનાર તત્ત્વ ઉત્પન્ન થતું નથી.

વિકાસ અવસ્થાઓમાંથી બાળક પનાર થતું હોય ત્યારે તે ગુસ્સે ધાય તેવા વર્તનો માન્યાય કર્યા જ કરે તો

મનોભાંગ લોગવતું બાળક આગળની અવસ્થામાં ચાલી જાય છે કે પીછેહઠ કરી પાછલી અવસ્થાને પકડી રાખે છે.

પરિણામ :

જીવનશક્તિનો થોડો ભાગ તો દરેક અવસ્થામાં ગંઠાય જવાનો પરંતુ જો ગાંઠ વધારે પડતી મજબૂત બંધાય જાય તો લવિષ્યમાં ધનારી માનસિક કે શારીરિક બિમારી માટેનું પહેલેથી જ પ્રવૃત્ત (predisposing) કારણ બની રહે છે.

મોટા પ્રમાણમાં જીવનશક્તિ જો ગંઠાય જાય છે તો માણસમાં આમાણક જીવન જીવવા માટેની આવડત તથા તાકાત આવતાં નથી. શક્તિને અભાવે તે સતત ભયભીત, તથા ચિંતાગ્રસ્ત રહે છે. જરા જેટલો ફેરફાર થતાં એ હેરાન થઈ જાય છે અને જરાજરામાં એને આઘાત લાગી આવે છે. આવેા માણસ ઉદાર બની શકતો નથી. સ્વભાવે કડક તથા ચીકણો બને છે.

જીવનશક્તિનો બંધાઈ ગયેલો ભાગ, વિકાસ માટે આગળ વધતા ભાગને, પોતાના તરફ પાછો ખેંચવા સતત પ્રવૃત્ત હોય છે તેથી તેને આગળ જવા માટે ઘણું બળ વાપરવું પડે છે. આમાં શક્તિનો વ્યર્થ વ્યય થઈ જાય છે.

જેટલા પ્રમાણમાં જીવન શક્તિ બંધનમાં તેટલા પ્રમાણમાં વૃત્તિઓ બળવાન બને છે. બળવાન તથા અંધ વૃત્તિને કાબૂમાં રાખવા માટે જીવનભર પોતાની શક્તિનો ખર્ચ કરવો પડે છે તેથી જીવન-શક્તિને ઊર્ધ્વમાર્ગે લઈ જવાનું, વાસ્તવિકતાની સમજ વધારવાનું બળ માણસમાં રહેતું નથી.

જીવનશક્તિનું વહન જુદીજુદી અવસ્થામાંથી પસાર થતાં જ્યાં જ્યાં તે ગંઠાય જાય છે તેને ચિત્રરૂપે સમજવા માટે

નીચે પ્રમાણે મૂકી શકાય જેમાં ત્રીધી લીટી વિકાસ માર્ગ અને નાનાં ટપકાં ગંઠાયેલી શક્તિ બતાવે છે.



- અ. સંપૂર્ણ વિકાસ બતાવે છે—જેમાં જીવનશક્તિ પૂર્ણ વિકાસ પામી લિંગી ધ્યેય (genital goal) પર પહોંચી જાય છે.
- બ. બમાં શરૂઆતથી જ શક્તિ બંધનમાં આવી ગયેલી દેખાય છે. જીવનશક્તિનો થોડો જ ભાગ છેલ્લા ધ્યેય મુખી પહોંચે છે.
- ક. કમાં તે શક્તિ વધુ વહેંચાઈ ગયેલી છે. જુદી જુદી અવસ્થામાં ગંઠાઈ ગઈ છે.
- ખ. ખમાં તે શક્તિ સંપૂર્ણપણે શરૂઆતની અવસ્થામાં બંધાઈ ગઈ છે.

કોઈપણ એક અવસ્થામાં જીવનશક્તિ જટિલપણે ગંઠાઈ જતાં તેને થોડો જ ભાગ દૈનિક જીવન જીવવા માટેના ઉપયોગમાં આવતો હોવાથી, એના માર્ગમાં વિશેષ આવતાં, નિરાશા આવતાં એ પીછેહઠ કરી, જ્યાં જટિલ બંધન ધમું હોય તે અવસ્થાએ પહોંચી જાય છે; એટલે કે વાસ્તવિક જીવન સાથેનો સંબંધ તોડી નાખી તરંગી જીવનમાં ચાલી જાય છે. આથી ભૂલાઈ ગયેલા બચપણના તરંગો નગૂત થાય છે અને ફરી બચપણનું જીવન શરૂ થાય છે. જેમ બંધન વધારે જટિલ તેમ પીછેહઠનો વેગ ઝડપી હોય છે. બંધન પીછેહઠનો માર્ગ તૈયાર રાખે છે. મુશ્કેલી આવી પડે ત્યારે જુદા જુદા માણસો પર જે જે અસર થાય છે, તેઓ જે જે ઉકેલ શોધે છે તે જોઈએ તો ઉપરની હકીકત સ્પષ્ટ દેખાઈ આવે તેમ છે.

વિભાગ ચોથો

૨૧

મનનું બંધારણ

મનુષ્યના મનના ત્રણ મુખ્ય અંગ છે, જન્મથી આવેલા આવેગો (Id), અહ' (Ego), અને અતિઅહ' (Super Ego-અંતઃકરણ).

આ ત્રણે અંગો વચ્ચે સુમેળ મેળવવા માણસ પોતાના પ્રયત્નો કરતો હોય છે. જેમ સુમેળ વધારે તેમ માણસ પોતાના વાતાવરણમાં અંતોષપૂર્વક કુશળપણે કાર્ય કરી શકે છે. જ્યાં આ ત્રણેમાં એક બીજા માટેનો વિરોધ હોય છે ત્યાં માણસ માનસિક અશાન્તિ અનુભવે છે અને એની કાર્યદક્ષતા ઘટી જાય છે. જન્મથી આવેલા આવેગો એટલે માણસમાં જન્મથી તેના શરીર સાથે જડાયેલી જે શક્તિઓ આવે છે તે. શરીરમાંથી ઉત્પન્ન થતી આ શક્તિઓ પોતાના અંતોષને માટે બાળક

જન્મતાંની સાથે એમની પ્રવૃત્તિ શરુ કરે છે. જે મુખ આપે છે એનો તે સ્વીકાર કરે છે અને દુઃખ આપે છે તેનાથી તે દૂર રહે છે. આમ મુખ અને દુઃખ એની પાસે સર્વ ક્રિયાઓ કરાવે છે.

પ્રકૃતિ (Id) માનસિક ઉત્તેજનાનું મુખ્ય મૂળ છે. એ આપણી વૃત્તિઓનું સ્થાન છે. બહારની દુનિયા સાથે એને કશો સંબંધ નથી. શક્તિઓનો એ શંભુ મેળો છે. એમાં કોઈ વ્યવસ્થા નથી. એમાં કોઈ દેરફાર થતો નથી. મનુષ્યને જીવનભર થતા અનુભવોની અસર એના પર થતી નથી. નીતિ નિયમો એને લાગુ પડતા નથી. દલીલોની અસર એના પર થતી નથી. એને કોઈ જાતનું બંધન નથી. એ સ્વાર્થી છે. વૃત્તિઓને સંતોષવી એજ તેનું ધ્યેય છે. દુઃખ એનાથી સહન થતું નથી. મુખ શોધવું અને દુઃખ દૂર કરવું એ એજ કાર્ય એને માટે મહત્વનાં છે. તે પોતાની જાત સિવાય બીજા કોઈને ઓળખતું નથી. બીજા કોઈની ગણના કરતું નથી. પોતે સર્વશક્તિમાન છે એ રીતે વર્તે છે. એ સ્વયં-સંચાલિત છે. એ નિર્જીલું છે, નિરાકાર છે. મનુષ્યમાં આવેલું આ એક એવું છુપું તત્વ છે જેના વિષેનું આપણું જ્ઞાન હલુપણ અધુરું છે. જ્યારે જ્યારે એ ક્રિયાત્મક બને છે ત્યારે માણસ આવેગવશ બની જાય છે. આથી પ્રકૃતિને કબલી મુશ્કેલ બને છે. પ્રકૃતિ વિચારતી નથી, તે તો ફક્ત ઇચ્છાઓ કરે છે અને તેમને સંતોષવા કાર્ય કરે છે. આમ પ્રકૃતિ એ માણસની અંદરની દુનિયા છે. બહારની દુનિયાની જેમ એ પણ એક વાસ્તવિક તંત્ર છે. મનુષ્ય બહારની દુનિયાના પરિવ્રજમાં આવે તે પહેલાં આ અંદરના જગતને ઓળખતું થાય છે.

અહં (Ego)

મનુષ્યનું બાળક તદ્દન પરાધીન હોવાથી, તેની પ્રકૃતિ મારફત તે મુખ મેળવવા માટે અને દુઃખ દૂર કરવા માટેનાં વર્તન

વર્તન કરે છે ત્યારે તે તેની ઉછેર કરનાર આથે ઘર્ષણમાં આવે છે. એની પ્રકૃતિ અનુસાર ધાવવામાંથી ચેટ ભરવા ઉપરાંત સુખ પાણુ મળતું હોવાથી એને ધાવ્યા જ કરવાની વૃત્તિ થતી હોવા છતાં એની મા એને મન ફાવે ત્યાં સુધી ધાવવા દેતી નથી. એના પર નિયંત્રણ મૂકે છે. તેથી તેનામાં માનસિક ઘર્ષણ થાય છે.

બાળકની જરૂરિયાતો પુરી કરવા માટે પ્રકૃતિને બાહ્ય પદાર્થો પર આધાર રાખવો પડે છે. આ કારણે એને જે જરૂર છે તે મેળવવા માટે બાહ્ય જગતને અનુકૂળ થવું પડે છે અગર એના પર કાબુ મેળવવો પડે છે. અંદરની દુનિયા - પ્રકૃતિ અને બાહ્ય જગત વચ્ચે આપ લે કરવા માટે એક નવા તંત્રની જરૂરિયાત ઊભી થાય છે. પ્રકૃતિ અને જગત વચ્ચે, વૃત્તિ અને સમાજ વચ્ચે આપ લે કરવા માટે પ્રકૃતિમાંથી જ આપોઆપ એક નવું તંત્ર ઊભું થાય છે તે “અહ” (Ego).

પ્રકૃતિ સુખ સંતોષને તાળે છે, જ્યારે અહ’ વાસ્તવિક તત્વને તાળે રહે છે. વાસ્તવિક તત્વ, વૃત્તિઓને એના મૂળ સ્વરૂપમાં એકા-એક બહાર ધસી આવતાં અટકાવે છે. નુકશાન ન થાય તેવો માર્ગ જડે નહિ ત્યાંસુધી તેને રોકી રાખે છે. દા. ત. બૂખ લાગે ત્યારે બૂખથી ઉશ્કેરાઈ ગમે તે બાઈ લેવાથી નુકશાન થાય છે આથી યોગ્ય ખોરાક ન મળે ત્યાં સુધી બૂખને રોકી રાખે છે. ‘અહ’માં આવી જાતની વાસ્તવિકતાની સમજ આવે છે.

પ્રકૃતિમાંથી ધસી આવતી વૃત્તિને તરત બહાર ન જવા દેતાં અહ’ તેને અટકાવે છે ત્યારે વૃત્તિ જે ધમાલ કરે છે તેને તે સહન કરી લે છે. વૃત્તિઓને સંપૂર્ણપણે રોકી રાખવી અશક્ય છે તેથી વાસ્તવિક તત્વ (અહ’)ને આખરે તો તેમને સંતોષ મળે તે માટેનો

માર્ગ શોધી આપવો પડે છે આમ ‘અહ’ જીવનનો ઉપયોગ કરે છે, વિચાર કરે છે. વિચાર કરવાની ક્રિયાથી, વૃત્તિઓએ ઝિલા કરેલા પ્રશ્નોનો નિકાલ અહ લાવે છે.

વિચાર કરવાની ક્રિયાથી ‘અહ’ અદરની દુનિયા-પ્રકૃતિ અને બહારની દુનિયા-અમાજ એ બંનેને છૂટા પાડે છે. આથી માણસમાં વિવેકશક્તિનો વિકાસ થાય છે તેની મદદથી જે યોગ્ય ગણાય તેના અહ સ્વિકાર કરે છે. વૃત્તિઓ અને અંગેશો પર કાબુ મેળવવામાં વિવેકશક્તિ એને મદદરૂપ થઈ પડે છે.

‘અહ’ની રચના ઘટ્ટી મૂલ્યવસ્તુ લઈ લી છે. એને પ્રકૃતિ અને બાહ્યજગત વચ્ચે મધ્યવર્તી બનવાનું હોય છે. પ્રકૃતિ વૃત્તિ સુખમતોષ મેળવવા માટેના તરંગો કરે છે, બાહ્ય જગત તે માટેના માધનો પુરા પાડે છે, અને અહ કયા માધનો દ્વારા વૃત્તિને કેટલો સતોષ લેવા દેવો તે નક્કી કરે છે. તરંગો અને વાસ્તવિકતા વચ્ચેનો ભેદ અહને સમજવાનો હોય છે.

જીવિ, વિચારશક્તિ, વિવેકશક્તિ, કલ્પનાશક્તિ આ બધાનો ઉપયોગ કરી ‘અહ’ પોતાની વાસ્તવિકતાની સમજ વધારે છે. આથી અનુભવ, આત્મસંયમ, જવાબદારીનું ભાન, ગિસલ એ બધા એના વિકાસમાં મદદરૂપ થઈ પડે છે.

અતિ અહ (Super Ego)

મનુષ્યના મનનું આ એક અતિ અગત્યનું અંગ છે એની કાર્યપદ્ધતિ વિશે સમજ હોવાનું માન્યાય માટે બહુ જ જરૂરી છે.

નીતિ-રીતિના ધોરણે, વ્યવહારમાં શું નાચુ અને શું ખોટું તે વિશે અતિઅહ માનુષ્યને જાગૃત રાખે છે.

પ્રકૃતિ યુગ નોંતોપ માટે પ્રવૃત્ત થાય છે, અહીં વાસ્તવિકતા સ્થાપવા મથે છે ત્યાં અતિઅહ અદર્શ અવસ્થા, ન પૂર્ણતા સ્થાપવા મથે છે.

અતિઅહ દરેક મનુષ્યમાં જોવા મળે છે એને માટેનો છાવંત કાયદો છે.

માન્યાપની બાળક પાસેની માગણીઓમાંથી, તેની માથેના તેમના વર્તનોમાંથી તેમની પ્રેમ આપવાની રીતમાંથી, તેમનાથી થઈ જતી શિક્ષામાંથી બાળકના 'અહ' પર પ્રતિદિન જે અતર થાય છે તેમાંથી 'અતિઅહ' નામનું માનસિક તંત્ર ઉભું થાય છે. બાળક પર મા બાપ જે જાતનું આધિપત્ય રાખે છે - રાખવા માગે છે, તેવી જ જાતનું આધિપત્ય 'અનિ અહ' 'અહ' પર રાખતું થઈ જાય છે. બાળકના અતિઅહના ઘડતરમાં મા-બાપના અતિઅહનો બહુ જ મોટો હિસ્સો હોય છે. માણસના બચપણમાં એના મા-બાપે જે જાતની નૈતિક માગણીઓ કરી હોય, જે પ્રમાણમાં કઠોર અને કડક બની શિક્ષા કરી હોય તેવી જ રીતે 'અહ' માથે 'અતિઅહ' વર્તે છે. અતિઅહના ઘડતરમાં શિક્ષક અને ધર્મગુરુનો પણ હિસ્સો હોય છે. વિકનતા બાળક પર જેની જેની મત્તા હોય - જે મા બાપનું સ્થાન લઈ શકે તેમ હોય તે સર્વની એના અતિઅહ પર અમર થયા વગર રહેતી નથી.

મા બાપ રાજી થાય તેવું બાળક કરે છે ત્યાં મા-બાપ તેની પર ખુશ થઈ એને શાભાશી આપે છે બાળક અને મા-બાપના અબંધથી ઊભી થતી આ એક એવી પરિસ્થિતિ છે કે જેને કારણે મા-બાપના નૈતિક ધોરણે બાળકમાં અતર્ગત (Introjection) થઈ જાય છે. મોટા થયા પછી, મા-બાપથી જુદા પડી ગયા પછી પણ મા-બાપની ઈચ્છા હતી તેવું વર્તન માણસથી થયા કરે છે આ

કારણે 'અતિઅહં' અહં પાસે સમાજ, પરમેશ્વર, રાજ્ય વગેરેને તો
રાખવા માટેનાં વર્તનો કરવાની માગણી કરે છે.

બાળક પર ખુશ થવાને બદલે મા-બાપ ગુસ્સે થાય, બાળક
આથે કડક બની જાય, શિક્ષા કરે તો અતિઅહંમાં મા-બાપની નાખુશી
કહણાઈ અને શિક્ષા કરવાનું વલણ આવી જાય છે. આવાં મા-બાપ
નીચે ઉછરેલા બાળકનું અતિઅહં શિક્ષા કરનારું બને છે. ઉપર
કહેલી વસ્તુને વધુ સ્પષ્ટ કરવા માટે એક દાખલો લઈએ. બાળક
સ્વચ્છ અને સુંદર દેખાય ત્યારે મા-બાપ તેની પર ખુશ થઈ એને
શાખાશી આપે છે. એને પોતાની નજીક લઈ એના પર પ્રેમ વર્ધાવે
છે ત્યારે એમાંથી સ્વચ્છ રહેવું, સુંદર રહેવું વગેરે આદર્શો બાળકમાં
ઘડાય છે. અસ્વચ્છ બાળક નિંદાને પાત્ર બને, શિક્ષા જમે ત્યારે ગંદકી
કરવી ખરાબ છે એવો ખ્યાલ તેમનામાં ઠસી જતાં, એનો અતિઅહં
ગંદકી કરવા માટે એને અંદરથી નિંદે છે. આ નિંદામાંથી છટવા
માણસ સ્વચ્છ રહે છે. આ પ્રમાણે જોઈએ તો માનવ ખુશીથી
સ્વચ્છ રહે છે કે નિંદામાંથી છટવા સ્વચ્છ રહે છે એનો આધાર એના
અતિઅહંના બંધારણ પર છે. આવું બધા જ નીતિ નિયમોની
બાબતમાં બની શકે છે.

બાળક મા-બાપના પ્રેમની અપેક્ષા રાખે છે. મા-બાપનો પ્રેમ
એને મળવો જ જોઈએ, એની પર એનો હક્ક છે તેવું તેનું વર્તન
હોય છે. અનુભવે તે બાજુ છે કે એના પર નાખુશ થતાં મા કે બાપ
તેને અપાતું તેમનું વડાલ પાછું એવી લાઈ એને શિક્ષા કરે છે.
આથી તેમનો પ્રેમ મેળવવો હોય તો તેઓ કહે તેમ કરી તેમને
તો રાખવાં જોઈએ. આપણું અતિઅહં આ બાબતનું છે. એ તો
ધાય તો અહં ખુશમાં આવી જાય છે, એ નાખુશ થઈ શિક્ષા કરે
છે તો અહં સંકોચાઈ જાય છે.

બાલજગત સાથે સીધો સંબંધ 'અહ' ને હોય છે. મનુષ્યનાં નૈતિક કે અનૈતિક બધાં જ કાર્યો માટે અહ' જવાબદાર છે કારણ કે બધાં જ શારીરિક તેમજ માનસિક કાર્યોનો પ્રભુતા અહ' છે. અહ' ને વિચાર કે વર્તન કરે તે માટે અતિઅહ'ની અનુમતિની જરૂર હોય છે. અતિઅહ' માટે વિચાર કે વર્તન બન્ને એક સરખાં છે. તેથી અહ'ને કોઈ એક વિચાર આવતાંની સાથે જ અતિઅહ'ને તે સ્વીકાર્ય ન હોય તો એની અનુમતી નથી એમ કહી તે વિચાર કરવા માટે એને નિંદવાનું શરૂ કરી દે છે.

ધાવણ ધાવતાં બાળક બચકાં ભરે તો મા ઘાંટો પાડી કે ધવડાવવાનું બંધ કરી બાળકને શિક્ષા કરે છે. એ જ મા બાળક પર ખુશ થઈ જાય છે ત્યારે બાળકને ચિડવી એની પાસે બચકાં ભરાવે છે. બાળક જ્યાં ત્યાં પેશાબ કરી નાખે છે તો મા-બાપ તેની પર ચિડાય છે પરંતુ મળવા આવનાર સગાના બેાળામાં પેશાબ કરી નાખે તો બાળકે ખુશી વ્યક્ત કરી છે તેમ કહી બાળક પર ખુશ થઈ જાય છે. નવા જન્મેલા બાળક તરફ મોટા થતા બાળકને અણુગમો હોય છે પરંતુ અણુગમો વ્યક્ત કરે તો મા-બાપ ચિડાય છે, એના પરનો એમનો પ્રેમ ખેંચી લઈ એને શિક્ષા કરે છે તેથી અણુગમાને દબાવી દઈ નવા આવનાર બાળક તરફ એને ખૂબ પ્રેમ છે તેવું બતાવે છે ત્યારે મા-બાપ એની પર ખુશ થઈ એને જે કરવું હોય છે તે કરવા દે છે. અતિઅહ', માણસ સાથે, અહ' સાથે, આવો જ વ્યવહાર રાખે છે. એ ખુશી થઈ જાય ત્યારે જેની એ નિંદા કરે છે એ જ વર્તન કરવાની છૂટ આપે છે.

એવાં પણ મા-બાપ હોય છે જેઓ બાળક પાસે એનાં વર્તનો માટે હમેશાં નાખુશી વ્યક્ત કરે છે. પોતાનાં બાળકને બીલ-ઓનાં બાળકો સાથે સરખાવી ઉતારી પાડે છે અને બાળકની આરે

બાજુ લય, ક્રોધ અને શિક્ષાનું વાતાવરણ ઊભું કરે છે. આવાં મા બાપ નીચે ઊછરેલા બાળકનું અતિઅહં તેની અંદરની પરિસ્થિતિમાં આવી જાતનું વાતાવરણ અહં માટે ઊભું કરે છે. આમાંથી “શિક્ષા ખમી લઈશ તો જ અતિઅહં એની પકડમાંથી મને છોડશે; આખરે તો એણે મને શિક્ષા કરવી જ છે ને તો લાવ હું” પોતે જ મારી જાતને શિક્ષા કરી લઉં !” આવાં વિચાર વર્તન તેના અહંથી થતાં હોય છે. જેનો અતિઅહં આવે કઠોર હોય છે તેવો માણસ માર્ગ પડે છે, એને અકસ્માત નડે છે, એ ભૂટી જાય છે, વસ્તુઓ ગુમાવે છે, આમ દરેક જાતની આપત્તિ પોતાની જાતને શિક્ષા કરવા માટે વહોરી લે છે.

મા-આપનું બાળક સાથે કે અતિઅહંનું અહં સાથે પ્રેમ-ભર્યું કે શિક્ષા આપનારું વર્તન થાય છે તેના પર માણસમાં આવતી સ્વમાનની કે લઘુતાની લાગણીનો આધાર છે. સ્વમાન એટલે અહંનો પોતાની જાત તરફનો પ્રેમ, લઘુતા એટલે અહંનો પોતાની જાત તરફનો તિરસ્કાર. અહં જ્યારે જ્યારે જે જે કાર્ય કરે તેમાં અતિ-અહંની સંમતિ હોય છે તો તે અહંમાં સ્વમાનની લાગણી ખીટી ઝાડે છે, પોતે કંઈક કરી શકે તેમ છે તેવી દિંમત તેનામાં આવે છે. વૃત્તિઓને તાબે થઈ અહં વતન કરે છે ત્યારે અતિઅહં તેને નિંદે છે તેથી એનામાં લઘુતાની લાગણી-પોતાના પ્રત્યેનો તિરસ્કાર-થઈ આવે છે. અહં પોતે જ પોતાનાં વર્તનને માટે શરમાય છે.

પ્રકૃતિમાંથી ધમ્મી આવતી વૃત્તિઓ સામે લડી લઈ તેમને દબાવી દેવાનું કે તેમને પોતાનામાં સમાવી લેવાનો અહં પામે અતિઅહં આમલ્ય શણે છે. અને તેનું પાતન અહંને કરવું પડે છે. એ ન કરે તો તે શિક્ષાને પાત્ર બને છે. આમ વૃત્તિઓને ક્યારે અને

કેટલી બહાર આવવા દેવી જેથી અતિઅહંની શિક્ષા ન બમવી પડે તે જાણવા માટે અહંને શત-દિવસ પ્રવૃત્ત રહેવું પડે છે.

પ્રકૃતિ, અહં અને અતિઅહં આ ત્રણે ક્રિયાઓ છે. એમની વચ્ચે કોઈ ચોક્કસ હદ નથી. મનની અંદર યતા જુદા જુદા પ્રવાહોનાં આ નામ છે. મૂળમાં તો આ ત્રણે એક છે. પ્રકૃતિમાંથી વૃત્તિઓ જાગે છે, વૃત્તિમાંથી અહં અને અહંમાંથી અતિઅહંના પ્રવાહો, ક્રિયાઓ ઊઠે છે. પ્રકૃતિ અંદરનું જગત છે. અહં આંતર અને બાહ્ય જગત વચ્ચે સમાધાન કરાવનાર વાસ્તવિક તરવ છે જ્યારે અતિઅહં સાંસ્કૃતિક પ્રણાલિકાનું વાહન છે.

અહ' અને અતિઅહ'નો
કમે કમે થતો વિકાસ

ખાળકતું પહેલું વર્ષ
શરૂઆતના દિવસોમાં નાનું બચ્ચું
પોતાના વિષે તદ્દન અભાન હોય
છે. સ્થળ અને સમયનો એને
ખ્યાલ હોતો નથી. જુદા જુદા
અસ્પષ્ટ અને ક્ષણિક અનુભવો-
માંથી તે પસાર થાય છે. આ
પછી કોઈની એને હુંક મળે છે,
કોઈનું માતૃત્વ મળે છે એવી
ઝાંખી સમજ એનામાં આવે છે.
આવી સમજ આવ્યા પછી માની
હુંક મળતાં તે સુખી થાય છે
અને એ ઈચ્છે ત્યારે તેને હુંક
ન મળે તો તે હેરાન થઈ દુઃખી
થાય છે. સુખ આપનાર “સારી
મા” છે અને દુઃખ આપનાર
“ખરાબ મા” છે તેવો ખ્યાલ
તેને આવે છે. તેની યાદશક્તિને
પ્રવૃત્ત કરનાર આ પ્રથમ અસ્પષ્ટ
અને ક્ષણિક ક્રિયાઓ છે. આ
અનુભવોમાંથી તેના ‘અહ’ની
શરૂઆત થાય છે. મા દ્વંધ આપી
ભૂખનું દર્દ દૂર કરી એને સંતોષે
છે એ જાતની જાણ થયા પછી
“તે પોતાની માને ઓળખી કાઢે
છે, ગ્રાધે છે. દ્વંધ આપવામાં મા

નિયંત્રણ મૂકે છે તે તેના “અહ”ના વિકાસમાં મદદ કરે છે. બાળકની બધી જ જરૂરિયાતો નિયંત્રણ વગર જ પુરી પાડવામાં આવે તો તેનામાં વાસ્તવિકતાનો ખ્યાલ આવતો નથી. પરંતુ નિયંત્રણમાં વધુ પડતી સખતાઈ પેસી જાય તો બાળક “અહ”ને નુકશાન ધાય છે. પ્રેમ કરતાં નિયંત્રણના પ્રમાણમાં વધારો ન થવો જોઈએ. વધુ પ્રેમ અને ઓછું નિયંત્રણ બાળકના વિકસતા અહને ખૂબ મદદરૂપ થઈ પડે છે.

દિવસે દિવસે બાળક જેમ ઓટું ઘટું જાય તેમ તેમ તેને સમજાય છે કે એનાં વર્તનોની અસર એની આસપાસના માણસો પર થાય છે. અને તેઓ જે જે વર્તન કરે છે તે પરથી તેનામાં સુખ-અતોષ મેળવવાની ઝંખનાને સ્થાને વાસ્તવિકતાની સમજ આવતી જાય છે. એટલે કે ઇચ્છાને મુલતવી રાખવાની આવડત તેનામાં આવતી જાય છે.

આ જાતની એનામાં આવેલી સમજ એના “અહ”ને પ્રકૃતિમાંથી છૂટો પાડે છે. આ ઉપરાંત અતિઅહના તંત્રની શરૂઆત પણ આ પહેલા જ વર્ષમાં બાળકની જોવામાં આવે છે.

છ મહિનાના બાળકમાં પ્રેમ અને તિરસ્કારની લાગણીઓ સ્પષ્ટ દેખાઈ આવે છે. જેના તરફ તિરસ્કાર હોય તેની પર આક્રમણ પણ કરે છે. જે એને શુસ્સે કરે છે તેને બચકાં ભરે છે—ખાઈ જવાની વૃત્તિ એને ઘઈ આવે છે. દૂધ પાનાર પચોધર એને શુસ્સે કરી મૂકે છે તો બચકાં ભરી દે છે. જે પચોધર દૂધ આપી એને જીવંત રાખે છે, જે મા-બાપ પ્રેમ આપી એને સલામત રાખે છે તેમની પર તેનાથી આક્રમણ થઈ જતું હોવાથી, મા-બાપનો પ્રેમ સુમાવી બેસવાની તેને દૃઢશક્તિ લાગે છે. આથી આક્રમક ધર્ત્તા તે ગભરાઈ જાય છે અને ઘઈ આવતા તિરસ્કારને ટોકવાની ક્રિયા કરે છે તેમાંથી અતિઅહની શરૂઆત થાય છે.

આ પ્રમાણે પહેલા વર્ષમાં અહું અને અંતઃકરણ બન્નેની શરૂઆત થતી જોવા મળે છે.

ખીચું અને ત્રીચું વર્ષ

તદ્દન પરાધીન બાળક જેમ જેમ ચાલતાં બોલતાં અને સ્વચ્છ રહેતાં શીખે છે તેમ તેમ તેનું પરાધીનપણું ઓછું થતું જાય છે. એના પોતાના શરીર પર કાબુ રાખતાં એને આવડે છે. આ સાથે શરીરની અંદર, આવેગોને કારણે થઈ આવતી તંગ પરિસ્થિતિને—દુઃખને—સહન કરવાની તાકાત તેનામાં આવે છે. શારીરિક અને માનસિક દુઃખ સહન કરવાની શક્તિ તેનામાં આવતાં, તે એની ઈચ્છાઓને મુલતવી રાખવાની આવડત પણ મેળવે છે. આમ નિર્ણયશક્તિ, અગમચેતી, સહિષ્ણુતા, વાસ્તવિકતાની સમજ આ બધી “અહું”ની ક્રિયાઓ એક સાથે વિકસે છે.

જેમ જેમ બાળક ભાષા શીખતું જાય છે, તેના વિચારો અને શબ્દોને જોડતું જાય છે તેમ તેમ તેનામાં (તેના અહુંમાં) બાહ્ય પરિસ્થિતિ તેમજ આંતરિક આવેગો સાથે કેમ કામ લેવું તેની સમજ પણ આવતી જાય છે. આવેગો પર જેમ જેમ તે કાબુ મેળવતું જાય છે તેમ તેમ તેનામાં પોતા વિષેનું માન વધતું જાય છે. તેના પોતાનામાં તાકાત છે તેવો ખ્યાલ તેને આવે છે. આમ ભાષાની આવડત તેનામાં આત્મવિશ્વાસ લાવે છે.

ભાષા શીખતાં બાળક વિચાર કરતું થાય છે. વિચાર કરતું થતાં તેની અંદરની તંગ અવસ્થા ઘટતી જાય છે. તરંગો કરવાને બદલે કલ્પના કરતું બને છે, અને વૃત્તિઓથી ખેંચાઈ જવાને બદલે વાસ્તવિકતાની સમજથી થતાં વર્તનો તરફ વળતું જાય છે. જે જે અનુભવો એ થાય છે તે તેની ઔદ્ધિક શક્તિઓ વધારે

છે, તેનામાં સહિષ્ણુતા, દુઃખ સહન કરવાની તાકાત, અને વૃત્તિઓને અટકાવી રાખવાની - સુલભતા સહન કરવાની શક્તિ આવતી જાય છે. આ કારણે જુદા જુદા અનુભવો મેળવતાં બાળકને રોકવું ન જોઈએ.

ચિંતા (anxiety)

એક પરિસ્થિતિમાં (ગર્ભમાં) લાંબા વખત સુધી સલામતી લોગવેલી, તેમાંથી એકાએક નવી પરિસ્થિતિમાં જન્મ વખતે આવી પડતાં, બાળક ગભરાઈ જાય છે, તેને આઘાત લાગે છે, “હવે શું થશે” એવી શારીરિક ચિંતા તેને થઈ આવે છે. આમ “અહ” અસ્તિત્વમાં આવે તે પહેલાં ચિંતાનું અસ્તિત્વ એવા મળે છે. આ ઉપરાંત નીચેનાં કારણોએ બાળકને ચિંતા થઈ આવે છે.

- (૧) અંદરથી ઊઠતી વૃત્તિઓની માગણી બાળક પૂરી પાડી શકતું ન હોવાથી વૃત્તિઓ જે ધમાલ કરી મૂકે છે તેમાંથી પોતાનું અસ્તિત્વ લયમાં મુકાઈ જશે તેવી ચિંતા તેને થઈ આવે છે. વિકસતા અહ’ને મારે ચિંતાનો આ પ્રથમ અનુભવ છે.
- (૨) નાતું બાળક ગુસ્સે ધાય છે ત્યારે તેને માને બચકાં ભરી ખાઈ જવાની વૃત્તિ થઈ આવે છે, (Cannibalistic impulse) ત્યારે ખીજાઓ તેને ખાઈ જશે તેવી ચિંતા તેનામાં આવી પડે છે.
- (૩) મા-બાપ પાસેથી બાળક સંતોષ મેળવવાની અપેક્ષા રાખે છે. એ અપેક્ષામાં વિઘ્ન આવી પડે છે તો તે ગભરાઈ જઈ “મા બાપ તેને ચાહતાં નથી” તેવો ખ્યાલ કરી ચિંતાચક્ત બની જાય છે.

પ્રેમ એટલે બાળકને મન એની સલામતિ, એને વિકસવામાં યતી મદદ. આથી જે બાળકને પ્રેમ મળે છે તેનો અહ’ મજબૂત

જને છે, જે અહીં ને પ્રેમ મળતો નથી તે ભયભીત, ગભરાઈ જનાર, જરાજરામાં ચિંતા અનુભવનાર જને છે.

ચિંતા ધઈ આવતાં જે દુઃખ ધઈ આવે છે તેમાંથી છૂટવા બાળક પ્રયત્ન પણ કરે છે. દા. ત. જે વાર્તા માંભળવાથી એને ચિંતા ધઈ આવી હોય તે વાર્તા તે વારંવાર કહેવડાવે છે, જે જગાએથી પડી જતાં વાગ્યું હોય તે જગા પરથી તે વારંવાર ભૂરૂકો મારે છે, જે પ્રસંગને જોવાથી (અકસ્માત જેવા) આઘાત લાગ્યો હોય તે પ્રસંગનું વર્ણન તે વારંવાર કરે છે કે કરાવે છે. આમ જેના પર એને વિશ્વાસ છે તેવાં માણસોની મદદથી એ ચિંતાને વારંવાર આવવા દઈ એની અસરને ધોઈ નાખે છે. ચિંતા પર વિજય મેળવવાનો આ માર્ગ બાળક અજમાવે છે અને ચિંતામુક્ત ન થાય ત્યાં સુધી તે એક જ વસ્તુ વારંવાર કરવાનું આહુ રાખે છે.

નાનું બાળક (૧) વૃત્તિઓના સંતોષ માટે અને (૨) ધઈ આવતી ચિંતામાંથી મુક્તિ મેળવવા માટે વર્તન કરતું હોય છે. એને અનુભવે સમજાય છે કે વૃત્તિના સંતોષથી મળતું સુખ અને ચિંતામાંથી મુક્ત થતાં મળતું સુખ; આ બન્ને સુખ વચ્ચે બહુ મોટો ભેદ છે. જે બાળક આ બન્ને સુખને યાત્રી શકે છે તેનો અહીં બળવાન જને છે.

બાળક બીજા વર્ષમાં આવે છે ત્યારે મા એને મળભૂતની બાબતમાં તાલીમ આપી, સ્વચ્છ રાખી બીજાઓ સાથે હળીમળી શકે તેવી પરિસ્થિતિ તેને માટે યોજવા માગે છે; તે વખતે બાળક જો તે તાલીમનો સ્વિકાર કરી સ્વચ્છ રહે છે તો મા-બાપ તેના પર ખુશ થઈ એની પ્રશંસા કરે છે, પરંતુ બાળક હાદી બની ગંદુ રહે છે તો તેને શિક્ષા ખમવી પડે છે. શિક્ષાને કારણે તેનામાં મા-બાપ એનો સ્વિકાર કરનાં નથી તેવી ચિંતા જાળી ઘાય છે અને તે

હસમુખું રહી શકતું નથી. આથી જ્યારે જ્યારે મા-બાપ એનાં વર્તનને વળોડે છે ત્યારે ત્યારે એને ચિંતા થઈ આવે છે. ચિંતાને કારણે તેને ભૂતકાળમાં થયેલા અનુભવો યાદ આવે છે. “શું કરું તો મારી પ્રશંસા થશે, શું કરું તો મને વળોડવામાં આવશે” તે અમજવાની આવડત તેનામાં આવે છે. આથી જ્યારે જ્યારે મા-બાપ એને વળોડે તેવું વર્તન તેનાથી થઈ જાય ત્યારે તે એવી રીતે વર્તે છે કે જેથી મા-બાપ એને ધમકાવી શકે નહિ. મા-બાપની લાગણી આમ તે મેળવી લે છે ત્યારે તેની ચિંતા હળવી પડી જાય છે.

ચિંતાને કારણે બાળક મા-બાપને ગમી જાય તેવાં વર્તન કરતું થઈ જાય છે. આથી એતું આખું ધ્યાન મા-બાપને શું ગમે છે અને શું નથી ગમતું તે પર કેન્દ્રિત થાય છે, મા-બાપને ગમે તેવું વર્તન તે કરે છે ત્યારે “હું કેટલો મારો છું” અને તેમને ન ગમે તેવું વર્તન થઈ જાય ત્યારે “હું કેટલો ખરાબ છું” તેવો ખ્યાલ તેને આવે છે. આમાંથી પોતાની એક જાતની પ્રશંસા કરતું અને બીજી જાતને વળોડતું થઈ જાય છે. આથી “પોતે મારો” અને “પોતે ખરાબ” એવા દ્વિલાભમાં એનો અહીં વહેંચાઈ જાય છે.

“અતિ અહુ”

આ ઉમરે મા બાળકને મળભૂતની બાબતમાં સ્વચ્છ રહેવાની તાલીમ આપતી હોય છે ત્યારે મા અને બાળક વચ્ચે મતભેદ ઊભો થાય છે. તેમની વચ્ચે ઝઘડો થાય છે. મા જે એની પાસે મારે છે તે એ કરી શકતું નથી તેથી માનો પ્રેમ ગુમાવવાનો, શિક્ષા ભોગવવાનો ભય એને લાગે છે. આ ભયથી પ્રેરાર્થ મા કહે તે કરવા એ તૈયાર થાય છે, અને તેમ છતાં ય માને ન ગમે તેવું વર્તન એનાથી થઈ જાય તો પોતે જ પોતાની જાતને તેમ ન કરવા કહે છે. આનો અર્થ એ થયો કે જે મા બાળકને અચૂક વર્તન કરવાની ના પાડે છે. તેમ છતાં ય બાળકથી તે થઈ જાય ત્યારે તેને જે ભય લાગે છે તેમાંથી

બને છે, જે અહીં ને ગ્રેમ મળતો નથી તે લયબીત, ગભરાઈ જનાર, જરાજરામાં ચિંતા અનુભવનાર બને છે.

ચિંતા થઈ આવતાં જે દુઃખ થઈ આવે છે તેમાંથી છટવા બાળક પ્રયત્ન પણ કરે છે. દા. ત. જે વાર્તા માંભળવાથી એને ચિંતા થઈ આવી હોય તે વાર્તા તે વારંવાર કહેવડાવે છે, જે જગાએથી પડી જતાં વાગ્યું હોય તે જગા પરથી તે વારંવાર ભૂટકો મારે છે, જે પ્રસંગને જોવાથી (અકસ્માત જેવા) અઘાત લાગ્યો હોય તે પ્રસંગનું વર્ણન તે વારંવાર કરે છે કે કરાવે છે. આમ જેના પર એને વિશ્વાસ છે તેવાં માણસોની મદદથી એ ચિંતાને વારંવાર આવવા દઈ એની અમરને ધોઈ નાખે છે. ચિંતા પર વિજય મેળવવાનો આ માર્ગ બાળક અજમાવે છે અને ચિંતામુક્ત ન થાય ત્યાં સુધી તે એક જ વસ્તુ વારંવાર કરવાનું આહુ રાખે છે.

નાનું બાળક (૧) વૃત્તિઓના સંતોષ માટે અને (૨) થઈ આવતી ચિંતામાંથી મુક્તિ મેળવવા માટે વર્તન કરતું હોય છે. એને અનુભવે મમલય છે કે વૃત્તિના સંતોષથી મળતું મુખ અને ચિંતામાંથી મુક્ત થતાં મળતું મુખ; આ બન્ને મુખ વચ્ચે બહુ મોટો ભેદ છે. જે બાળક આ બન્ને મુખને પાછી શકે છે તેનો અર્થ બળવાન બને છે.

બાળક બીજા વર્ષમાં આવે છે ત્યારે મા એને મજામૂત્રની બાબતમાં તાલીમ આપી, સ્વચ્છ રાખી બીજાઓ સાથે રૂબરૂની શકે તેવી પરિસ્થિતિ તેને માટે યોજવા માગે છે; તે વખતે બાળક જો તે તાલીમનો સ્વિકાર કરી સ્વચ્છ રહે છે તો મા-બાપ તેના પર ખુશ થઈ એની પ્રશંસા કરે છે, પરંતુ બાળક છુદી બની ગંદું નરે છે તો તેને શિક્ષા ખમવી પડે છે. શિક્ષાને કારણે તેનામાં મા-બાપ એનો સ્વિકાર કરતાં નથી તેવી ચિંતા ડાબી ધાય છે અને તે

આવે છે. આપણે ત્યાં માન્યતા છે કે જન્મ પછી છોક્રે દિવસે વિધિ આવી બાળકનું ભવિષ્ય તેના કપાળ પર લખી જાય છે, એટલે કે પહેલા છ દિવસમાં જે બને છે તે પર તેના ભવિષ્યમાં થનારા માનસિક વિકાસનો આધાર છે.

મુખ્ય હકીકત એ છે કે શરૂઆતના દિવસોમાં જ બાળકનાં માનસિક વલણો - અહં - ઘડાય છે. આ મૂળ ઘડતર ઉપર ભવિષ્યમાં નવું અણતર થાય છે એટલું જ નહિ પણ નવા ઘડતરનો આધાર હંમેશા મૂળ ઘડતર પર રહે છે.

અહંનું મૂળ કાર્ય બહારની દુનિયા સાથે વાસ્તવિકપણે સંબંધ રાખવાનું છે. પરંતુ તેનું આ કાર્ય પાર પાડવામાં અંદરથી ઊઠતી વૃત્તિઓ અને અતિઅહંની માગણીઓ મુશ્કેલીઓ ઊભી કરે છે. વૃત્તિઓને જે બહાર આવવા દે તો શુભન મુશ્કેલ બની જાય; અતિઅહંની માગણીઓ પ્રમાણે વર્તે તો વૈજ્ઞાનિક સમજથી થયેલાં વર્તનો થઈ શકે જ નહિ. આથી બહારની વાસ્તવિકતા, અંદરની પ્રકૃતિ અને અતિઅહં આ ત્રણે વચ્ચે મેળા સાચવવાનું કાર્ય અહંને કરવાનું હોય છે. આ કારણે મા-બાપે બાળક સાથે એવી રીતે વર્તવાનું હોય છે કે જેથી બાળકનો અહં મજબૂત બને, તેનામાં અંદરની અને બહારની મુશ્કેલીઓનો સામનો કરવાની તાકાત આવે.

અતિઅહંનું કાર્ય અહં પાસે નૈતિક શુણ્ણોની માગણી કરવાનું અને આદર્શનું ઘડતર કરવાનું છે. જેમાં નીતિઅનીતિનો સવાલ ગૂંચવાયેલો છે, જેમાં સામાજિક સલામતીનો ભય સમાયેલો છે તેવાં વર્તનો કરવા માટે તે અહંની ટીકા કરે છે, નિંદા કરે છે, અને તેને શિક્ષા પણ કરે છે. અહં સાથેનું તેનું વર્તન કઠોર હોય છે. અતિઅહંની સખ્તાઈ વધતી જાય તો માણસ દુષ્કૃત્યના ડંખને કારણે થઈ આવતું આંતરિક દુઃખ વધુ ને વધુ ભોગવે છે.

અતિઅહં અજ્ઞાતપણે એની મધળી પ્રવૃત્તિ કરે છે. બાલ્યકાળથી થતી એની વૃદ્ધિ વિષે બાળક તદ્દન અજ્ઞાન હોય છે. મા-બાપનો પ્રેમ શુભાવી બેસવાનો લય કે મુક્ત કરી નાખવામાં આવશે તેવા બાહ્ય લયનું સ્થાન અતિઅહં લે છે.

અજ્ઞાત અસ્તિત્વ ધરાવતા આ અતિઅહં પર બુદ્ધિશ્રાતુર્યની, વાસ્તવિકતાની અમજની કે આવેલી વિવેકશક્તિની અસર થતી નથી. તેથી એને રાજી રાખવા, ચિંતા, લય, શિશ્યાથી મુક્ત રહેવા, અતિઅહં માગે છે તેવાં વર્તનો અનિચ્છાએ પણ માણસને કરવાં પડે છે. અહં એટલે કે માણસ જો તેમ નથી કરતો તો તેના પોતાના માટેનું એનું પોતાનું સ્વમાન ઘટી જાય છે. આથી અતિઅહં સાથે સારો સંબંધ રાખવાનું માણસ માટે આવશ્યક બને છે.

મા-બાપ આધાર રાખતું બાળક મોટું થતાં અતિઅહં પર એના મુખ માટે આધાર રાખતું થાય છે. બીજાઓ તેની પાસે શું ઇચ્છે છે તેના કરતાં પણ એનો અતિઅહં (અંતરઆત્મા) શું માગે છે તેના પર એના મુખનો આધાર છે. અંતરઆત્મા (અતિઅહં) કહે તેમ કરવાથી મુખ સલામતીનો માણસને અનુલભ થાય છે. અંતરઆત્માની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરતાં માણસને પશ્ચાતાપ, દુઃખ, ના ડંખતું દુઃખ થઈ આવે છે. મા-બાપનું કહ્યું માનતાં જે મુખ સલામતી બાળકને મળતાં અને તેમનું આજ્ઞાપાલન ન કરતાં જે શિક્ષા ખમવી પડતી હતી તેના જેવું જ ફરીફરી થતું આ આંતરિક જીવન છે.

અતિઅહંનો વિકાસક્રમ

મા સાથેના સંબંધમાંથી અતિઅહંની શરૂઆત થાય છે. બાળકે માડું કે ખરાબ વર્તન કર્યું તેના પર અતિઅહંના બંધારણનો આધાર નથી પરંતુ તેની મા સારી - પ્રેમાળ છે કે ખરાબ - કઠોર,

કડક, શિક્ષા કરનારી - છે તેના પર આધાર છે. મા પોતાની જાતને ઘણી સારી, ઘણી પ્રેમાળ કહેવરાવતી હોય તે પર તેનું સારાપણું નક્કી નથી થતું પરંતુ બાળકને તેનો કેવા અનુભવ થયો છે એના પર માનું સારા કે નરસાપણું નક્કી થાય છે, અને તે પર બાળકના અતિઅહંના બંધારણનો આધાર છે.

મા પર શુસ્તે થઈ ધાવણ ધાવતાં બાળકથી બચકાં ભરાઈ જાય ત્યારે માથી એવું વર્તન થઈ જાય છે કે જેને કારણે માનો પ્રેમ મળતો બંધ થઈ ગયો છે તેવો તેને ભય લાગે છે. આ અને આવા ભયમાંથી અતિઅહંની શરૂઆત થાય છે. એ દિવસથી 'શુસ્તો ન કરવો, બચકાં ન ભરવાં' વગેરે નિયેધ અતિઅહં, અહં પર મૂકે છે. આમાં 'વૃત્તિનિરોધ'ના ગ્રંથણની શરૂઆત છે.

મળમૂત્ર માટેની તાલીમ મા બાળકને આપતી હોય છે ત્યારે મા અને બાળક વચ્ચે ખૂબ જોગવાઈ થાય છે. જેમ મા તાલીમ આપવા વધુ અમત થતી જાય છે તેમ બાળક તે તાલીમનો વિરોધ કરતું થાય છે. પરિણામે મા તેના તરફ જોરકાર બની જશે તેવી તેને ઊંક લાગે છે. આ ઊંકમાંથી 'અતિઅહં'નો વધારો થાય છે.

પહેલી જો અવસ્થામાં માનો હિસ્સો ઘણો અગત્યનો હોય છે પરંતુ બાળક ત્રીજી અવસ્થામાં આવતાં બાપની મહત્તા વધી પડે છે. મા પ્રત્યે કામવૃત્તિ થઈ આવતાં બાપ પ્રત્યે થઈ આવતા નિરસ્કારને લીધે મા-બાપ બન્નેને તે ગુમાવી જોડશે એ ભયમાંથી બાળકનો અતિઅહં વધુ પ્રબળ બને છે.

મા તરફથી બંધાયેલો અતિઅહં બાળકને અમૂક અમૂક વર્તન ન કરવાનું કહે છે, નિયેધ ઊભા કરે છે પરંતુ બાપ તરફથી બંધાયેલો અતિઅહં માણસમાં દુષ્કૃત્યની લાગણી - ઈર્ષ (grail)

અને ચિંતા (anxiety) લઈ આવે છે. કઠોર, કડક, ઠંડી મા અને શિક્ષા કરનાર બાપ બાળકનું સમસ્ત હૃદય આંતરિક લય, ચિંતા ગ્લાનિ અને શિક્ષાથી ભરી દે છે.

પ્રેમાળ માનવ અંતઃકરણ

બહારથી પ્રેમ મેળવવાની માણસની જેમ ઇચ્છા હોય છે તેમ પોતાની અંદરથી પણ પ્રેમ મેળવવાની એને તીવ્ર ઇચ્છા હોય છે. એટલે કે સુખી થવા માટે બહારથી તેમજ અંદરથી પ્રેમ મળવો જોઈએ. આથી પોતાની અંદરથી પ્રેમ આપતું રહે એવું એક તત્વ માણસ ઊભું કરવા મથે છે. આ તત્વનું ધ્યેય મુખ પેદા કરી માણસની ઉત્પાદન શક્તિ, સર્જનશક્તિ વધારવાનું છે. આ તત્વ માણસને એના જિજ્ઞાસુ ધ્યેય પર લઈ જવામાં મદદ કરે છે. ત્યારે ત્યારે એ નિષ્ફળ લાય છે ત્યારે આ તત્વ તેને શિક્ષા કરતું નથી પણ શાંતવન આપે છે. આ પ્રેમાળ અંતઃકરણની ઉત્પત્તિ બાળકને મળતા અનુભવો પર આધાર રાખે છે. જે ઘરમાં બાળક નિર્ભય બની શકે છે, જે ઘરમાં મા કે બાપ તેને ઉતારી પાડી એને શિક્ષા કરશે તેવો ભય નથી, જે ઘરમાં મા-બાપ પોતાની હુકુમત ચલાવતા નથી પરંતુ બાળકને હુંદ આપી સમજથી ઉછેરે છે તે ઘરનાં બાળકોમાં માનવ અંતઃકરણ સહેલાઈથી બંધાય છે - લગી જોડે છે. પોતાની પાસે જે અપેક્ષા રાખવામાં આવે છે તે પ્રમાણેનું વર્તન ન થતાં માનવ અંતઃકરણ જેનામાં આશ્ચર્ય છે તે માણસ વ્યથિત થઈ લાય છે. એની બાતને સુધારવા માટે પ્રેમાળ અંતઃકરણમાંથી એને બળ મળતું રહે છે.

પાંચથી તેર વર્ષ મુઘીનો કાળ

વિભત્તીય અવસ્થામાં પહોંચી ગયા પછી બાળકને નિશ્ચાળ, પુસ્તક, ગોઠીઆ, સમતો વગેરેમાં રસ જીભો થાય છે. મા-બાપ પર

પહેલાંના જેવો હુવે તે આધાર રાખતું નથી. મા-બાપ માટે તેને માન થાય અને મા-બાપ તરફથી તેને સ્નેહ મળતો રહે એવી અપેક્ષા તે રાખે છે.

આઠ વર્ષનું છોકરું મા-બાપની ભૂલો, મા-બાપની અણુઆવડત, મા-બાપનો દંભ ભેદ શકે છે તેથી મા-બાપ પ્રત્યેનાં તેના વર્તનોમાં ફેરફાર થઈ જાય છે. મા-બાપ જો વધુ પડતું દબાણ તેના પર લાવે છે તો તે તેમની સામે બળવો પણ કરે છે.

શાળા અને શિક્ષક

શાળામાં મળતા અનુભવોની અંસર બાળક પર થયા વગર રહેતી નથી. પરંતુ કયા પ્રકારના અનુભવ બાળકને શાળામાં થવાના છે તેનો આધાર એના મા-બાપને હાથે થયેલા એના ઉછેર પર છે. દા. ત. : જે બાળક ઉછેરને કારણે છુટ્ટી, ઝનૂની કે રડીને પાતાતું કામ કઢાવનાર બની ગયું હોય તે શાળામાં જેવી મહાનુભૂતિની અપેક્ષા મળતું હોય તેવી મહાનુભૂતિ ન મળતાં શાળામાં જવા ઈચ્છતું નથી. માની મદદ વગર એનાથી સ્વીકૃતિ શકાતું નથી.

શાળામાં જે અનુભવ બાળકને થાય છે તે ઘરમાં થતા અનુભવ કરતાં તદ્દન જુદા હોય છે. મા-બાપ પાસે કામ કઢાવવામાં જે રીત બાળક અજમાવે છે તે શાળામાં કામ આવતી નથી. એને અનુભવ થાય છે કે મા-બાપનું શાસન અને શિક્ષકનું શાસન એ બંને વચ્ચે બહુ મોટો ફરક છે.

બાળક અને શિક્ષક વચ્ચેનો મંબંધ, બાળકને સુમાર્ગે કે કુમાર્ગે ચલાવી મૂકે તેમ છે. કડક અને ટકોર વાતાવરણ હોય તેવા ઘરમાંથી આવેલા બાળકને શિક્ષક માટે અનુભવ કઠવી શકે તો તે બાળકને ખુબ જ કાયદો થાય છે. તેવી જ રીતે ગ્રેમાળ કુટુંબમાંથી આવેલું બાળક કડક, કંટાળાજનક ગ્રિફકના હાથ નીચે આવી જાય છે તો

તેની વિદ્યાતક અમર બાળકના વ્યક્તિત્વ પર પડે છે.

કઠોર, કડક, કૂર યથા વગર બાળક પર પોતાનું આધિપત્ય સ્થાપી બાળકનું દિલ ખીલી ઝાઝે તેવો અનુભવ કરાવી શકે તેવા સ્ત્રીપુરુષો શિક્ષક થવાને લાયક હોય છે.

શાળાનું મુખ્ય કાર્ય શિક્ષણ આપવાનું છે પરંતુ જે શિક્ષક એના વર્ગમાં 'શિક્ષક ઉતારી પાડશે' તેવા ભયથી મુક્ત એવું વાતાવરણ ઉભું કરી શકે છે એ શિક્ષક જાણે અજાણે બાળકને એવા અનુભવ કરાવી શકે છે કે જેથી એનું આખું જીવન પલટાઈ જાય. જે મા-બાપ નથી કરી શકતાં તે શિક્ષક કરી શકે છે.

પાંચમા વર્ષમાં બાળક પોતાની કામજિજ્ઞાસાને વ્યક્ત કરે છે. મા-બાપે અને શિક્ષકે સંકોચ તેમજ શરમ વગર બાળક જે જે સવાલ પૂછે તેના માત્રા જવાબ આપવા ભેદબે. જુદા જવાબ આપી બાળકને સવાલ પૂછતું અટકાવી દેવાથી તેને નુકશાન થાય છે.

આ ઉમરે (૫થી ૧૨) બાળકને તેની આબરૂ બગડવાનો ભય લાગે છે. ખીજાઓથી અલગ પડી જવાનો ભય તેને લાગે છે. આથી એના મિત્રોની અસર એના પર યથા વગર રહેતી નથી. એ મિત્રની શોધમાં હોય છે. અને એકાદની સાથે એવી મિત્રાચારી એને ધર્ષ જાય છે કે જેના વગર એને ચાલે જ નહિ. આમાંથી એકલા પડી જવાની ચિંતા દૂર થાય છે. તેથી એ મિત્ર પર એને ખૂબ ભાવ ધર્ષ આવે છે. જીવનમાં મુખી થવા માટે મિત્રની જરૂર છે તેવો તેને અનુભવ થાય છે છોકરીને છોકરી માથે છોકરાને છોકરા માથે સંબંધભાવે મિત્રાચારી ધર્ષ જાય છે. આ મિત્રાચારીની અસર એટલી બધી એના પર થાય છે કે જેમાં તે પોતાની જાતને પોતાના મિત્રની આંખે જુએ છે. આ મિત્રાચારીમાં અમર્ય માનવ પ્રત્યેના સ્નેહની શરૂઆત છે.

૨૩,

જન્મથી આવતી મનુષ્યગત
બાળાકની પ્રકૃતિ, તેને મળેલો
શારીરિક વારસો, ગર્ભમાં થયેલા
અનુભવ અને જન્મ સમયે
લાગેલો આઘાત; આ બધાં, મા
બાપના પરિવ્યયમાં બાળાક આવે
તે પહેલાં, મા-બાપનાં વર્તનની
તેના પર શુ' અસર થવાની છે
તે નક્કી કરે છે. આમ બાળાક
પર એની શુ' અસર પડશે તે
નક્કી કરવું માબાપ માટે બહુ
સુરહેલ હોવાથી બાળાક પાસે
એનો વિકાસ કરાવવો એ ઘણું
ગૂંચવણ બરેહું બને છે. આ
કારણે પ્રેમ અને ધીરજનો જ્યાં
અભાવ હોય છે ત્યાં મૂંઝવણ
વધી પડે છે.

મા-બાપ માટે

બાળાક જન્મે છે ત્યારથી
તેનામાં આક્રમણ કરવાની વૃત્તિ
આવે છે. તેમાંથી બચકાંભરવાની,
ઇર્ષા કરવાની, અદેખાઇ કરવાની,
ગુસ્સે થવાની, વગેરે રીતો
તેનામાં આવે છે. તેવી જ રીતે
જન્મથી તેનામાં ક્રમવૃત્તિ
આવતી હોવાથી તે સ્પર્શસુખ

ઈચ્છે છે. વારંવાર ધાવવાની માંગણી કરવી, અંગૂઠો ચૂસવો, લિંગ સાથે રમવું, પંખાળાવવું વગેરે કામવૃત્તિને કારણે તેનામાં આવે છે. આ ઉપરાંત પોતાના ઉપયોગ માટે બીજાઓને પોતાના બનાવી તેમની માથે હુણીમળી રહેવાની સામાજિક વૃત્તિ પણ તેનામાં આવે છે. આક્રમક, કામ અને સામાજિક આ ત્રણે શક્તિઓ તરફ માળાપતું કથા પ્રકારનું વલણ છે તે પર બાળકમાં આવનારી મમજનો આધાર છે. બાળકનો વિકાસ કમવવાને માટે જુદા જુદા સ્વરૂપમાં બહાર આવતી આ બધી શક્તિને જો માળાપ, નિરાધાર અને પરાવર્તી બી બાળક પર પોતાનું જોર વાપરી દબાવી દે તો પોતાની વૃત્તિઓ પર મંદમ મેળવવાનું બાળક શીખી શકતું નથી. પરિણામે બાળક મોટી ઉંમરે પણ વૃત્તિઓના હાથમાં રમી જાય છે. આ પરિસ્થિતિ તેનામાં મંદમ ઊભા કરે છે જે તેની આંતરિક શક્તિઓને પૂરેપૂરે વિકાસ અને ઉપયોગ અટકાવી દે છે. આ માટે :-

૧. માળાપતું વર્તન, બાળક તેમના તરફ ગુસ્સે ન થાય તેવી જાતનું હોય તો અંદરથી ઊઠતી વૃત્તિઓને, સહન કરી લઈ પચાવી લેવાની તાકાત તેનામાં આવે છે.

૨. બાળકની કામવૃત્તિ એને માટે અસહ્ય બને તેટલા પ્રમાણમાં ઉરકેરાઈ જાય તેવાં વર્તનો માળાપ કરે તો, તેમને ન ગમે તેવાં વર્તનો બાળકથી ધઈ જાય છે. આમ થતાં માળાપ તેને તેમ કરતાં બળથી અટકાવે છે. આથી બાળક ગુસ્સે ધઈ જાય છે, જે તેની પામે માળાપ ન ઇચ્છે એવાં વર્તન કરાવે છે. બાળકની કામવૃત્તિ ન ઉરકેરાય તેવાં વર્તન માળાપ કરે તો તેને સંયમમાં રાખવાની મક્કિ તેનામાં આવે છે, જેથી તે વૃત્તિનું ઊર્ધ્વાકરણ પણ શક્ય બને છે. કામવૃત્તિને ઉરકેરી, તેને બહાર તાબ્યા પછી તેનું દમન કરવામાં આવે તો તેનામાં જુદા જુદા બળ, જુદા જુદા તરંગો જગાવી મુકવામાં

આવે છે. આથી ઝોની કામવૃત્તિને પણ નુકશાન પહોંચે છે. તેના બુદ્ધિચાતુર્યનાં વિકાસમાં પણ આ વસ્તુ આડી આવે છે. આવા બાળકમાં મોટપણે કામવૃત્તિ નાથે પાપનો ખ્યાલ જગાઈ જાય છે.

૩. નારી ટેવો પડાવવા, બાળક સહન કરી શકે તેટલી ઉંમરે પહોંચે તે પહેલાં, માળાપ વધારે પડતું દબાણ લાવે છે તો બાળક ખીકળુ અને નાહિંમત બની જાય છે. તેનામાં દુઃખ, સહન કરવાની શક્તિ આવતી નથી. દુઃખ સહન કરવા તે તૈયાર થતું નથી. બાળકમાં પોતાની મેળે પોતાને લાભ થાય તેવી ટેવ પડાવવાની નમજ આવે તે પહેલાં ટેવ પડાવવાની મહેનત કરવાથી તેને નુકશાન થાય છે. ટેવ પાડવા પર માળાપ દબાણ કરે છે તો જે ટેવ પડાવવાની હોય છે તેને બદલે જે નથી પડાવવાની તે આવી જાય છે. માળાપથી હરીને કે માળાપને નહિ ગમે તેટલા માટે તેઓ કહે તે સ્વીકારી લઈ તેમને પક્ષ પડે તેવી ટેવો પડવા દે તો તેવું બાળક મોટી ઉંમરે કશાનો પણ વિરોધ કરી શકતું નથી. જરાપણ વિરોધ ઝોનાથી થઈ જાય તો માળાપનો, સમાજનો, નીતિનો કે પરમેશ્વરનો હર તેને લાગી જાય છે. કશાનો પણ વિરોધ કરવો એ પાપ છે તેટલી હદ સુધી તે જઈ શકે છે. આવા બાળકમાં મોટી ઉંમરે પણ પોતાની જાતે પોતાના માટેની શિસ્ત ઊભી કરવાની ધગશ આવતી નથી. જે બાળકો પર ટેવ પડાવવા માટેની બળજબરી કરવામાં આવી હોય છે તેઓ “લવિષ્યમાં શું થશે” તેવા ભયથી પીડાતા થઈ જાય છે.

૪. બાળક જેમ જેમ મોટું થતું જાય છે તેમ તેમ તેની જિજ્ઞાસા ખીલતી જાય છે. તે જાતજાતના ચવાલો પૂછે છે. દરેક સવાલનો એ સમજી શકે તેવી ભાષામાં, સમજી શકે તેટલા સાચા જવાબ આપવાથી બાળકની માનસિક શક્તિઓ ખીલે છે પરંતુ માળાપ જુદા જવાબ આપે ત્યારે તે ગૂંચવાઈ જાય છે. માળાપનો

અધિકાર સ્વાભાવિક રીતે જ બાળક સ્વીકારે છે, તેથી કેટલાક માળાપ તેના પર પોતાની સત્તા જમાવી દે છે. આ કારણે માળાપ જે કંઈ તેમાં શકા ઉઠાવવાની બાળક હિંમત કરી શકતું નથી. આ બાબતની પરિસ્થિતિ તેને અંધશ્રદ્ધાળુ બનાવે છે. આવાં બાળકો અનુપ્ય શાયેનો સંબંધ વધારવાને બદલે નિર્ણય પદાર્થો સાથે પોતાનો સમય વિતાવે છે કારણ એ પદાર્થો જૂઠું બોલતા નથી. મોટામાં મોટું નુકશાન આવાં બાળકોને એ થાય છે કે મોટપણે તેઓ કેઈપણ ક્ષેત્રે પોતાનું વ્યક્તિત્વ દાખવી શકતા નથી. માળાપે જૂઠા જવાબ આપ્યા છે તેવી તો બાળકને ખબર પડી જાય છે, આથી તેમના પરનો તેનો વિશ્વાસ જતો ગ્હે છે. જે બાળકોને પોતાના માળાપ પર વિશ્વાસ નથી હોતો તેમનું માનસિક બંધારણ ઢીલું પડી જાય છે.

૫. માળાપનાં બીજાં બાળકો સાથે બાળકે પ્રેમ રાખવા જોઈએ એમના માટે તેણે ત્યાગ કરવો જોઈએ એવી બાબતની માગણી કરનાર માળાપ ભાંડુઓ વચ્ચે પ્રેમ ઉત્પન્ન કરવાને બદલે દ્વેષ ઊભો કરાવે છે. માળાપ પક્ષપાત કર્યા વગર પોતાના હરેક બાળક સાથે સમજપૂર્વકનાં ઈનિલયાં વર્તન કરતાં હોય તો બાળકોમાં આપાઆપ એકબીજા માટે પ્રેમ આવી જાય છે.

માળાપ કહે તે બાળકે માનવું જ જોઈએ એમનાં બીજાં છોકરાંઓ જોડે એણે રાખવો જ જોઈએ એવી બાબતની માગણીની માગણીને કારણે તેના તરફની રાખેલી અપેક્ષા પ્રમાણે બાળક વર્તી શકતું નથી ત્યારે પોતે ‘શિક્ષાને લાયક છે,’ ‘શિક્ષા એને થવી જ જોઈએ’ એવા પ્રત્યાધાન તેના મન પર પડે છે. આથી તે મોટી ઉમરે એની પાસે રાખેલી અપેક્ષા પ્રમાણે વર્તી ન શકે ત્યારે ચિંતાચક્ત બની જાય છે. બીજાઓને રાજી રાખવા માટે જાણે તે જન્મ્યો હોય તેવી રીતે તેનું મન કામ કરે છે.

૬. માણુમનાં માનસિક વલણો અને લાગણીઓની શરીર પર જેટલી અમર થાય છે, તેટલી શરીરની મન પર થતી નથી. દા. ત. શારીરિક દુઃખ માણુમને ગુસ્સે કરી મૂકે છે પરંતુ દુઃખ સહન કરવાની તાકાત માણુસ વધારતો જાય તો ગુસ્સાનું પ્રમાણ ઘટતું જાય છે. તે ગુસ્સે થતો નથી અને લયથીત ઘયા વગર આવેલું દુઃખ સહન કરી લે છે. સહનશક્તિ વધતાં શારીરિક દુઃખ ઓછું થઈ ગયું છે તેવું તેને લાગે છે. આ કારણે બાળકમાં આવેલ આત્મિકશક્તિ, સહનશક્તિ, બહાર આવે તેવું વાતાવરણ માળાપે ઘડવું જોઈએ. જેનામાં પોતાના માળાપ પ્રત્યે ગુસ્સો નથી હોતો, અથવા જેનો ગુસ્સો ઓસરી ગયો છે તેઓ શારીરિક દુઃખ સહન કરી શકે છે. ગુસ્સો જેમજેમ વધતો જાય છે તેમ તેમ શારીરિક દુઃખ સહન કરવાની તાકાત ઓછી થતી જાય છે.

૭. પોતાના માળાપ સાથે રહેવા ઉપરાંત બાળક ‘ઘરમાં’ રહે છે તેવો અનુભવ તેને થવો જોઈએ. માળાપ કેવો અનુભવ તેને કરાવે છે તે પર તેનો આધાર છે. કેટલાંક માળાપ સમાજમાં બહુ પ્રતિષ્ઠિત, સંસ્કારી અને સારા સ્વભાવનાં કહેવાતા હોવા છતાં તેમનાં બાળકોને તેઓ પ્રેમનો અનુભવ કરાવી શકતાં નથી જ્યાં કે કેટલાંક અસંસ્કારી ગણાતા માળાપ બાળકને પ્રેમનો અનુભવ કરાવી શકે છે.

પોતાની પ્રતિષ્ઠા સ્થાપવામાં, પોતાની કીર્તિ વધારવામાં, પોતાનાં ગર્વને પોષવામાં રચ્યાંપચ્યાં રહેનાર માળાપ, પોતે કેટલાં મહાન છે તે અને તેમનાં પોતાનાં બાળકો તેમની પાસે કેટલાં તુચ્છ છે તે બતાવવાનું ચૂકતાં નથી. બાસ કરીને આવાં માળાપ બાળક ઘરમાં રહે છે તેવો અનુભવ કરાવી શકતાં નથી.

૮. ત્રણ વર્ષની નીચેના બાળકને માર્થી જગપણ વિખટું પાડવું ન જોઈએ. વિખટું પાડવાની જરૂરિયાત ઊભી થાય તો ખૂબ સંભાળપૂર્વક તે માટેની યોજના કરવી જોઈએ. જેમને યોગબળ નથી તેવા માણસો પાસે તો ગમે તે સંજોગોમાં પણ બાળકને ન મૂકવું. વિખટું પાડેલું બાળક (૧) મા આવે ત્યાં તેને ચીટકી જાય છે. તેની પાસે પૂરી ન કરી ગ્રકાય તેવી માગણીઓ કરે છે અને ઈર્ષાળુ બની જાય છે. (૨) કેટલાંક બાળકો મા પ્રત્યે ઠંડાં પડી જાય છે, આથી માને ખોટું લાગે છે. આવાં બાળકોની સંભાળપૂર્વક ચિંતા દૂર ન કરી હોય તો લવિષ્યમાં માનસિક બિમારીના ભોગ થઈ પડે છે.

જી માટે કમાવાની જરૂરિયાત વધતી જાય છે તેથી માની ગેરહાજરીમાં બાળકની સંભાળ રાખવાનું કામ તેના સગાંઓએ કરવાનું હોય છે. તેઓએ પણ બાળકને પ્રેમનો અનુભવ કરાવવા જોઈએ. આ પસંદાતા જમાનામાં બાળકોને જવાબદારી એકઠી મા પર રહેતી નથી. બાલમંદિરની શિક્ષિકાઓએ પણ બાળકને તેનામાંથી શુભશક્તિઓ બહાર આવી શકે તેવા અનુભવ કરાવવા જોઈએ.

૯. તેમના પોતાના તેમજ તેમના બાળક પરના વિશ્વાસના અભાવને કારણે કેટલાંક માણસ બાળકને સાફ જનાવવા ભેટ આપવાને બદલે લાલચ આપે છે. પોતાનું ઈચ્છ્યું કરાવવા માટે બાળકને અપાતી આ લાંચને પશ્ચિમમાં બાળકને લાંચ લેવાની ટેવ પડી જાય છે. જેને કારણે તે દ્રશ્ય જ કરવા ખાતર કરતું નથી. તે બળે છે કારણ કે તેને ભેટ મળવાની છે, તે સાચું જોશે છે કારણ કે માણસ તેની પ્રમંશા કરવાના છે. બીજાઓ જે ઈચ્છે છે તે હું કરીશ તો મને પેમા મળશે. હું મારાં કાર્ય કરીશ તો મને સ્વર્ગ મળશે કે આવતા ભવમાં સુખ મળશે, તેવા ખ્યાલ

આમાંથી આવે છે. આર્થિકક્ષેત્રમાં કારખાનાઓમાં વધારે કામ કરાવવા માટે પ્રલોભન આપવાની જરૂરિયાત ઉભી થાય છે. એ નિયમ માળાપ બાળક વચ્ચેના સંબંધમાં લાગુ પાડવાથી બાળકની માહુસ કરવાની ધગથ જતી રહે છે.

ન્યાં માળાપ લાલચ આપી બાળક પાસે અભ્યાસ કરાવે છે ત્યાં છોકરાં વહેલાં ધાકી નાચ છે. તેઓ ઉપલે નંબરે પામ થાય છે પણ મોટે ભાગે છુવનભર નંબળાં રહે છે.

૧૦. દુનિયાના કોઈપણ સ્થાનમાં બાળકનો જન્મ થાય પણ દરેક બાળક એક સરખું છે. તેનામાં જે આવેગો, વૃત્તિઓ આવે છે તે બધાનામાં બધે જ સમયે એક સરખાં હોય છે. જન્મથી આવેલા આ આવેગો સારા કે ખરાબ હોતા નથી.

જે કુટુંબમાં, જે સમાજમાં, જે સંસ્કૃતિમાં બાળક જન્મ્યું હોય છે તેઓનાં પોતપોતાનાં મૂલ્યો હોય છે. તેઓ માફ અને ખરાબ એવા ભેદ પાડે છે. સંસ્કૃતિનો વારસો ભૂતકાળમાંથી આવે છે જે વર્તમાનમાં થઈ ભવિષ્ય તરફ જતો હોય છે.

માળાપ અને બાળક વચ્ચેના સંબંધમાં બાળકમાં આવેલા આવેગો અને માળાપે સ્વીકારેલી સંસ્કૃતિ આ બન્ને અગત્યનો ભાગ ભજવે છે. માળાપ ભૂતકાળને લઈ આવે છે જ્યારે બાળક નવપ્રાણ લઈ આવે છે.

આ બન્ને વચ્ચેનો સંબંધ ફળદાયી નીવડે તે માટે માળાપે પોતાના ભૂતકાળની પકડમાંથી છૂટવાની જરૂર છે. બાળકની વિકસતી તાજગીમાં મૂલ્યોનું રોપાણું કરવું હોય તો પોતાની અંગત માન્યતાઓ પ્રમાણે વર્તન કરાવવા કરતાં બાળકમાં આપોઆપ વિકસતી સમજ-પૂર્વકની વર્તન પદ્ધતિને ઉત્તેજન આપવામાં આવે તો છુવનમાં

૧૧ ‘અધિકાર’ એ એક અનન્યનો પ્રશ્ન છે. જેને માળખે છે માટે તેમનો બાળક પર અધિકાર છે એવી માન્યતા આપતે ત્યાં એની મર્યાદા વગતી નહીં છે બાળક તરફની પેનાની દરજ્જા અદા કરવા ક-તા પેનાનો અધિકાર સ્થાપવા માટે માળખે નાની કે મોટી બાબતોમાં વાતચતની પેગવી કરતા હોય છે ત્યાં બાળકની શક્તિઓનો ક્ષવંત ધર્મ જાય છે કેટલાક માળખે પેનાનો અધિકાર સ્થાપવા માટે બાળક પર જુદા પક્ષ કહે છે.

માળખેનો બાળક પર કેટલા અધિકાર ? બાળક એમને ઘેર જન્મ્યું છે કે એમણે બાળકને જન્મ આપ્યો છે ? બાળક પ્રત્યેનું તેમનું વચ્ચે આ એમાથી તેઓ ગેના માને છે તે પર ઘડાય છે

જો માળખે એમ માને કે બાળકને એમણે જન્મ આપ્યો છે તો તેઓએ કંઈક શારીરિક ક્રિયાનું મહત્ત્વ વધી જાય છે એમનું એમ કહેવું છે કે અમે જો શારીરિક ક્રિયા ન કરી હોત તો બાળક જન્મી શકત નહિ તેથી તેમણે જે પેદા કર્યું છે તેની પર તેમનો હક્ક છે અને તેની પાને પાતાનું ધાર્યું કરાવી શકે છે આથી એમની અને એમના બાળક વચ્ચેના નબળા કોઈ

માથું મારે છે, કોઈ નલાહુ આપે છે, કોઈ નવો વિચાર આપે છે તો તેઓ તે નહુન કરી શકતા નથી. તેઓ સ્વભાવે અનહિંસુ હોય છે.

જેઓ એમ માને છે કે બાળક એમને ઘેર જન્મ્યું છે તેઓ બાળક પર પ્રેમ રાખી શકે છે. આવા માળાપ બાળકનો જન્મ આપવા માટેની ધતી શારીરિક ક્રિયા કરતા તેમની વચ્ચેના પ્રેમને કારણે, મેળવેલી એકતાને કારણે બાળક આવ્યું છે એવી માન્યતાથી પ્રેરાઈ મુખી ધાય છે. આવા માળાપ બાળક પર પોતાનો અધિકાર ન્ધાપવાને બદલે આવેલું બાળક કેમ મુખી ધાય, કેમ તેની શક્તિઓનો વિકાસ ધાય તે પર ભાર મૂકે છે, ‘બાળક બગડેલું છે અને તેને સુધારવાનું છે’ તેવી માન્યતાથી પ્રેરાઈ તેઓ વર્તતા નથી પરંતુ બાળકમા આવેલી શક્તિઓ વિકાસ પામે તેવું વાતાવરણ પેદા કરવાની તેમની જવાબદારી છે તેનો તેઓ સ્વિકાર કરે છે.

જે માળાપ પોતે કરેલી શારીરિક ક્રિયાથી બાળકનો જન્મ ધયો છે તેવું માને છે તેમને ત્યા વધારે બાળકોનો જન્મ ધાય છે. આવા માળાસોનુ માનસિક વલણ એવું હોય છે કે જેથી તેમની વૃત્તિઓ પર તેઓ મંયમ મેળવી શકતા નથી. વૃત્તિને મુલતવી રાખવાનું તેમને માટે શક્ય બનતુ નથી તેથી તેઓ અમંયમિત બની જાય છે.

બાળકમા જીવન જીવવા માટેની ધગશ હંમેશ માટે ચાલુ રાખવી હોય અને દિવસે દિવસે આગળ વધવાની પોતાની જાતે મહેનત કરે તેવું કરવું હોય તો તેમા માળાપે પોતાનો જે હિસ્સો આપવાનો છે તે તતત આત્મનિરીક્ષણ અને માધના વગર આપી શકાય તેમ નથી.